

“作家进校园”有余韵

儿童文学作家刘耀辉兑现一年前与盲校孩子们的约定 捐赠新作《少年读<论语>》送上特殊礼物

2023年3月1日,儿童文学作家刘耀辉应青岛早报的邀请来到青岛市盲校,参与青岛市2023年全民阅读·作家进校园暨版权保护宣传活动,为孩子们送上了一场主题为“与少年朋友们谈亲近传统文化”的讲座。时隔一年多,刘耀辉兑现了当时与孩子们的约定,在今年“六一”国际儿童节,他再次来到位于大珠山附近的校区,捐赠新作《少年读<论语>》,为孩子们送上了一份节日礼物。



亲近文学名家 亲近传统文化
2023年作家进校园活动启动仪式 岛城作家刘耀辉应邀为盲校孩子作讲座

热心公益 捐新作助力校园阅读

“再一次走进青岛市盲校,我还是会被孩子们感动到热泪盈眶。”刘耀辉告诉记者,去年的讲座中,他向孩子们提到了孔子与《论语》,“当时我的这本书《少年读<论语>》正在进行出版前的一系列工作,为了激发孩子们的阅读兴趣,便与孩子们许下‘赠书’的约定,等到这本书正式出版后,要把新书带给他们。”这一年多来,刘耀辉并没有忘记他与孩子们的约定,在今年“六一”国际儿童节,他驱车来到青岛市盲校,捐赠了50本《少年读<论语>》。

青岛早报关于“刘耀辉走进青岛市盲校”的报道版面。

“我走上讲台,第一句话就是‘你们还记得我吗?还记得我们的赠书之约吗?’”刘耀辉说,刚开始,孩子们还有些茫然,随着他不断提及去年讲座的细节,孩子们也逐渐想起这个记忆中的声音,“这些有视力障碍的孩子听觉特别敏感,对我的声音慢慢熟悉之后,现场也活跃了起来,我们一起背诵《论语》名篇,像是‘饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云’这些不那么‘流行’的名句,他们也是对答如流。”

更令刘耀辉感动的是孩子们入场、退场时的细节,他们互相帮助,视

力稍好一些的孩子走在队伍前面,照顾着那些完全失明的孩子慢慢前行,“这个场景,让我想到他们读书时的场景,由视力稍好一些的孩子把书上的内容读给那些完全看不见的孩子,其中,蕴藏着他们对知识的渴求,传递的是知识的力量。”刘耀辉表示,希望他捐赠的作品能让《论语》在这些视障少年的心中“生根发芽”。

共话阅读 构建独特的精神世界

结束了在青岛市盲校的捐赠活动后,刘耀辉又马不停蹄地赶到青岛郑州路小学,为这里的孩子上了一堂阅读课。此后,他又以海读书院发起人的身份在更广的范围播撒着阅读的“种子”。



刘耀辉近年来致力于阅读推广。受访者供图

谈及近些年的儿童阅读,刘耀辉坦言,“具体到青岛的青少年阅读生态,我个人认为在全国是走在前列的。”但他同时又表示,重视阅读并不等于会阅读。刘耀辉说,“一个人能否拥有一个独特的精神世界非常重要,甚至可以说决定了人生的幸福与否。”刘耀辉认为读书这个事开始变得专业化,甚至成了一个小众技能。作为青岛市全民阅读领读人,刘耀辉与一帮志同道合的朋友共同发起了海读书院,进行专业的阅读引领。他把书院命名为“海读”,一个“海”

蕴含着关于阅读的多重想法:面海而读,透射出青岛的地域特色;海量阅读,引领孩子们在阅读量上有一个突破;最后还有一个“海选精读”的意思,“我们的价值和意义就在于从海量的图书中甄选出那些对孩子成长真正有帮助的好书,让他们通过这些好书的滋养,成长为一个独立、向上、有能力创造生活和享受生活的现代人,当他们遭遇生活的挫折时,也能在书籍的阅读中找到自己的精神庇护所。”刘耀辉说。

观海新闻/青岛早报记者 周洁

“兰亭奖”时隔22年再“回家”

“中国书法兰亭奖获奖作品回顾展”在青岛画院美术馆展出

早报6月3日讯 6月3日,“中国书法兰亭奖获奖作品回顾展”在青岛画院美术馆展出,这是2002年首届“中国书法兰亭奖”在青岛举办以来,时隔22年再回青岛举办展览。本次展览由中国书法家协会作为指导单位,山东省文学艺术界联合会、中共青岛市委宣传部分主办,青岛市文学艺术界联合会、山东省书法家协会、青岛市书法家协会、绍兴市文化旅游集团有限公司承办。



“中国书法兰亭奖获奖作品回顾展”现场。观海新闻/青报全媒体记者 王雷 摄

“中国书法兰亭奖”是由中国文学艺术界联合会、中国书法家协会主办的中国书法艺术最高奖,是18个国家级文艺奖项之一,授予在书法艺术创作、理论研究、书法教育、编辑出版等领域有重大成就和突出贡献的书法家、书法理论家、书法教育家和书法工作者的最高奖项和最高荣誉,迄今已举办七届,对发现和培养人才、推动当代书法事业发展起到重要作用。

“兰亭奖”与青岛渊源颇深。“兰亭奖”是以王羲之“天下第一行书”《兰亭序》命名,2002年,首届“中国书法兰亭奖”在青岛举办,不仅开启了这一奖项在新世纪书法发展中的新纪元,也为之后“兰亭奖”的组织模式、评审机

制、推广展示等奠定了基础。青岛市书法家协会主席郭强介绍,此次“中国书法兰亭奖获奖作品回顾展”的举办,正值第八届“中国书法兰亭奖”征稿,“回望‘兰亭’,不仅是对以《兰亭序》为代表的中国书法传统书写精神的弘扬,也是对‘兰亭奖’推动当代书法发展的总结。因此,本次展览选择在首届

“兰亭奖”举办地青岛举行,也就有了特殊的意义。同时,对推动青岛乃至山东省的书法事业发展起到了积极的作用。”郭强说。本次展览展出的是第四届至第七届“兰亭奖”获奖作品的精选之作,展览将持续至6月9日,岛城市民可免费观展。(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

交响乐“新生力量”诞生

青岛大剧院青少年交响乐团正式成立

早报6月3日讯 6月2日,由青岛大剧院成立的首个青少年艺术团体——青岛大剧院青少年交响乐团正式成立。中国著名指挥家、音乐教育家、中国音乐家协会副主席张国勇,青岛交响乐团首席、青岛大剧院青少年交响乐团艺术总监刘玉霞,在青岛大剧院多功能厅共同为青岛大剧院青少年交响乐团揭牌。

青岛大剧院青少年交响乐团筹建于2023年,是青岛大剧院自主打造的以培养艺术人才为导向的青少年艺术团体,以帮助孩子启迪音乐梦想、提升艺术修养、拓宽艺术视野为努力方向。乐团下设乐队班、器乐专项班,涵盖启蒙学习到专业乐团演奏,可满足不同器乐基础的青少年进行专业的提升。经过层层选拔,最终有60余位岛城“小乐手”成功进入青岛大剧院青少年交响乐团。

青岛大剧院青少年交响乐团致力于为孩子们打造一个高端、优雅、激情的音乐殿堂,注重音乐教育的普及与推广,通过参与专业乐团演出、接受高质量艺术教育、互动体验活动等多种培养模式,激发孩子们对交响乐的兴趣与热爱。加入青岛大剧院青少年交响乐团,孩子们将在这里感受音乐的魅力,展现自我才华,成长在艺术家身边,将音乐梦想放飞在最专业的艺术舞台上。(观海新闻/青岛早报记者 周洁)