

前路无声 他用巧手传递“声音”

岛城手工艺人杜冬冬热爱绘画和手工艺品设计 曾获“全国技术能手”称号

翼路追梦

5.19 全国助残日
系列报道②

虽然幼年失聪,但他从未放弃对世界表达自我的机会,凭借着对绘画和手工艺品设计的热爱,在一件件绘画和手作品中,找到了与世界的连接,他就是曾获“全国技术能手”称号的岛城手工艺人杜冬冬。“虽然我听不到,但是我想把自己内心的想法通过手作品展现给大家,让更多人感受到我的‘声音’。”

成立工作室 用双手向世界传递“声音”

在崂山区王哥庄街道会场村,有一间咖啡色外围墙面的民房,门口外墙上挂着一个门牌,上面写着“杜冬冬水彩画工作室”。走进工作室,里面摆放着一幅幅独具风格的水彩画和各类精美的服装配饰,还有栩栩如生的“布老虎”,从设计到绘画创作,再到最后成品,这里的每一个作品都是杜冬冬用一双巧手完成的。

“这里现在只有一部分作品,另一部分现在拿到太鲍岛那边的手造体验中心展示了。”杜冬冬一边带着记者参观工作室,一边用手语介绍着,“这些是刚刚做好的订单,准备马上送货发走的。”

在一幅巨大的蜡染绘画作品前,上面画着两只色彩明艳的布老虎,顶部位置用艺术字体写着“龙腾虎跃,瑞兽舞蹈,云翔水涌,万象更新”。杜冬冬介绍,这是前几天接到的定制单,一共做了两幅蜡染布老虎绘画,平时要花4—5天时间才能完成,但因为下单客户比较着急,他加班加点花了3天时间就完成了。“这是在棉布上蜡染创作的,是一种民俗绘画的创作风格。”

在另一幅色彩清新的绘画作品前,上面画着许多卡通人物形象,在各色水彩的晕染描绘下,画面生动可爱,给人耳目一新之感。“这是一幅立夏节气的农民画,以二十四节气为主题,表达不同时间节点的优秀传统文化。”杜冬冬介绍,因为所有作品都是纯手工制作而成,日产量很低,需要一点点慢慢创作,目前工作室多以接单创作为主。

自幼失聪 热爱画画 立志当一名画家

杜冬冬是土生土长的崂山人,6个月大时,母亲突然发现他听不见声音,去医院被诊断为先天性失聪,在跑遍全国求医无门后,家人无奈放弃治疗。之后,杜冬冬进入聋校学习,上学时的他痴迷于画画,立志当一名画家。他喜欢画海边的渔船和自己的家门口,为了搜集素材,常常自己坐车甚至走路到海边写生,一待就是一天。

因家里经济条件困难,杜冬冬只读到初中。毕业后,他不顾父母的反对,边工作边学习画画技法和手工艺品设计,挣来的钱全部都花在了买书学画上。“小时候因为听不见,没人和我玩,我就只能一个人在村里转,去池塘边带些黄泥回家捏着玩。每次在外面看到有趣的东西,就会带回家仔细观察,然后自个儿琢磨着做出来。”杜冬冬表示,“因为我听不

见,所以就想通过绘画和做手工来表达内心的想法,想通过这些来告诉周围的人,慢慢地也结交到了一些朋友。”

为了学画,2006年,杜冬冬花掉了自己当时所有的积蓄,先后到长春、济南学习绘画和手工艺创作,后又学习了木雕、剪纸、彩砂嵌金画、面塑、泥塑等,掌握了多方面的工艺技术。后来,他回到家乡,每天坚持创作沿海、峰峦、渔船、村落等有关崂山题材的作品。

为了学习水彩绘画知识和提高水彩技艺水平,他多次拜访岛城知名的水彩老师请教学习,自费报名水彩高级研修班学习。因为沟通障碍,为了弄懂老师所讲的内容,他经常自费聘请手语老师为他提供全程翻译,保证授课老师所讲的每一字一句都能通过翻译及时掌握。

右图:杜冬冬参赛获奖的手工配饰作品《祝福祖国大花篮》。 受访者供图



杜冬冬展示布老虎。



杜冬冬制作服饰配饰。

授课老师现场演示时,他便站在一旁目不转睛地注视着,观察学习每一种技法和调色变化。

凭借着内心的热爱,杜冬冬坚持自己的梦想,一做就是二十多年,从未间断。每当拿起画笔,用各种水彩融合晕染,展现出不同色彩情景,用绘画表达内心最真实的想法,对他来说成了最放松的表达方式。

2011年至今,杜冬冬多次参加省市残疾人职业技能竞赛水彩绘画项目并夺得冠军,在全国级竞赛中斩获前八名。水彩代表作品入选第十届全国水彩粉画展,获首届世界水彩画大赛佳作奖、第三届山东省青年美术大展入选奖、山东省首届水彩粉画展优秀奖、中国新人新作展三等奖等。

有志者事竟成 参加全国大赛脱颖而出

虽然听不到声音,但杜冬冬总能用自己的视角发现世界的美丽,通过自己的双手,向世界表达自我。2022年,他开始踏入新领域,学习做服饰配饰设计,主要以胸针、压襟、头饰等为主。开始时因为没有经验,只能一点点摸索,他边学边做,观摩名家作品,和不同的老师请教。“很多人觉得听不见就不能做成功,我想证明给他们看,别人能做到的事,我也可以做到,有志者事竟成。”

2023年,在第七届全国残疾人职业技能大赛中,杜冬冬以出色的表现脱颖而出,凭借手工配饰作品《祝福祖国大花篮》一举夺魁,荣获了服装配饰设计项目第一名,获“全国技术能手”称号。

回想当时的比赛场景,杜冬冬仍十分激动。“这次比赛作品是以庆贺祖国为主题,我选用了牡丹、雪绒花和山茶花三种花型,融合了多种传统制作工艺,如烫花工艺、绒花工艺、蚕丝工艺和花丝工艺等,体现一种优秀传统文化的独特审美。”在比赛之前,他提前准备了五个方案,通过筛选最终确定了作品的设计方案。

为了参加比赛,前期他准备了半年多的时间。“以前把这件作品完成至少需要12个小时,但因为比赛时间有限,就要在平时训练过程中不断练习,最终硬生生把时间压缩在6小时内。”杜冬冬介绍,比赛现场因为提供的材料有限,他将缎带现场拆分成丝,制作成绒花材料,将铜丝加工缠绕编织成花丝工艺,凭借独特的创造力获得了现场评委一致好评。

未来规划 向更多听障朋友传授技艺

一次次挑战自己,坚持突破自我。如今,杜冬冬拥有自己的工作室,服装配饰、油画、剪纸、泥塑、石雕……关于做手工,他一直在不断尝试新事物。

一次,在外游玩时,他发现一些旅游文创产品在设计上都差不多,很多年没有变化,难以吸引人。于是,他便想通过自己的原创设计,挖掘本土丰富的民俗文化,以布老虎为形象,融入崂山本地山海元素文化,展示青岛独特的历史文化,带给人们全新的视觉感受。

在杜冬冬的工作室里,每个布老虎大小不一、形态迥异。他以布老虎、彩绘、刺绣为主,还设计了一套“崂山八虎”形象,用8种不同的颜色寓意着富贵、吉祥、如意等不同美好祝愿。秉承着“保持作品的独特性”的创作理念,每个作品都是杜冬冬纯手工制作,虽然制作速度较慢,但他表示并不想追求批量化和商业化,要确保每件作品都有独特的风格和价值。“今年春节期间布老虎迎来销量高峰,半个多月的时间就卖了6万元。”杜冬冬表示,每年他都会对布老虎进行创意设计,融入时下的潮流元素,为传统手工制作注入新活力。

对于自己的未来规划,杜冬冬表示会继续学习优秀传统文化和民族传统文化技艺,创作出更多的手工作品,将自己内心的想法传达给这个世界,让更多人感受到他的“声音”。今后,他也希望将手工艺传授给更多的听障朋友,让他们能够自给自足,更好地融入社会。

本版撰稿摄影(除署名外)
观海新闻/青岛早报记者 吴冰冰