

她带学生“穿越”回古代

诵古文、唱古诗、做漆扇……麦岛小学老师王明或寓教于乐让学生感受传统文化的魅力



王明或教学生制作漆扇。

人物名片

王明或 身份:麦岛小学语文老师
“寓教于乐的教学方式,比起枯燥的室内教学,更能调动学生学习兴趣。”

你有故事,请联系我们
早报热线:82888000

幕后

古诗词+非遗手作 提升学生文化自信

作为语文教师,王明或注重课堂学习氛围的营造。古诗词的教授对语文教师来说一直是个困扰,原因就在于它的表达方式与现代表达方式差距甚大。为了能够让学生更好地理解古诗词内容,王明或认为,老师应当化繁为易,化抽象为具体,化感性为理性,将思想情感的释放与诗词朗诵有效地结合起来。老师通过营造和谐的诗词教学氛围,可以帮助学生将抽象的诗句转变成脑海中的场景,将学生带到诗人的眼前,帮助学生更好地体会诗词内容以及作者的思乡情感,进而有利于提高课堂教学效率。运用多媒体教学工具,在小学语文古诗词课程中促进学生对古诗词的理解。多媒体的形式有很多,如老师可以将诗词内容以图片或者视频的形式展现出来,让学生能够直观地了解诗词内容;通过引入故事情境,调动起学生的学习兴趣,然后再引导学生想象,使学生与作者产生情感共鸣。

“古诗中不仅有传统文化,也有我们生活中的各种价值、情感。这次古诗公园淘宝书室的活动,学生的主要任务看似是把书卖出去,但是如何把书卖得更好,是每名学生的需要用心思考的事。”王明或表示,此次自己班级之所以选择制作漆扇,首先是因为漆扇的制作与传统文化息息相关,其次操作简单适合低年级学生参与。而制作漆扇的过程也是对非物质文化遗产的宣传,借助校园的日常活动将非遗文化展示到学生面前,对提高学生的民族自信、文化自信、民族自豪感有很大帮助。

“古对今、圆对方,严寒对酷暑、春暖对秋凉……”古诗词是我国璀璨文化的代表和古代人民智慧的结晶,是培养学生审美情趣、陶冶学生品德情操、塑造学生健康心灵的文化载体。在麦岛小学的一堂语文课上,老师王明或(yù)用古诗词“架桥”带领学生“穿越”回了古代,并通过非遗手作漆扇,让学生领略古人的智慧,体验中国文化的魅力。

带领学生“穿越”回古代

“晨对暮、雪对霜,和风对细雨、朝霞对夕阳……”近日,记者走进麦岛小学,便听到一年级六班的语文课堂上歌声悠扬,细听歌词,正是清代诗人车万育的《古对今》。而站在讲台上领唱的人,正是麦岛小学一年级六班班主任王明或。

随着古诗歌曲的结束,黑板上一幅古韵十足的卷轴徐徐展开,画面中描绘的是栩栩如生的古代人生活场景,热闹的集市、人头攒动的酒馆、小桥流水的古村落,一派诗情画意。“我们刚才唱的古诗,有哪些元素能在画面中找到?”“古代人与我们现代人都有哪些细节上的区别?”随着王老师的提问,学生们仔细思考后踊跃抢答。“有杨柳!”“有花!”“古代人的交通工具是马车,我们现代人是汽车。”“古代人的衣着和我们现代人的不同!”……在王明或的引领下,学生们仿佛借着古诗词“穿越”到了古代。

在小学教学中,每一门课程的学习都是为了理解和学以致用,古诗词也是一样,为了让学生能够读懂古诗词并学以致用,在王明或的课堂上,有的学生会把自己想象成诗人,充分走入古诗词中描绘的情景。“通过课堂上的交流分享,同学之间取长补短,加深对古诗词的理解。”王明或说。

寓教于乐动手做漆扇

日前,麦岛小学第十届古诗公园淘宝书室活动热闹展开。随着下课铃响起,同学们带上活动中需要“售卖”的书本和五颜六色的装饰品来到学校操场上。今年的古诗公园淘宝书室活动,学校组织的是图书换购,同学们将带上自己的书籍摆摊“销售”。而为了能够让自己班里的书“卖”得更好,同学们集思广益创造卖点。

“哇!太神奇了,给我你的换购券,我想体验一次做漆扇……”为了引导学生对古诗词文化的探索与热爱,王明或与同学及家长商议,在自己班的摊位上,结合同学们平日所学的古诗词文化,推出非遗手作漆扇,感受中国传统文化的魅力。

“在做漆扇之前,我先给同学们进行了普及,告诉他们漆扇是什么?怎样做?同学们对制作漆扇十分感兴趣。”活动现场,王明或为同学们准备了各色颜料、纸扇、水和浸染器具,手把手教同学们做漆扇。“可以做最近很火的敦煌色系,还有暖春色系、晚霞色系等。”王明或准备好一大盆水,让同学们将自己喜欢的颜料放入其中,然后轻轻搅拌。“把扇子慢慢放入水中,可以用直

人的方式,也可以用旋转或侧转的方式,不同的方式转动出来的扇面色彩是不一样的。”在王明或的耐心教导下,同学们像变魔术一样做出自己心仪的漆扇。

“寓教于乐的教学方式,比起枯燥的室内教学,更能调动学生的学习积极性。”王明或认为,通过制作漆扇,能让同学们真切感受到古诗词中的生活细节,能够激发他们对古诗词文化的热爱。此外,利用师生之间的相互配合诠释古诗词的独特魅力,进而加深同学们对中国传统文化的理解。

让同学们相互当“评委”

“小学语文教材中的古诗词类型众多,其中包含语言智慧、民族精神、家国情怀、处世哲理等多元化的内容,是学生成长路上必须学习的文化经典。帮助同学们高效汲取这些精华,是老师需要认真研习的课题。”在王明或的课堂上,不仅有同学们对古诗词学习的热情,还有她对学生学习古诗词灵活多变的教育方式。

王明或认为,学习古诗词不能死记硬背,更重要的是了解诗词中的意境,读出其中的韵味。在王明或的课堂上,她每节课都会留出时间让同学们有情感地朗读或背诵学过的诗词,然后要求同学们从流畅性、感情色彩等角度进行评价。“通过同学之间相互评价的方式,让他们更清楚地了解自己对古诗词掌握的程度,印象也更加深刻。”王明或表示,古诗词是中华民族传统文化的结晶,承载着整个中华民族的精神品质。所以,在小学语文古诗词教学中,老师应改变传统的教学思路,通过多样化的教学方法,引导学生充分理解古诗词的含义和情感,进而有效培养学生的语文素养。

“对小学阶段的古诗词学习来说,更重要的是兴趣培养,死记硬背容易让学生失去对古诗词学习的兴趣。想要真正理解古诗词中的内涵,就要从它的创作背景、词句意境着手,因为很多诗词都是诗人在特定的时代背景和生活环境中创作出来的。”王明或认为,“在小学一、二年级,对同学们学习古诗词的要求并不高,能够朗读古诗、读准字音、读通顺句子就已经很好了。所以我们在学习古诗词时,要落实新课标里提出的教学评一体化,会给同学们提出老师的评价要求,要求学生把诗歌、古诗或者是韵文读准字音、读通句子,还要读出诗歌的节奏或是韵味的韵味来。在读之前,就要告诉学生该如何读,然后再引导学生加强练习。读完之后,再让学生根据评价标准,来相互评价同学读得怎么样。”



扫码观看
相关视频