



当下,许多老年人在老年大学的学习中,实现老有所学、老有所乐、老有所为。记者走访岛城几所老年大学时,发现一个有趣的现象,学员或教师团队中不乏夫妻、父女、姐妹等,从家人到“同学”“师生”,成为校园里一道独特又浪漫的风景。

王永强和老伴王爱美。



夫妻同学

夫妻俩处成默契“师生”

一起上学,一起交流如何教如何学,退休后的王永强和老伴王爱美这些年不仅一起上了青岛市老年大学,还成了老师与学生的关系。“我俩相互指导,相互进步,在老年大学不仅找到了晚年生活的乐趣,更找到了健康快乐的真谛。”王永强笑着说。

“市老年大学摄影系有13个学科,35个班级,共1053名学员,可见老年人对这个专业既有需求又十分热爱。”退休后就来到青岛市老年大学摄影系担任教师的王永强已经从事老年人摄影教学多年。谈及当老师的经历,他笑着说:“我自己喜欢摄影,也想分享给有需要的人,这也算是发挥余热的一种方式。”多年的教学工作中,他积累了宝贵的教学经验,根据老年学员的特点,他因人施教、循循善诱,课堂上知无不言、言无不尽的教学态度得到了广大学员的交口称赞。

社会数字化进程日新月异,拥抱新媒体已逐步成为老年人生活的主流。“目前,学校最受老年人喜欢的两门学科是电脑使用和手机使用。老年人的学习能力不同于年轻人,需要更多的耐心和时间,有些新来的学员对手机使用不熟悉,我就手把手、慢慢地教,看着他们掌握了技巧,我很高兴也很欣慰。”王永强告诉记者,教老年人学习如何清理手机内存、调节字体大小、连接无线网络、手机截图等智能手机基础设置往往是第一部分内容,在此基础上,系里还设置了微信专题课、买菜网购专题课、导航网购专题课、手机摄影课等,满足老年人对手机使用的各方面需求。“我经常对学员说,手机摄影不仅是一种简单的休闲娱乐方式,重要的是它能让人停下脚步,用摄影的视角观察身边的人和事,用全新的角度来欣赏生活。”多年来,王永强坚持每天学习,在课余时间学习新的摄影技巧。他说:“我不能停滞不前,要不断提升自己,补充更多的知识才能使学员们收获更多。”

年过半百更恩爱“保鲜”

王永强爱摄影,会摄影,老伴儿王爱美就是他最好的模特。“在老伴的鼓励下,我来到青岛市老年大学学习舞蹈、声乐。”王爱美告诉记者,年近70岁的她在舞蹈班里年龄算较大的,再加上完全是零基础,一开始许多舞蹈动作都做不标准。“老伴儿不断鼓励我,督促我跟上授课老师的节奏,勤加练习,我也有一股不服输的劲儿,两年时间里坚持每周到校上课,风雨无阻,从来没有缺课。”王爱美说。每次两个人一起放学回家后,王爱美就拉着王永强说:“老王,今天老师教了这一段舞蹈,我给你跳跳看。”如今,王爱美的进步很大,不仅掌握了一些基础的舞蹈动作,还能伴随着音乐完成整场舞蹈演出。

“我与老伴相濡以沫近50年,以前我们在一起相互间生活关心多一些,但语言交流少一些,现在一起来到市老年大学学习,有了共同关心的话题,语言交流自然而然多了起来,我们共同享受着美好的校园生活,感觉更恩爱了。”王爱美笑着告诉记者,他们夫妻二人经常在天气好的时候,一起出门到风景秀丽的地方拍照,也会经常结伴参与市老年大学组织的志愿服务活动,既充实愉快又引人羡慕。

老爸老妈一起『上大学』

老年大学里『家庭档』越来越多 彼此见证成长为更好的自己



曲明德和女儿一起重温校园生活。

父女同学

父女搭档重温校园生活

在李沧区老年大学,有这样一对“父女组合”,64岁的曲明德报名了钢琴、书法、手风琴三门课程,并均担任班长职务,协助学校进行学员管理、校园文化建设等工作;37岁的女儿曲苑苑则是一位舞蹈老师,从事老年舞蹈教学工作,深受学员“阿姨”们的喜爱。

“我因身体原因提前退休后,闺女为了丰富我的生活给我买了一台钢琴,我也想报名老年大学的钢琴班去学一学。”曲明德回忆,十多年前,能去老年大学学习,是很“时尚”的一件事,自己也心心念念地赶了一波“时髦”,迫不及待地打听到了李沧区老年大学报了名。“去学钢琴前我没有基础,不认识五线谱。报名时学校工作人员有些犹豫,但是我坚定地和对方便说,你给我报上吧,我有信心一定能学好!”就这样,2011年9月,曲明德正式踏入了李沧区老年大学的校门。

时间一晃,曲明德在老年大学已经学习了13年,他感慨道:“上老年大学给我的晚年生活带来了许多美好的记忆,通过在这里的学习,我个人的生活、精神都有了很大收获,每天都过得很充实快乐。”除了学习钢琴,曲明德还先后报名了书法班和手风琴班。凭借刻苦认真的学习态度和积极负责的工作态度,他被同学们推举为3个班的班长,承担起学校和班级之间、班级和学员之间的桥梁纽带作用。

受父亲的影响,身为一名舞蹈工作者的曲苑苑近几年也主动来到李沧区老年大学,成为一名舞蹈老师。她告诉记者,自己拥有多年的舞台经验,对各舞种的风格有自己深刻的理解,结合多年的舞蹈教学经验,她根据老年人的身体情况,量身定制了一套适合老年学员的舞蹈教程。“给老年人上课不同于给小孩上课,我会尽量把要学的动作掰碎了、揉细了教给阿姨们,以点带线、以线到面反复演示,有时也需要用生动有趣的比喻引导大家用心跳舞,带动课堂气氛。”曲苑苑告诉记者,当她教授一个舞蹈组合时,会用气息带动身体一起跳舞,配合肢体和眼神,让大家感受自己的手臂就像攀爬的花藤,手的舞动就像从花苞逐渐盛放成一朵清丽的茉莉花,每一个踮脚转身,都要想象自己是沐浴在大森林的晨光中,让观众感受茉莉花的婉约与阵阵幽香。

“大手拉小手”一起前行

对曲苑苑来说,每周和爸爸相约一起到老年大学讲课、上课,仿佛让她又回到了小时候,爸爸拉着她的手去校园的日子。“爸爸支持我从小学习舞蹈,现在我学好了本领,也对舞蹈教学充满热情,能继续在爸爸喜爱的老年大学里工作,感到很开心。”曲苑苑说,她的目标是让更多学员阿姨在学习舞蹈后,不但有健康的身体、优雅的体态、优美的舞姿,还能有愉悦的心情、不老的心态,更能贯彻学校“精神养老、文化养老”的理念。

2017年至今,曲苑苑在李沧区老年大学担任舞蹈老师,排演的节目《采薇》《唱支山歌给党听》《心声》《美人吟》《怒放的鲜花》等,分别参加学校建校三十周年、第一届老年大学艺术节展演等多场大型演出,她也连续多年获得优秀教师荣誉称号。“我的课很受学员欢迎,我的班在每学期的网上报名通道一开通后,几秒钟内就能报满,大家在我的舞蹈课上收获满满。”曲苑苑告诉记者,来到李沧区老年大学后,她就明白了爸爸为何能在这里一待就是十几年,“因为这里的校园氛围很好,我也很喜爱学员阿姨们积极努力的学习态度,我会继续认真尽责地教课,为老年教育事业发光发热。”

在女儿的艺术指导下,曲明德也不甘示弱,他在老年大学除了上课,从事学员互助基础管理服务外,还积极推进班级文化建设,在全校率先推出“班歌”文化,由他作词、同学作曲,推出了钢琴班、书法班的“班歌”。让学员们以共同的歌曲为纽带,加深彼此感情,班级变得更加团结。课余时间,曲明德以志愿者的身份积极参与到各类志愿服务活动当中。在社会福利院,他手把手教孤寡老人学习钢琴,广受老年人的欢迎。他说:“老年人手指灵活性降低,因此针对这种情况,要调整教学方法,从单手弹逐个音节开始教起,到后来的双手合弹,让学员们的技法稳步提高。”如今,一到每周三上午开课时间,福利院的学员们都会期待曲老师的到来。曲明德告诉记者,他将继续在李沧区老年大学为同学们服务,为学校的发展建言献策,为更多老年人的精神养老、文化养老做出自己的一份努力。



扫码加入 早报银龄俱乐部