

跨越30年时光的讲台“接力”

41年“讲”出精彩

人物

上周一，“知识就是力量——每周一讲”迎来了第1700讲，来自中国石油大学(华东)的青年讲师宋寒儿以《金子般的时光——亲子阅读与绘本艺术分享》为题，给听众们带来了一场生动活泼的讲座。讲台下坐着一位特殊的听众——岛城知名书法家、画家、文艺评论家宋文京，也是主讲人宋寒儿的父亲。这对父女以接力的形式，先后走上工人文化宫“每周一讲”的讲台，陪伴着青岛本土这一知名公益讲座品牌跨越了30年的时光。



女儿：90后博士登上讲台

宋文京的两个双胞胎女儿出生于1992年的寒露日，因此，一个取名宋寒儿，一个取名宋露儿。这对双胞胎姐妹在成长过程中一直被视作“别人家的小孩”，姐姐宋寒儿本科、硕士和博士研究生均毕业于中央美术学院人文学院美术系，现为中国石油大学(华东)文法学院讲师，青岛市首批签约文艺评论家；妹妹宋露儿则毕业于复旦大学中文系，现为清华大学人文学院博士研究生。

在完成博士学位的那个暑假，宋寒儿走上了“每周一讲”的讲台，将她的研究课题以通俗易懂的方式分享给更多的听众。宋寒儿首讲的题目是《美与爱的启迪——绘本中的艺术史故事》，她在讲座中向听众分享了自己的观点：没有美的教育，就不可能有完整的教育。她认为，作为儿童读物，绘本是美育的启蒙，蕴含着丰富的知识与深厚的情感，不仅可以拓宽儿童的知识视野，同时也能塑造儿童的情感世界。因为绘本的创作是以图画为主，有些作品致敬了历史上优秀的画作和艺术家，有些作品讲述了有关艺术的故事……宋寒儿的讲座从绘本与艺术史的联系出发，带领听众们通过绘本了解艺术史的发展脉络，欣赏中外杰出艺术家的作品，找寻绘本中隐藏的艺术史知识“彩蛋”。

90后博士宋寒儿的加盟，增强了“每周一讲”讲师队伍的实力，也在时间的纵轴上践行着传承的力量。据介绍，“每周一讲”延续41年，已经形成了一支德才兼备的讲师队伍，他们来自青岛市

各界，不仅有学者教授，还有政府官员、作家、演员、医生、科技工作者等，他们行业不同、年龄不同、经历不同，但有着一个共同的特点：都具有深厚的学识和不计报酬、不辞劳苦传播文化的奉献精神。

身为父亲的宋文京看着女儿在讲台上侃侃而谈，不仅有“吾家有女初长成”的欣喜，更欣慰于他在30年前种下的那颗公益种子，结出了丰硕的果实。

父亲：30年间共授课80次

时间倒退30年，宋文京在1994年9月11日第一次走上了“每周一讲”的讲台。时至今日，他仍记得当年的讲座题目是《中国人和中国书法精神》。之后，宋文京成为“每周一讲”的常客，并创造过单场讲座听众人数最多的纪录。他在一个小本子上记录下了自己每一次讲座的时间、地点和主讲内容，30年来，他在“每周一讲”共授课80次，在众多主讲人中，仅次于已故的金再新老师创造的96次授课纪录。“如果按照现在的讲课频率，我还需要6—8年的时间才能赶上金老师。”宋文京坦言，“能够超越前辈，是我的志向与追求。”

“莫放春秋佳日过，最难风雨故人来”，回首已经走过41年的“每周一讲”，宋文京有着特别的感慨，他提到了三个关键词：知识、分享与岁月。首先是知识，知识是“每周一讲”的初心和动因，也是永恒的主题；其次是分享，知识属于大家，知识需要分享；第三是岁月，“‘每周一讲’走过了41年，人来人往，我也从年轻小哥变成了两鬓染霜的老人。最早来此讲课的老师、讲座的组织者和听众，有

的已经离开了我们，但因知识结缘的记忆不会褪色。”

在“齐鲁工惠”APP上回看宋文京最近的一期讲座，可以感受到现场轻松愉悦的氛围。讲座开始前，宋文京特意收集了现场听众的姓氏，并在讲座中穿插着分析了每个姓氏的甲骨文的由来。授课时，宋文京在白板上写下了多个甲骨文，每一笔都似乎蕴含着无尽的智慧，勾勒出知识的精妙轮廓。他让大家猜测甲骨文单字的读法，并在讲解中穿插了一些古今历史故事，时不时逗得大家开怀大笑。“我对自己的讲座有一个要求，就是让听众15—20分钟能够笑一次，这并不是哗众取宠，而是想让听众保持精力集中。”宋文京不但用风趣幽默的知识吸引每一位听众沉浸其中，更为听众准备了互动小礼物——由他现场手书的墨宝。当晚，现场26名听众收到了宋文京的祝福，学生模样的小听众拿到了一个“学”字，年龄稍长的听众则收到了“寿”字。

交接：经验创新完美融合

如何掌控“每周一讲”的节奏和氛围，是这对父女“交接工作”时的重点。宋文京以自己30多年的授课经验，叮嘱女儿宋寒儿在准备讲座时一定要照顾到所有听众的感受，“与专业性的讲座或是大学授课不同，‘每周一讲’的听众来自各行各业，他们有着不同的教育背景，甚至年龄跨度也很大，如何能够在非常短的时间内快速吸引大家的注意力，并把有些枯燥的理论知识讲得通俗易懂，是对讲师功力的考验。”

接受父亲的建议，宋寒儿在讲座前

十分用心地备课，她制作了颇具观赏性的PPT，并带来一些堪称收藏级的绘本，不仅让现场的听众聚精会神，就连素来严苛的老父亲也不得不喟叹现在的年轻人“有想法”。“坐在台下看着女儿从容不迫、张弛有度地讲课，我从一开始的紧张中慢慢放下心来，开始享受她的授课内容，不自觉地还会有些小骄傲。”宋文京说，以宋寒儿为代表的90后讲师为“每周一讲”带来了新气象，“比如说，他们的PPT就比我做得好，将各种形式的新媒体为己所用，授课形式更为活泼。”

/ 延伸 / 传播知识永不过时

虽然当下有着多元的知识获取途径，像“每周一讲”这样传统的讲座模式在很多人看来有些过时，但宋寒儿却认为“每周一讲”打开了一扇窗户，“信息过载的当下，我们很容易进入‘信息茧房’，而‘每周一讲’的内容覆盖面非常广，涉及社会生活的各个领域，借助这一平台能接触到更为广袤的世界，开拓视野，打破思维局限。”

在宋寒儿的记忆中，她与妹妹几乎是与“每周一讲”相伴成长的，“我们出生在1992年，父亲是从1994年开始参与‘每周一讲’授课的。在我们懵懵懂懂的时候，就被妈妈带到讲座现场，听父亲讲解文化与艺术，这在潜移默化中影响了我和妹妹，如今我俩选择与艺术文学为伴，跟儿时的经历有着很大的关系。父亲这些年来致力于公益讲座的言传身教，对我们也起到了很好的示范效应，让我们觉得去做这件事情很有意义。”宋寒儿如是表示。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 受访者供图