

41年“讲”出精彩

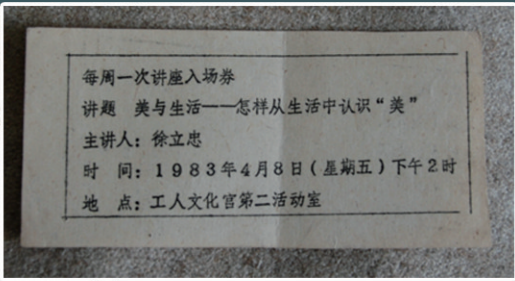
探访

1700期“每周一讲”背后的故事

今天,“知识就是力量——‘每周一讲’职工大讲堂”迎来了41岁生日。“每周一讲”诞生于1983年4月8日,由青岛市总工会主办、青岛市工人文化宫承办,如今已成为全国范围内开办时间最长的公益性讲座之一。随着4月1日晚第1700期讲座在掌声中结束,“每周一讲”又写下了光辉一笔。41年来,“每周一讲”从未改期、暂停,在时代变迁中坚持传承知识薪火。在这份坚持的背后,有一讲就是40年的讲师,有最后成长为讲师的学员,有多年来初心不改的忠实听众,还有一代代辛勤付出的工作人员……



“每周一讲”第600期讲座,简陋的教室内坐满听众。



1983年举办首场讲座时的入场券。



“每周一讲”举办第400期讲座。



上世纪九十年代讲座照片。



2017年,吕铭康主讲《青岛与演艺之缘》。



2022年创新互动式讲座方式,邀请雷锋战友梁友德进行雷锋事迹宣讲。

“每周一讲”41年没断档

3月31日,青岛市总工会发布了“每周一讲”4月份预告,内容包括大学教授讲《厚描城市“文明”底色——浅谈市民文明素养与典范城市建设》,劳动模范讲《劳动创造幸福,奋斗点亮人生》,以及《职工健康管理,从关注“代谢”开始》《传承国粹 活力职工——共享职工太极“新体验”》。这个已经举办了1700期的讲座,内容从最初以文学知识为主,发展到涉及政治、经济、历史、哲学、艺术、心理学等多门类、多学科,听众超过百万人次。

每周一下午或晚上,市北区上海路6号文化大厦403讲堂内,“每周一讲”总会如约而至,一个半小时的讲座不设听课门槛,不限授课范围,不考试、不发证。41年的持之以恒,使“每周一讲”成为全国职工群众性学习活动的文化阵地。“每周一讲”被中华全国总工会评为“十大活动品牌之一”,被青岛市委办公厅等十部门评选为青岛市文化建设七大亮点之一,连续两年被评为“市民喜爱的文化活动”,2023年被评为全国基层思想政治工作优秀案例,也是当年度青岛市唯一入选案例。

1983年,中华全国总工会倡议发起“振兴中华读书活动”,当时的青岛市总工会、青岛市工人文化宫为响应号召,决定开办一个讲座,邀请当地学者为有需求的职工群众授课。当年4月8日,雕塑家徐立陈以《美与生活》为题,开启了“每周一讲”的第一讲。

用高质量授课留住听众

青岛市文艺评论家协会著名作家、文艺评论家吕铭康老师1984年走进“每周一讲”,成为讲座专家,这一讲就是40年,如今已经81岁的他仍坚持作讲座,他说:“‘每周一讲’里有我的初心与热情。”据统计,41年来共有200多位讲师为“每周一讲”授课,其中不少人像吕铭康老师一样,一直坚守在讲台上。

“每周一讲”授课范围不限,但有时候工人文化宫也会给讲师出一些“命题作文”。曾经连续好几年,新年开春第一讲都是由吕铭康出马,讲题是早早定好的对春晚的赏析。他笑道:“大年三十晚上,眼睛盯着电视机,手上做着笔记,真不容易。”2007年的一个星期天,吕铭康左眼突然失明,经医生诊断为视网膜脱落,需要立刻住院准备手术。他着急了,因为按照安排,第二天他要给“每周一讲”讲课。“我不能对听众朋友们失约。”吕铭康说,最终在做了紧急处理后向医生交了假条,声明责任自负后,他靠右眼视物完成了那一次讲课。他深深感受到,“每周一讲”唤醒了人们对知识的渴望,成为全体市民的共享精神家园,是市民文化的标杆。

“每周一讲”不签到、不考试、不发证,这意味着讲师要留住听众,除了高质量的授课外没有别的办法。吕铭康多次在“每周一讲”中讲京剧,每一次他都会琢磨如何既能让票友们听出门道,也能让不熟悉京剧的听众不白来一趟。有一回,为了讲清楚不同京剧人物在“四击头”这一锣鼓点中的不同出场方式以及由此反映出的人物身份、性格、处境,吕铭康直接把打击乐器搬进了讲堂,自己则作为演员亲身示范,如“朝廷官员”是在锣鼓声停后缓缓出场,“绿林英雄”的登场与锣鼓声无缝衔接,而视死如归的“行刑犯人”则是等不及鼓点敲完就早早亮相。一堂课讲下来,台下一片掌声,听众们兴奋直言“涨知识了”。

虽然已是耄耋高龄,但吕铭康始终舍不得离开讲台。2022年,他在《再谈影视鉴赏》中,带领大家领略近年来优秀影视剧的魅力;2023年,在《浅谈采写专访与游记技巧》中,分享自己多年来的写作经验和方法。他说,看着“每周一讲”一年年成长、发展、传承,看着它一次次创新,越办越好,已经成为自己的精神动力。

作品的魅力;2023年,在《浅谈采写专访与游记技巧》中,分享自己多年来的写作经验和方法。他说,看着“每周一讲”一年年成长、发展、传承,看着它一次次创新,越办越好,已经成为自己的精神动力。

从普通听众到明星讲师

1987年,李克富在青岛学医,学校离上海路不远。他还记得,一天晚上,自己偶然路过工人文化宫,看到不断有人朝里面的一间平房走去,便好奇地跟了过去。“我就这样进入了讲堂。这间讲堂其实是当时工人文化宫的阅览室,每到周一晚上,桌子按照课桌的样子摆放,最前面支起一块黑板,就成了教室。”李克富回忆,教室里冬冷夏热,设施简陋,但没人介意。那个时代没有互联网,可供观看的电影、演出也很少,“每周一讲”成了人们学习和获取信息的重要途径之一。

创办之初的10多年里,“每周一讲”的主题以文学、影视艺术为主,但就像是冥冥之中的指引,如今已是青岛市心理咨询师协会副会长的李克富第一次听讲,听到的是当时为数不多的心理学相关讲座。那一回给他留下最深印象的并不是讲座本身,而是周围听课人的神情,大家都怀着对知识的强烈渴望。这些年李克富已成为“每周一讲”的明星讲师之一,带来了《注入“心”能量:压力的具体表现及应对策略》《脑科学指导下的心理助人途径》等心理学内容。

讲百姓喜闻乐见的内容

从最初一间十几平方米的阅览室,到现在硬件设备升级、讲师团队扩容,“每周一讲”有了可容纳100余人的专用教室,同时这个文化活动品牌也在与时俱进,不断增加宣传途径,创新讲座形式,丰富讲座内容。

青岛酒店管理职业技术学院副教授、商务礼仪讲师谢建宏2016年受邀前来“每周一讲”讲课,如今已授课10余期,“之前我在齐鲁工惠APP中多次看到过对‘每周一讲’的视频推荐,所以对这里的讲台没有陌生感,只有沉甸甸的责任感,要将职工群众需要的礼仪文化知识、文旅知识等用通俗易懂的形式传递给大家。”作为青岛团市委、文明办、青岛市社科联等特邀培训师,谢建宏多次参与国际大型外事活动,多次走进企事业单位和街道社区,为志愿者、职工和市民提供培训服务。作为青岛市总工会“每周一讲”的特邀培训师,他认为:“讲课的选题和内容要接地气,讲老百姓喜闻乐见的内容,讲课形式要站在受众的角度,多一些互动,多一些讨论,多一些探究,多一些实用性。”

在《西餐礼仪文化漫谈》讲座中,谢建宏拿出全套的西餐具和口布,进行正确的用餐演示后邀请听众现场模拟,并解说西餐用餐注意事项;在《旅游的“诗和远方”》讲座中,谢建宏针对游客出游常见问题给出合理建议;在为教师群体开展的《礼润师德——新时代教师职业形象和文明素养》讲座中,他谈及了教师的外在形象和内在修养、语言沟通艺术等各个方面,讲座后,许多老师有感而发,邀请他去学校为学生们讲授礼仪文化。“我注意到听众里有在职职工,也有退休人员,还有中小学生在跟着父母长辈来听课,受众群体非常广泛。志愿服务精神是‘奉献、友爱、互助、进步’,‘每周一讲’的公益授课突出和传递了这种精神,让广大市民从这个开放共享的平台中获取所需的养分,不断提升文化素养,陶冶情操。学习型社会必然要求每一个市民不断提升物质文明和精神文明素养,传承和传播优秀的礼仪文化和文旅知识,增强民族自豪感和文化自信。”谢建宏表示,自己会一直坚持下去,为坚持来听课的群众上好每一节课,发挥专业优势,为推动“每周一讲”文化宣传和青岛城市文明进步贡献自己力量。

用创新举措带来文化盛宴

“‘每周一讲’能够健康成长,既要坚持不懈,也要根据职工群众的学习习惯做出改变,以勇于变革的精神让‘每周一讲’走得更远。”34岁的于娜是青岛市工人文化宫教育培训部负责人,今年是她入职青岛市工人文化宫的第八年,也是她陪伴“每周一讲”的第8年。2016年8月,于娜成为了工人文化宫文艺管理岗位的一员,“知识就是力量——每周一讲”职工大讲堂就是她入职后参与的第一项工作。

“那时听同事说,‘每周一讲’是青岛市总工会的工作品牌,过去在文化供给相对匮乏的年代里,这些讲座为职工献上了一场场一票难求、座无虚席的文化盛宴。现如今,虽然文化生活已大大丰富起来,但我们周一晚上还是坚持邀请不同领域的名师在青岛市工人文化宫开设讲座,与各行各业职工‘零距离’交流时代新知,文化新论、思想新潮。”于娜说。8年间,她从最初的了解到全面负责,再到担任“每周一讲”第六任班主任,每一期讲座都带领团队精心策划,在形式和内容的创新上倾注了心血。

跨越41年的历史长河,“每周一讲”细水长流,源源不断地输出精神营养。年轻的她不禁思考,是什么让百余位专家学者无私地站到这个讲台上?是什么让各行各业、不同年龄段的听众数十年如一日地自发参与?是什么让一代又一代“每周一讲”工作者保持初心?去年,到“每周一讲”第一讲主讲人、国家一级美术师徐立家中拜访的经历,给予于娜留下了深刻印象。

于娜清楚记得当时徐老师拿出了他编写出版的一本书,记录着他与“每周一讲”的故事。徐立忠老师笑着说:“我在第一讲讲了《美与生活》,在第1000讲讲了《美与时代》,在第2000讲该讲些什么呢?”“他用开玩笑的语气道出了自己的期许。”于娜说,与越来越多讲师、听众交流,越能了解到他们对“每周一讲”的感情,用很多人的话说:“每周一讲”无形中成了他们实现梦想最好的导师,给他们提供了不竭的动力。

于娜心中,“每周一讲”能够绵延至今、健康成长,最大的动力,来自于一批又一批听众的默默支持;最大的财富,来自于一位又一位无私奉献的讲师支持;最纯粹的信念,来自于文化宫几代工作人员的薪火相传;最坚强的后盾,来自于青岛市总工会多年的大力支持……才能让“每周一讲”始终保持公益性,不断被赋予新内涵,拓展新内容、采用新技术,聚焦职工文化热点、思想难点、精神困惑,甚至争议之处,以独到深刻的见解以及贴近职工的语言和方式,让广大职工与“名家”面对面、零距离释疑解惑,共享高品质、深层次的文化知识。

随着时代的变迁和职工群众需求的多样化,“每周一讲”也在与时俱进。第1500讲时,当天的讲堂以专题诵读会的新形式邀请了资深讲师、岛城文化名家以及全国劳动模范作为嘉宾,与职工群众一起诵读经典传世佳作,改变了过去一人讲多人听的形式,让听众参与进来,互动性更强。第1600讲时,10余位讲师中有大学教授、警官、心理治疗师等,与广大职工听众朋友一起回顾、纪念“每周一讲”的发展历程。《中国宏观经济形势新变化与发展转型》《如何泡好一杯新春迎客茶》《梁思成与林徽因的建筑人生》……近年来,愈加丰富多彩的讲座内容吸引着不同年龄段的群体,为“每周一讲”增添源源不断的生命力。

除传统讲座外,每年根据基层工会需求,青岛市总工会深入企业、工地、社区“送课上门”。仅今年3月份,“每周一讲”先后走进中国检验认证集团山东有限公司、青岛水务集团等多家企事业单位,提供了职场心理健康、茶艺技能培训等精彩讲座,并将讲座视频上传至网络平台,供更多职工群众收看,还推出了一系列创新举措更好地服务受众,如通过问卷形式让观众确定选题,通过线上方式促进观众与讲师沟通,依托“齐鲁工惠”APP平台实现在线选座等。

“它就是青岛的《百家讲坛》”

有一讲就是三四十年的讲师,也有将“每周一讲”当成生活习惯的忠实听众,讲师与听众结缘,一路相伴。

今年80多岁的吴碧君退休前是自然资源部第一海洋研究所的研究员,她在1996年时第一次到工人文化宫听“每周一讲”。她回忆道:“起初我报名听讲座,是想丰富一下精神生活,因为平日里做研究,只接触领域内的工作,比较单一枯燥。没想到一下子被丰富的课程内容吸引住了。”就这样,周一一坚持来听课,成为吴碧君20多年来雷打不动的习惯。“宋文京老师讲王阳明真的很有意思,我不仅自己听,还叫了同事、朋友,好东西就要大家一起分享。还有

讲美学的杨曾宪老师、讲心理学的石卉老师,这些老师都很厉害……”说起讲师,吴碧君如数家珍,她在“每周一讲”的课堂上还结识了一群常来听课的老朋友,“周一去听讲座就像去和老朋友聚会,一期一会。”

在吴碧君的带动下,她的老伴徐福君也成了“每周一讲”的忠实听众。“我觉得它就是咱们青岛的《百家讲坛》,各行各业的大咖讲的内容都是精华,让听众了解不同领域的知识,以不同视角、不同思维模式认识看待事物,真是受益匪浅。”徐福君说,“每周一讲”不设门槛,选题广泛,没有考试、签到,来这里的听众不一定非要发表意见或者提前做功课,只要纯粹地听讲就行,然后有所体会,有所感悟。

创业时他把听讲当成“充电”

今年63岁的周学梧是“每周一讲”的“钉子户”——几乎期期不落,不管当期的讲题是什么,他都会去。当被问及消耗了这么多个周一的夜晚,他最终得到了什么时,他想了好一会儿,最终用钱钟书的一句话作了回答:“这就像水中盐、蜜中花,体匿性存,无痕有味。”

知识就是力量,但这样的力量是暗藏的,是弥漫的。1993年,周学梧辞去稳定的工作,决定和朋友

一起创业,在事业起步的艰难阶段,“每周一讲”成了他的“充电站”,“听课的一个半小时中除了接收知识,什么都不用想。”后来,日渐繁忙的工作也没有影响周学梧的听讲习惯,有一次,青岛大学教师张轶西在“每周一讲”讲了《周易》的相关知识,引起了周学梧的兴趣。此后一年多时间里,他专门去青岛大学旁听了张轶西开设的相关课程,至今还保留着课堂笔记。

用支教传承“每周一讲”精神

采访中,很多讲师和听众都如约而同地提到,“每周一讲”像一盏明灯,指引着他们前行的路。吕静原本是“每周一讲”的粉丝听众,后来作为中国舞蹈家协会会员,以一名讲师的身份走上了讲台,带来了《流动的雕塑、诗意的美——“天鹅湖”的前世今生》等讲座。1963年出生的吕静从小练习舞蹈,考入青岛市歌舞团后,在文化课的学习上难免有缺失,“找地方学知识”一直是挂在她心上的大事。她回忆,以前每到周日,她

总会跑到工人文化宫,等着新一期的讲座海报贴出来,满心欢喜地期待着自己感兴趣的内容。她说,“‘每周一讲’让我实现了自身素养的提升,同时体会到什么是知识赋能人生。”近年来,吕静曾多次前往安顺支教,她告诉记者,“当我看到孩子们一张张稚嫩的脸,就会不自觉地想起初次参加‘每周一讲’的自己。”她把每次支教都作为“每周一讲”精神的延续,让这种知识文化的传递惠及更多有需要的人,使他们也体会到知识成就自我。

周一成了令人期待的日子

“‘每周一讲’最触动我的,是课堂上学到的内容对现实生活很有帮助,能让我学以致用。”说这话的是80后“铁杆粉丝”张承祥。2018年夏天,在企业做程序员的他第一次走进课堂,从此便再也未能戒掉上课“瘾”。“我的想法是扩展自己的知识储备,多了解一些文化历史知识,听的第一节课是文史专家王铎老师的课。”“每周一讲”为张承祥打开了“新世界的大门”,文学、艺术、健康、社会学等各种层面的知识由专业讲师娓娓道来,让他听得如痴如醉。“我特别喜欢‘每周一讲’这个名字,感觉取得特别妙,既涵盖了课程的频次,又包含了上课的时间,让周一成了一个令人期待的日子。”张

承祥感叹。

除了文史类课程,张承祥最喜欢的就是心理学相关的内容。比如潘玲老师关于家庭、心理方面的讲解,李克富老师讲解的焦虑和压力相关知识,让他不断反思,一些心中难以化解的疙瘩、现实生活中的烦恼,都得到了纾解。他发现,这些满满正能量的干货知识,正是吸引年轻听众的重要原因。“现在年轻人面对的娱乐休闲方式虽然很多,利用手机、网络上课也很方便,但真正在讲堂上放下手机,静心听专业素质过硬的专家们切中肯綮地讲课,讲到我们心坎里去,一定是不一样的体验。”他常推荐身边的同事朋友去听一听,而他也坚持每周亲自前往现场,每周赴一场线下知识之约。

/ 相关链接 /

讲座地点:市北区上海路6号文化大厦403讲堂
报名方式:登录齐鲁工惠APP,点击活动栏进入“每周一讲”页面报名。