

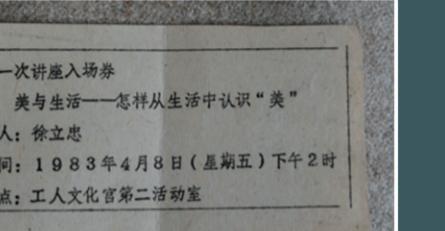
41年“讲”出精彩  
——探访——

# 1700期“每周一讲”背后的故事

今天,“知识就是力量——‘每周一讲’职工大讲堂”迎来了41岁生日。“每周一讲”诞生于1983年4月8日,由青岛市总工会主办、青岛市工人文化宫承办,如今已成为全国范围内开办时间最长的公益性讲座之一。随着4月1日晚第1700期讲座在掌声中结束,“每周一讲”又写下了光辉一笔。41年来,“每周一讲”从未改期、暂停,在时代变迁中坚持传承知识薪火。在这份坚持的背后,有一讲就是40年的讲师,有最后成长为讲师的学员,有多年来初心不改的忠实听众,还有一代代辛勤付出的工作人员……



“每周一讲”第600期讲座,简陋的教室内坐满听众。



1983年举办首场讲座时的入场券。



“每周一讲”举办第400期讲座。



2017年,吕铭康主讲《青岛与演艺之缘》。  
2022年创新互动式讲座方式,邀请雷锋战友梁友德进行雷锋事迹宣讲。

新闻延伸

“它就是青岛的《百家讲坛》”

有一讲就是三四十年的讲师,也有将听“每周一讲”当成生活习惯的忠实听众,讲师与听众结缘,一路相伴。

今年80多岁的吴碧君退休前是自然资源部第一海洋研究所的研究员,她在1996年时第一次到工人文化宫听“每周一讲”。她回忆道:“起初我报名听讲座,是想丰富一下精神生活,因为平日里做研究,只接触领域内的工作,比较单一枯燥。没想到一下子被丰富的课程内容吸引住了。”就这样,每周一坚持来听课,成为吴碧君20多年来雷打不动的习惯。“宋文京老师讲王阳明真的很有意思,我不仅自己听,还叫了同事、朋友,好东西就要大家一起分享。还有

讲美学的杨曾宪老师、讲心理学的石卉老师,这些老师都很厉害……”说起讲师,吴碧君如数家珍,她在“每周一讲”的课堂上还结识了一群常来听课的老朋友,“每周一去听讲座就像去和老友聚会,一期一会。”

在吴碧君的带领下,她的老伴徐福君也成了“每周一讲”的忠实听众。“我觉得它就是咱们青岛的《百家讲坛》,各行各业的大咖讲的内容都是精华,让听众了解不同领域的知识,以不同视角、不同思维模式认识看待事物,真是受益匪浅。”徐福君说,“每周一讲”不设门槛,选题广泛,没有考试、签到,来这里的听众不一定非要发表意见或者提前做功课,只要纯粹地听讲就行,然后有所体会,有所感悟。

创业时他把听讲当成“充电”

今年63岁的周学梧是“每周一讲”的“钉子户”——几乎期期不落,不管当期的讲题是什么,他都会去。当被问及消耗了这么多个周一的夜晚,他最终得到了什么时,他想了好一会儿,最终用钱钟书的一句话作了回答:“这就像水中盐,蜜中花,体匿存,无痕有味。”

知识就是力量,但这样的力量是暗藏的,是弥漫的。1993年,周学梧辞去稳定的工作,决定和朋友

一起创业,在事业起步的艰难阶段,“每周一讲”成了他的“充电站”,“听课的一个半小时中除了接收知识,什么都不用想。”后来,日渐繁忙的工作也没有影响周学梧的听讲习惯,有一次,青岛大学教师张铁西在“每周一讲”讲了《周易》的相关知识,引起了周学梧的兴趣。此后一年多时间里,他专门去青岛大学旁听了张铁西开设的相关课程,至今还保留着课堂笔记。

用支教传承“每周一讲”精神

采访中,很多讲师和听众都不约而同地提到,“每周一讲”像一盏明灯,指引着他们前行的路。吕静原本是“每周一讲”的粉丝听众,后来作为中国舞蹈家协会会员,以一名讲师的身份走上了讲台,带来了《流动的雕塑、诗意的美——“天鹅湖”的前世今生》等讲座。1963年出生的吕静从小练习舞蹈,考入青岛市歌舞团后,在文化课的学习上难免有缺失,“找地方学知识”一直是挂在她心上的大事。她回忆,以前每到周日,她

总会跑到工人文化宫,等着新一期的讲座海报贴出来,满心欢喜地期待着自己感兴趣的内容。她说,“‘每周一讲’让我实现了自身素养的提升,同时体会到什么是知识赋予的。”

## 用创新举措带来文化盛宴

“‘每周一讲’能够健康成长,既要坚持不懈,也要根据职工群众的学习习惯做出改变,以勇于变革的精神让‘每周一讲’走得更远。”34岁的于娜是青岛市工人文化宫教育培训部负责人,今年是她入职青岛市工人文化宫的第8年,也是她陪伴“每周一讲”的第8年。2016年8月,于娜成为了工人文化宫文艺管理岗位的一员,“知识就是力量——每周一讲”职工大讲堂就是她入职后参与的第一项工作。

“那时听同事说,‘每周一讲’是青岛市总工会的工作品牌,过去在文化供给相对匮乏的年代里,这些讲座为职工献上了一场场一

票难求、座无虚席的文化盛宴。现如今,虽然文化生活已大大丰富起来,但我们每周一晚上还是坚持邀请不同领域的名师在青岛市工人文化宫开设讲座,与各行各业职工‘零距离’交流时代新知、文化新论、思想新潮。”于娜说。8年间,她从最初的了解到全面负责,再到担任“每周一讲”第六任班主任,每一期讲座都带领团队精心策划,在形式和内容的创新上倾注了心血。

跨越41年的历史长河,“每周一讲”细水长流,源源不断地输出精神营养。年轻的她不禁思考,是什么让百余位专家学者无私地站到这个讲台上?是什么让各行各业、不同年龄段的听众数十年如一日地自发参与?是什么让一代又一代“每周一讲”工作者保持初心?去年,到“每周一讲”第一讲主讲人、国家一级美术师徐立忠家中拜访的经历,给于娜留下了深刻印象。

于娜清楚记得当时徐老师拿出来了他编写出版的一本书,记录着他与“每周一讲”的故事。徐立忠老师笑着说:“我在第一讲讲了《美与生活》,在第1000讲讲了《美与时代》,在第2000讲讲了《美与人生》。”“他用开玩笑的语气道出了自己的期许。”于娜说,与越来越多讲师、听众交流,越能了解到他们对“每周一讲”

周一成了令人期待的日子

“‘每周一讲’最触动我的,是课堂上学到的内容对现实生活很有帮助,能让我学以致用。”说这话的是80后“铁杆粉丝”张承祥。

2018年夏天,在企业做程序员的张承祥第一次走进课堂,从此便再也没能戒掉上课“瘾”。“我的想法是扩展自己的知识储备,多了解一些文化历史知识,听的第一节课是史学家王铎老师的课。”“每周一讲”为张承祥打开了“新世界的大门”,文学、艺术、健康、社会学等各种层面的知识由专业讲师娓娓道来,让他听得如痴如醉。“我特别喜欢‘每周一讲’这个名字,感觉取得特别妙,既涵盖了课程的频次,又包含了上课的时间,让周一成了一个令人期待的日子。”张

/ 相关链接 /

讲座地点:市北区上海路6号文化大厦403讲堂

报名方式:登录齐鲁工惠APP,点击活动栏进入“每周一讲”页面报名。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 杨健 实习生 吴涵 市工人文化宫供图

## “每周一讲”41年没断档

3月31日,青岛市总工会发布了“每周一讲”4月份预告,内容包括大学教授讲《厚德城市“文明”底色——浅谈市民文明素养与典范城市建设》,劳动模范讲《劳动创造幸福,奋斗点亮人生》,以及《职工健康管理,从关注“代谢”开始》《传承国粹 活力职工——共享职工太极“新体验”》。这个已经举办了1700期的讲座,内容从最初以文学知识为主,发展到涉及政治、经济、历史、哲学、艺术、心理学等多门类、多学科,听众超过百万人次。

每周一的下午或晚上,市北区上海路6号文化大厦403讲堂内,“每周一讲”总会如约而至,一个半小时的讲座不设听课门槛,不限授课范围,不考试、不发证。41年的持之以恒,使“每周一讲”成为全国职工群众性学习活动的文化阵地。“每周一讲”被中华全国总工会评为“十大活动品牌之一”,被青岛市委办公厅等十部门评选为青岛市文化建设七大亮点之一,连续两年被评为“市民喜爱的文化活动”,2023年被评为全国基层思想政治工作优秀案例,也是当年度青岛市唯一入选案例。

1983年,中华全国总工会倡议发起“振兴中华读书活动”,当时的青岛市总工会、青岛市工人文化宫为响应号召,决定开办一个讲座,邀请当地学者为有需求的职工群众授课。当年4月8日,雕塑家徐立忠以《美与生活》为题,开启了“每周一讲”的第一讲。

## 用高质量授课留住听众

青岛市文艺评论家协会著名作家、文艺评论家吕铭康老师1984年走进“每周一讲”,成为讲座专家,这一讲就是40年,如

作品的魅力;2023年,在《浅谈采写专访与游记技巧》中,分享自己多年来的写作经验和方法。

他说,看着“每周一讲”一年年成长、发展、传承,看着它一次次创新,越办越好,已经成为自己的精神动力。

## 从普通听众到明星讲师

1987年,李克富在青岛学医,学校离上海路不远。他还记得,一天晚上,自己偶然路过工人文化宫,看到不断有人朝里面的一间平房走去,便好奇地跟了过去。“我就这样进入了讲堂。这间讲堂其实是当时工人文化宫的阅览室,每到周一晚上,桌子按照课桌的样子摆放,最前面支起一块黑板,就成了教室。”李克富回忆,教室里冬冷夏热,设施简陋,但没人在意。那个时候没有互联网,可供观看的电影、演出也很少,“每周一讲”成了人们学习和获取信息的重要途径之一。

创办之初的10多年里,“每周一讲”的主题以文学、影视艺术为主,但就像是冥冥之中的指引,如今已是青岛市心理咨询师协会副会长的李克富第一次听讲,听到的是当时为数不多的心理学相关讲座。那一回给他留下最深印象的并不是讲座本身,而是周围听课人的神情,大家都怀着对知识的强烈渴望。

这些年李克富已成为“每周一讲”的明星讲师之一,带来了《注入“心”能量:压力的具体表现及应对策略》《脑科学指导下的心理助人途径》等心理学内容。

## 讲百姓喜闻乐见的内容

从最初一间十几平方米的阅览室,到现在在硬件设备升级、讲师团队扩容,“每周一讲”有了可容纳100余人的专用教室,同时这个文化活动品牌也在与时俱进,不断增加宣传途径,创新讲座形式,丰富讲座内容。

青岛酒店管理职业技术学院副教授、商务礼仪师谢建宏2016年受邀前来“每周