

立功获奖送喜报 街坊邻居齐相迎

现役军人于少林荣立二等功 莱西市敲锣打鼓为其亲人送喜报戴红花

早报4月3日讯 为大力弘扬拥军优属的光荣传统,进一步营造关心关爱军人军属的良好氛围,4月3日,莱西市退役军人事务局联合莱西市人民武装部以及姜山镇政府,为荣立二等功的现役军人于少林家庭送去立功喜报和“二等功臣之家”牌匾,让军人家属、亲朋邻里共享荣耀。

锣鼓声中,送喜报的队伍拉着横幅,抬着“二等功臣之家”的牌匾,喜气洋洋地前往于少林家,街坊邻居夹道欢迎。活动现场,莱西市退役军人事务局局长李明晓宣读了于少林荣立二等功命令,莱西市人民武装部部长李峰送上慰问金,并为其家属佩戴大红花和“一人立功 全家光荣”绶带,感谢他们为部队培养和输送了优秀人才,为家乡赢得了荣誉。



于少林家人接到立功喜报和“二等功臣之家”牌匾。

一份沉甸甸的立功喜报不仅见证了军人的功绩,也是对军属无私支持的最好回馈。慰问组向功臣家属表示祝贺,希望他们继续发扬无私奉献的精神,一如既往地支持军人、鼓励军人在部队安心服役,做好人民子弟兵的坚强后盾和温馨港湾,让军人安心从军,为强军事业再立新功。

据了解,于少林自2002年12月入伍以来,先后荣立个人二等功3次、个人三等功2次,所带单位荣立集体二等功1次、集体三等功1次。他同时还是原兰州军区的基层建设标兵个人、新疆军区的“士官标兵”、南疆军区的“十大昆仑卫士”,中央7套《军旅人生》栏目对其守防事迹进行过专题报道。

(观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 袁超 通讯员 王峰 摄影报道)

患病老人走失 “天眼”追踪找回

即墨雷霆救援队搜寻3小时找到患有阿尔茨海默病的七旬走失老人



“天眼”发现老人出现在惜福镇。即墨雷霆救援队供图

们十分担心老人发生意外,眼看时间一分一秒地过去,大家心急如焚。

赶到时,没能找到老人。考虑到老人年龄较大,行动不便,走路的速度不会太快,队员们决定在周边展开搜寻。王文友向附近的小摊主打听,恰好一位女摊主见过老人,向王文友指明了老人的

就在此时,城阳派出所通过人像比对,发现老人在傍晚6点多出现在惜福镇百福路与正阳路路口,但救援队队员

去向。历时近3个小时,救援队员终于在惜福镇怡馨苑小区门口找到离家近12小时的老人,此时天已经黑了。

“找到老人时,他的精神状态还可以,就是耳朵背,听不清我们说话。”王文友回忆道,当时老人手里拿着一瓶矿泉水和一包饼干,可能是哪个好心人给他的。随后,救援队将老人送到社区,经过初步检查,老人身体并无大碍。老人家属赶到后,激动地拉着救援队队员的手,不住地道谢。老人患有阿尔茨海默病,家人却一直没帮他领取“黄手环”,才导致这次意外发生。王文友提醒家属,尽快为老人领取“黄手环”。

“这次救援中,派出所民警总共查看了20多处监控,最终发现老人的大体位置。利用大数据等介入查找失踪人员,更加及时高效。”王文友表示,此次救援主要利用大数据提供研判支撑,在民警协助下,通过公安“天眼”系统迅速发现老人的轨迹线索,点对点调度人像预警点位及走失方向,大大提高了救援效率。

(观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 袁超)

柳腔唱进校园 老戏重焕光彩

即墨区柳腔艺术中心演员在小学开设非遗文化传承课



柳腔演员为学生们带来精彩的水袖表演。

生挖掘各类题材进行创编,在排练的过程中开动脑筋,对柳腔的剧情和表现形式进行创作和加工。如今,学校柳腔课程的40余个剧目中,有三分之一是师生们编创的。

即墨区第四实验小学还在开设柳腔社团的基础上,成立了即墨柳腔少儿培训基地,并将柳腔纳入校本课程,根据学生特点编写了《即墨柳腔》校本教材,安排低、中、高年级学生分学段学习。

在即墨区柳腔艺术中心指导下,小演员们的柳腔作品《新墙头记》摘得第23届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”集体节目金奖,《新柜中缘》获青岛市第八届“海燕奖”群众文艺原创作品大赛(戏剧、曲艺类)三等奖。即墨区第四实验小学被评为“全国优秀文化传承学校”。(观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 袁超 通讯员 王斐 摄影报道)

早报4月3日讯 为了让青少年学习和了解更多戏曲表演和戏曲文化,日前,民进即墨区基层委员会一支部委员、即墨区柳腔艺术中心三级演员李婷婷和团队成员走进即墨区华山路小学,给孩子们带来了精彩的非遗课程。

3月26日,一堂生动的非遗文化传承课程在即墨区华山路小学开讲。课堂上,柳腔演员为孩子们带来精彩的水袖表演,腾跃、旋转,动作如行云流水,摇曳多姿;姜昊老师表演的《赵美蓉观灯》,以优美的唱腔和独具特色的即墨方言,引得现场掌声雷动。戏曲表演老师还为学生展示了小快枪、单刀枪、棍花等高难度动作技巧,令孩子们惊叹不已。最后,老师们手把手地进行戏曲教学,让孩子们沉浸 在戏剧文化的魅力中。

《林教头风雪山神庙》《司马光砸缸》……即墨区第四实验小学改编的柳腔戏曲新唱,成为学校的一张名片。学校选取具有教育意义的经典曲目,改编为充满正能量的现代新剧目,并用柳腔的唱腔演唱唐诗等。学校还鼓励教师带领学