

黄渤跨界玩雕塑 作品《激浪》回家乡

西海美术馆清明假期推出海洋主题展览 黄渤雕塑作品首度在青展出



提起黄渤,许多人将其定位为演员、导演,他却悄无声息地以更为多元的方式为粉丝们带来艺术上的惊喜。即将到来的清明假期,艺术家黄渤的艺术作品《激浪》将亮相西海美术馆,作为“向海回归:人类世海洋的哲思”展览的重要展品之一,带领大家重新审视人类与海洋的关系。

黄渤雕塑作品亮相家乡

在20余位参展艺术家的名单中,黄渤的名字颇受关注。此次他以当代艺术家的身份带来了展品《激浪》,这一雕塑作品运用了透明材料,创造出巨石落水激起浪花的形态,充满动感的韵律。黄渤将这件作品的英文名命名为“Breaker”,意为“破坏、打破、巨浪冲击”。网友们评论:“果然是住在海边的人,把溅起的水花塑造得这么美。”这也是黄渤的艺术作品首度亮相家乡展馆。

《激浪》曾受邀参加上海当代艺术馆去年10月举办的“GQLAB 问号展”,黄渤对于自己的艺术家身份极为珍视,“不想玩票,这是个开始。很幸运在人生这个时段打开一扇窗,映入满眼的灿烂。”黄渤表示,当演员,除了睡觉,几乎一直处在热闹的氛围里,其实很需要一个时间与自己相处。后来,他发现画画和做雕塑能让自己完全静下来,沉浸在一个人的世界里。他说:“只有做泥塑的时候,我才终于有了个和自己聊天的机会。”

近些年来,黄渤一直尝试着艺术跨界,最早可以追溯到2017年,他创立了自己的个人潮流艺术IP“黄逗菌”,衍生出定格动画、迷你剧集、表情包等,并和世界自然基金会(WWF)、新华社、中国消防等合作进行公益科普。

观海新闻/青岛早报记者 周洁

黄渤和他的作品《激浪》。受访者供图

“向海回归”审视海洋未来

西海美术馆坐落于西海岸新区,赋予了海洋主题展览更为独特的在地性意义和文化内涵。于4月3日开展的全新展览

“向海回归:人类世海洋的哲思”,汇聚了全球20余位当代艺术家对海洋现状的深刻反思与创作实践,融合海洋学、人类学、哲学、诗学和社会学等跨学科的理论视角。

正如策展人祝羽捷所说,“我们往往忘记覆盖我们星球更多部分的是海洋,在考虑地球和我们自身的生存时,我们常常陷入大陆中心的思维模式。海洋哲学是挑战大陆逻各斯中心主义,从更广阔的视角重新审视人类知

识、文化和哲学的方式,这是一种流动性、连通性和不断变化的世界观,强调生命和存在的互联互通性。”此次展览动用了西海美术馆两层展览空间,最终在8号展厅阅读区收尾。阅读区集结了200余册与海洋相关的书籍及绘本,通过展现人类对海洋的丰富想象和不断研究,将展览的主题延伸至展览空间之外,为观众提供更多可持续发展的角度和方向。展览将持续至6月10日。

【相关链接】

清明假期 这些展览别错过

高东方水彩艺术展

地点:青岛市美术馆

展览集中展出水彩名家高东方近40年的水彩创作,完整呈现了画家笔下城与海、水与彩的印记。

个杯堂文创艺术精品展

地点:青岛工美艺展中心(中山路212号)

展览不仅有全国首家杯子博物馆珍藏的古今中外精品杯盏相关展品,还有故宫博物院、国家宝藏等联名的IP作品展示。

林涛写生油画作品展

地点:红房子美术馆(市南区广西路31号)

油画家林涛赴新疆写生作品以黄色为基调,以村庄、街道、房屋建筑为背景,将吐鲁番的美丽景色、人文风情融入画中。

潮流艺术邀请展

地点:太平角18号艺术中心

展出目前国内极具代表性的4位潮流艺术家丁文尧、任萌、王乐、张超级的40件作品,呈现出独特的创作风格。

当代女性艺术家群展

地点:青岛云上海天艺术中心

展览聚焦6位女性艺术家的精神世界,她们在心灵与艺术的碰撞中建构理想诗意的灵境之地,呈现出女性力量在当下社会中的多样性和影响力。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 摄影报道

三位高中生带来艺术新主张

举办高中生艺术展传达“05后”对世界的思考

日前,3名来自青岛中学的高中生刘逸菲、范雅歌、张程凯,在青岛新闻书院展览馆推出了颇具专业水准的“无限——生生不息”高中生艺术展,诠释了“05后”的艺术新主张。

“许多人问我们,作为学业繁重的高中生,为什么要为我们的同龄人举办一场艺术展览?”三位“05后”策展人说起自己的策展初衷,“我们需要一个发声的平台,让更多人听到我们对世界的思考,用艺术的形式传递我们的声音。”正是因为这种“发声”的渴望,三人把展览定名为“无限——生生不息”,“‘无限’代表着我们渴望无限种可能,我们渴望更多的作品媒介,我们渴望更多作品背后的故事,所以我们会尽可能多地呈现插画、装置、琉璃、电子艺术等各种艺术表达形式;‘生生不息’则是我们对于自然、文化、万物融合的态度。”

展览现场的作品充满着天马行空的想象力和多变的风格,装置作品《TELLING》主体造型为子宫形状,试图诉说“女性是生命的源泉,拥有无限



高中生艺术展展览现场。

的生命力量”;短片《礼物》讲述“马术疗愈”重启了忧郁女孩“爱”的能力;琉璃作品《共潮生》烧制出了梦境中的水生动物与水生花……三位年轻的策展人在策展过程中不断进行着有关艺术命题的二度表达,范雅歌希望通过“无限——生生不息”来“探索生命的奇迹

与多样性,激发对生命的敬畏与珍惜,传递生生不息的生态理念”;张程凯想通过展览“与更多有趣的灵魂交流,让大家看到作为高中生的我们那颗拥有无限能量的心”;刘逸菲表示自己想成为“艺术里与生活中美好的发现者、传播者、创造者”。