

奥斯卡佳片正在赶来

斩获7项大奖的《奥本海默》重登大银幕
宫崎骏新作《你想活出怎样的人生》官宣

日前,第96届奥斯卡金像奖颁奖典礼在美国洛杉矶举行。本届奥斯卡堪称史上最无悬念的一届,由克里斯托弗·诺兰执导的电影《奥本海默》以13项提名最终拿下7座“小金人”,成为最大赢家,中国观众熟知的诺兰获得奥斯卡最佳导演奖。获得最佳男主角奖的基里安·墨菲凭借《奥本海默》首次提名即获奖,艾玛·斯通凭借《可怜的东西》第二次获得奥斯卡影后。值得一提的是,83岁的宫崎骏凭借新作《你想活出怎样的人生》获得最佳动画长片奖,这是他第二次获得该奖项。除了正在影院里重映的《奥本海默》外,《你想活出怎样的人生》和荣获奥斯卡最佳原创剧本奖的法国影片《坠落的审判》都将于内地公映。

《奥本海默》斩获7项大奖

在本届奥斯卡的最佳影片奖争夺战中,《美国小说》《坠落的审判》《芭比》《留校联盟》《花月杀手》《音乐大师》《奥本海默》《过往人生》《可怜的东西》《利益区域》10部影片展开角逐,而《奥本海默》以一骑绝尘之势秒杀各路对手。

今年54岁的诺兰曾经在2011年凭借《盗梦空间》被首次提名奥斯卡最佳导演奖,13年后,他终于以《奥本海默》斩获该奖项。电影改编自传记小说《美国的普罗米修斯:J.罗伯特·奥本海默的胜利与悲剧》,影片在宏大叙事下展现人性幽微,成为严肃电影的年度佳作。现场,诺兰从斯皮尔伯格手中接过“小金人”后表示:“特别感谢凯·伯德和马丁·舍温,通过他们25年的艰辛付出才有了这本书。感谢制片人把这本书放到我手里。”最终,《奥本海默》揽下最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳男配角、最佳原创配乐、最佳摄影、最佳剪辑7项大奖,追平去年的《瞬息全宇宙》,成为无可争议的大赢家。

去年8月,《奥本海默》在大银幕上与中国观众见面,本月初,该片借奥斯卡“东风”重新在影院上映。

83岁的宫崎骏二次获奖

在奥斯卡最佳动画长片奖的竞争中,83岁的宫崎骏宝刀不老,以《你想活出怎样的人生》击败呼声极高的《蜘蛛侠:纵横宇宙》,捧得“小金人”。这是宫崎骏继2003年的《千与千寻》后,第二次获得该奖项。

令人惊喜的是,奥斯卡奖刚刚颁出,《你想活出怎样的人生》就发布了中文海报,官宣将登陆内地大

银幕。这将是内地观众最快一次在大银幕上看到宫崎骏的新作。

《你想活出怎样的人生》讲述了少年牧真人在母亲葬身火海后,随父亲与继母组成了新家庭。陷入悲伤的牧真人阴郁孤僻,难以融入新环境。一次意外,他跟随一只会说话的苍鹭闯入废弃的神秘塔楼,却不料进入了奇幻的“亡灵世界”,开始了一场不可思议的冒险……影片除了获得奥斯卡金像奖和金球奖的肯定,在海外上映时也不断打破纪录,成为北美票房最高的日本原创动画电影,也是吉卜力工作室在北美最卖座的电影。许多宫崎骏影迷直呼“十分惊喜”,因为在影片中不仅能看到宫崎骏很多经典作品的彩蛋,还能看到他人生经历影子。

《坠落的审判》月底上映

法国年度佳片《坠落的审判》获得奥斯卡最佳原创剧本奖。该片为去年戛纳电影节金棕榈大奖的得主,并一举获得了第49届法国电影恺撒奖的最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳女主角、最佳男配角等6项大奖。

该片由茹斯汀·特里叶编剧并执导,由桑德拉·惠勒、斯万·阿劳德主演,故事聚焦在大雪中发生的一起坠楼血案,一位成功的作家被指控谋杀了她的丈夫,曲折的审判引发了对夫妻关系、婚姻生活的审视。虽然是犯罪题材,但影片的重点并非是破案和悬疑反转,而是在谋杀审判的背景下,以非常冷静克制的笔触对“满足”这个概念进行了探讨,让观众在思考女主是否有罪的同时,也开始审视自己的生活 and 家庭关系。

女主角桑德拉·惠勒的表演堪称惊艳,尤其是在法庭上的一次次情感诉说令人印象深刻。《坠落的审判》已官宣将于3月29日在内地公映。



《奥本海默》海报



《坠落的审判》海报



《你想活出怎样的人生》海报

观海新闻/青岛早报记者 周洁 照片均由片方提供

缘来如「瓷」



“釉彩斑斓——青岛市工艺美术瓷画展”日前在市美术馆开展,为了配合展览,市美术馆特别推出了“缘来如瓷·瓷板画绘制活动”,邀请山东省工艺美术大师杨克到馆进行陶瓷绘画演示与教学。来自青岛市榉园学校艺术社团的近20名学生参与了此次活动。

本次活动由知、赏、行三个环节组成,学生们首先从杨克的讲座中了解了瓷板画的艺术特征和制作流程,然后带着期待与憧憬走进展厅,观赏17位陶艺大师的200幅瓷板画作品,最后在大师的指导下投入瓷板画的艺术创作中。

瓷板画是绘画艺术和陶瓷艺术

的完美结合,创作程序复杂,想要创作出平整、光洁、精美的作品,需掌握瓷板画绘制的独特技艺,比如对材料用量、施色的厚薄以及构图的把握等。因瓷板画绘制形式的特殊性,在瓷板上绘画后,还需施釉烧制而成。后期,杨克将把学生们的作品带回自己的工作室施釉、烧制,让它们在烈火高温中迸发出独特的艺术魅力。市美术馆为学生们精心安排的这场活动,不仅让他们体验到瓷板画的艺术价值,更感受到它所蕴含的深厚传统文化底蕴。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 通讯员 禹丽倩 摄