



三月的春光,有着独属于女性的明媚,光影中的变幻,也因为“她”视角的聚焦而变得惊艳。今天是“三八”妇女节,影院里的“她世界”上新,片中有对事业的执着坚守,也有对情感细致入微的描摹,不妨以一部文艺作品走进“她世界”,感受“她”的悲欢与欣喜。

光影里的她世界惊艳了时光



文艺片展现女性成长史

定档3月8日上映的影片《追月》与《孔秀》皆属文艺片范畴,这也是女性观众偏爱的类型。电影《追月》由乔梁执导,何赛飞、袁文康主演,该片入围2022年第十二届北京国际电影节“天坛奖”主竞赛单元。影片改编自作家艾伟的小说《过往》,原著曾荣获第八届鲁迅文学奖中篇小说奖,讲述了一代名角台前光鲜幕后破碎,在家庭亲情与梦想执念间纠葛的跌宕人生故事,其中立意深度不言而喻,值得细细品味。

何赛飞在《追月》中用真挚细腻的演绎,让观众看到了“戚老师”一人千面的复杂多变——倍受敬仰的明星大腕、严厉无情的顾问前辈、子女指责的抛家母亲、背叛丈夫的不忠妻子、卷入血案的憔悴老人……何赛飞作为越剧演员完全演绎出了“不疯魔不成活”的戏痴神韵,以及一个母亲的自我救赎。也正是凭借这等出色表演,何赛飞还在2023年获得了第36届中国电影“金鸡奖”最佳女主角。组委会对于何赛飞在《追月》中的评价是:“对角色性格和情感的揣摩丝丝入扣,成功演绎出‘戚老师’对越剧文化的挚爱和痴迷,把举手投足间的名家风范、舞台上的璀璨夺目、面对孩子的愧疚拿捏得恰到好处,越剧表演艺术和电影表演艺术相映生辉。”

在该片的首映礼上,导演乔梁还从3月8日的上映日期出发,阐述了影片关于人性善恶、原生家庭、女性主义的三方面深层立意。他表示,戚老师在年轻时选择追逐更大的舞台,进而疏远了家庭,对秋生、复生、冬妹三兄妹造成了一生都难以抚平的原生家庭伤害,“纵观她的一生,戚老师很容易被定义为‘坏’人。然而,这是传统男性视角评判标准下的结论,人的本性并不能简单地以‘好’或‘坏’一概而论。如果能够摆脱‘好母亲’‘好妻子’高于女性个人成功的男性视角评判逻辑,更加客观地去看待戚老师的人生,她的追月之路似乎就不会显得那么另类特殊,令人苛责。”

王超执导的电影《孔秀》也定档3月8日,该片改编自作家张秀珍的半自传体小说《梦》,讲述20世纪60年代初至80年代中期一位印染厂女工孔秀(沈诗雨 饰)如何摆脱婚姻桎梏成为作家的故事。王超作品以其对现实生活的敏锐洞察和评判力见长,此次

用文艺片方式表现一个时代变迁中的女性个体,充满人文关怀,让人非常期待。

另一部影片,徐伟执导的电影《灿烂的她》则以女性成长为主题,集中了惠英红、刘浩存、张子贤等演员,讲述了嘉怡(刘浩存 饰)在17岁之前一直过着暗无天日的生活,直到遇到奶奶江秀枝(惠英红 饰),她的生活才开始明媚起来,重新拥有了爱的能力。影片具有独属于女性的温暖和治愈,该片定于3月8日点映,3月15日公映。

女性力量带来光影新惊喜

女性主题的电影,不仅仅是故事聚焦的对象,同时越来越多的女性导演、女性角色也以独特且细腻的视角创造着光影新惊喜。

日前,贾玲导演和主演的电影《热辣滚烫》宣布北美定档,将于3月8日在选定影院上映。《热辣滚烫》于2月10日大年初一在中国内地上映,讲述了“宅女”乐莹(贾玲 饰)下定决心开展新的人生的故事。《热辣滚烫》目前票房近34亿元,豆瓣评分稳定在7.8分,票房和评分均为2024年春节档电影最高。影片改编自日本电影《百元之恋》,此前,日版的导演武正晴和编剧足立绅均对《热辣滚烫》取得如此佳绩表达了祝福。片中所表达的“爱自己”的主题,以及“要赢一次”的奋斗精神也是该片能够共情女性观众的原因所在。据悉,《热辣滚烫》本次北美上映由索尼影业负责发行。《热辣滚烫》也是索尼影业首次不参与出品但购买全球发行权的影片。此前,《热辣滚烫》已宣布马来西亚定档,将于3月21日上映。

同样,在备受关注的科幻大片《沙丘2》中,女性角色契妮的出现也是一大看点。该片承接第一部的剧情,讲述了保罗·厄崔迪(提莫西·查拉梅 饰)被皇帝和哈克南人联手灭族后,在沙丘星球遇到弗雷曼女战士契妮(赞达亚 饰)以及加入弗雷曼人后展开的传奇旅程。保罗与让他家破人亡的阴谋家们开战,同时面临着一生所爱与已知宇宙命运的两难选择。“甜茶”提莫西·查拉梅饰演的保罗和赞达亚饰演的契妮在《沙丘2》中有非常浪漫又独特的爱情线。契妮是沙丘星球上的弗雷曼原住民,在保罗深入学习弗雷曼文化和掌握沙漠力量时,一路都是契妮陪伴保罗,指引保罗,并与他并肩作战。该片也将于3月8日上映。

本土文艺绽放“她精彩”

3月8日,“墨上花开”青岛市女书画家协会十周年优秀作品展在青岛画院美术馆展出,观众可以欣赏到青岛女书画家们的精品创作。

3月9日,2024年“在水之湄·女艺术家邀请展”将在青岛市雕塑馆一楼东厅开幕,展览以艺术汇聚女性力量,以艺术美学融入城市公共空间,浸润城市生活。特别邀请59位女艺术家参展,展出作品一百余件,涵盖雕塑、装置、绘画、影像及新媒体等不同艺术语言和表达形式,集中展现女性艺术家的艺术创新实践和艺术追求及对生活的理解与热爱。

第七届澜湾艺术节“繁花似锦”首届青岛国际女水彩画家作品展于近日在青岛澜湾美术馆隆重开幕。本次展览共展出30余位国际知名女水彩画家、40位国内优秀女水彩画家和50位青岛本地优秀女水彩画家,共计约120余幅优秀作品。以女性的视角,关注社会、关注自然、关注生命,同时也展示了她们细腻柔和、高洁清雅的精神世界。该展览作为2024年青岛美协水彩画艺委会所筹备的首届女画家作品展览,对提升青岛市持续打造“水彩之都”城市品牌将起到积极推动作用。

“三八”节期间,青岛市图书馆将组织开展绘本领读、女画家作品展、传统文化体验、古琴公益课等主题文化活动。即日起至15日,青岛市图书馆在西一楼展厅推出“素笺绘锦 尽染芳菲——喜庆‘三八’2024年青岛女画家优秀作品展”。此次展览展出青岛市女画家创作的国画、油画、水彩画、钢笔画等作品80余件,充分展示女性画家特有的细腻、灵秀和精致。3月9日,尼山书院将推出“相约女神节 共品古琴韵——庆三八古琴公益课”。

同时,青岛市图书馆微信公众号上陆续推出“青图云阅读书单:她们,知足且坚定,温柔也上进”“青图云展览:文化芳菲——中国现当代女作家作品展”等相关主题活动。

青岛市文化馆于3月8日当天推出模特和拉丁舞公益培训。当晚,群星书场还有妇女节专场演出,同时,展馆内还将展出庆祝“三八国际妇女节”青岛市妇女书法作品展。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图