

# 她是农户心中最美“鸡妈妈”

市畜牧工作站巾帼服务岗团队帮困难家庭通过养殖脱贫致富

早报3月7日讯 乡村振兴,关键在人。这其中,致力于乡村建设的女性力量不容忽视。在青岛市畜牧工作站有这样一群“妇联富”巾帼服务岗,由16名女同志组成,她们中有博士、硕士,团队成员以基层养殖场为主要阵地,钻鸭棚、蹲猪圈、挖牛粪、查看蜂箱,带着最新的养殖技术、最好的牲畜幼崽,帮困难家庭通过养殖脱贫致富。她们以实实在在的行动精准帮扶,为广大农村妇女和从事三农工作的女性同胞送去了一个个致富增收的“金点子”,提升了乡村振兴的技能和本领。近日,青岛早报记者走近她们,感受乡村振兴路上暖心帮扶的巾帼力量。

## 每天奔波300公里成常态

3月7日一大早,市畜牧工作站高级畜牧师刘迎春赶往莱西市南墅镇东馆村,到村民邵林志家的养猪场开展技术指导服务。进门后,刘迎春指导邵林志使用环境四件套设备,从手机上就可以看到猪舍内的情况以及温度、湿度、二氧化碳和氨气的浓度等。邵林志拉着刘迎春的胳膊高兴地说,“这个设备太好了,看一下手机就什么都知道了,再也不用大冬天晚上起来察看猪的情况了。”

47岁的邵林志动情地给记者介绍,对于他们一家来说,刘迎春、杨世红等市畜牧工作站的工作人员就是他们一家的恩人,长达5年的技术帮扶让他家从贫困户成为通过养猪脱贫致富



郝小静(右)到鸡舍进行技术指导。受访者供图

富的典型。临走时,邵林志向记者说道,“我真是太感谢青岛市畜牧工作站‘妇联富’巾帼服务岗了,给我们送来种猪和饲料,帮助我家发展养猪。有问题,她们都能很快为我解决,多亏了她们一直以来的帮助!”

对于不少养殖户来说,刘迎春的手机就是“帮扶热线”,而她也早已养成了24小时开机的习惯,随时提供线上服务。无论寒冬酷暑,天蒙蒙亮从家里出发,晚上7点多才能进家门,平均每天跑300多公里已然成了她的工作常态。

20多年来一直在养殖一线的刘迎春,钻鸭棚、蹲猪圈、挖牛粪,常常带着一身臭味与疲惫回家,儿子在作文里深情地写道:“最爱最敬佩的人就是妈妈。”“领导、同事的大力帮助,

养殖户的无条件信任,以及来自儿子的深情告白,就是温暖我、支持我的最大动力。”刘迎春说。

## 被誉农户心中最美“鸡妈妈”

“郝主任,我养的蛋鸡已经200多天了,但是产蛋率还不到90%,太不正常了,你们能不能过来看看?”日前,市畜牧工作站高级畜牧师郝小静一大早就接到了一家养殖场老板的“求救”电话,郝小静立马驱车赶到养殖场,进入鸡舍查看情况。

郝小静告诉记者,对于常年和农村群众打交道的技术人员来说,百姓有所呼,必须有所应,不仅是市畜牧工作站的工作电话全年“无休”,她们也都是全

天候“在线”。

据介绍,去年年初,为了突破畜禽疫病精准诊断瓶颈,郝小静反复尝试,解决方案无数次地推倒重来。年前连续几天加班到很晚的郝小静,恍惚间在楼梯口滑倒导致鼻梁骨折。术后第二天,病房就成了她的临时阵地,纵使无法正常呼吸、疼痛难忍,她也坚持一边用冰块敷脸缓解疼痛一边办公。出院后的她立马钻进了养殖场,把医生的嘱咐抛到脑后,鼻子冻麻了肿了起来,留下了后遗症。她的爱人说她变“丑”了,她却说:一个合格的技术人员,在解决群众问题中展现风采,那才是最美丽的。就这样,从山东农业大学动物科技学院毕业的郝小静,成为不少农户心中最美的“鸡妈妈”。熟悉她的养殖户都开玩笑说:“你来了,不仅俺们高兴,鸡更高兴!”去年7月份,郝小静被人社部和农业农村部评为“全国农业农村先进工作者”,是山东省唯一的畜牧业领域入选者。

郝小静介绍,“妇联富”巾帼服务岗,有“妇女联户结对妇女”“妇女帮助妇女致富”双重含义,由市畜牧工作站16名女同志组成,这里面既有全国农业农村先进工作者、三下乡先进个人、蜜蜂养殖能手,又有省优秀科技特派员、乡村振兴巾帼先锋,16人的队伍里,研究生学历占据了一半以上。她们充分发挥专业优势,根据畜禽健康养殖、畜禽粪污无害化处理与资源化利用、蜜蜂养殖三个业务方向分成三组,了解养殖农户的急难愁盼,定制化设定年度帮扶方案,从理念上、技术上开展精准长效帮扶。

(观海新闻/青岛早报记者 孙晶 通讯员 李培培)

# 自助办画展“绘”出创业路

马晓璇在三江里开办画廊 收获惊喜的同时对未来有了新灵感



马晓璇举办的自助画展。受访者供图

早报3月7日讯 刚刚过去的这个春节假期,“逛街里节”让历史城区收获了一大波流量。上街里极具特色的各种小店百花齐放,许多女主人运营的店面更是以创新和温柔的力量让市民频频驻足,发出赞叹之声。她们的方寸之地与历史城区的文化底蕴和艺术气息相辅相成,她们以女性独有的敏锐观察力和韧性经商力给老城区增添了众多惊喜,今天,让我们一起聆听一位青岛小嫚马晓璇的创业故事吧。

## 办自助画展收获惊喜

“这个‘春节档’,在2月6日至2月16日期间,我在画廊办了一场自助画展,把画廊的场地全部交给客人,提供了100块空白画板,准备了颜料、展签,还有各种画笔、调色盘等,让客人可以自助取用。每位客人可以认领一块空白画板,自己去创作主题,完成画作后再给出心目中的价格。我通过店内的监控观察着这些‘画家’,发现不同年龄层的人都对此十分感兴趣,小到小学生,大到70多岁的艺术家,都留下了各自的画作。”出生于1998年的青岛姑娘马晓璇,在三江里经营着一家名为斯多葛的画廊。她本科毕业于南京传媒学院文艺编导专业,硕士研究生就读于英国曼彻斯特大学艺术管理、政策与实践

专业,毕业后就开始自主创业,经营画廊,不仅是主理人,更是策展人。

“基本上这场展览是一个没有限制的状态,大家完全自由发挥。我觉得很有趣的一点是,现场有3个垃圾桶,分别用来放废弃的画笔、调色板和其他垃圾。装废弃画笔和调色盘的垃圾桶里,大家完成了精准投放。我观察

了大家留下来的作品,很多是‘游客画’,大家最喜欢画的是天主教堂,然后是五四广场等等。画展的第一组顾客令我印象深刻。那是一对母女,小女孩征得妈妈的同意后,画了一幅经典的儿童画,她的妈妈全程陪同,当女孩完成画作之后,她的妈妈并没有离开,而是在端详之后,自己也画了一幅。这让我

感受到了艺术的感染力。”马晓璇感叹道。“我在规则里写明了,大家可以为自己的画支付心目中的价位,从收款情况来看,从一元到几百块不等,以20元左右居多。我准备在后期筹备一场义卖活动,把这些作品包装成盲盒进行义卖,所得款项将捐给青岛的孤独症小朋友。”马晓璇告诉记者。

## 将举办聚焦艺术课程的夜校

马晓璇办的自助画展中,每一个环节都充满了创意,在她眼中,创业本身就是需要“野蛮生长”的。“我觉得年轻人去闯荡,还是该有自己的想法,做一些别人没做过的事情。我就是这样去实践的,并且深感乐在其中。身为女生,我能更敏锐地观察这个世界,也更容易与客人共情,去思考大家需要什么。我很喜欢跟各种各样的人聊天,他们会给我很多灵感,接下来我还要在画廊举办聚焦各类艺术课程的夜校,让更多喜欢充电的人找到‘组织’。”马晓璇笑着说。

(观海新闻/青岛早报记者 王彤)