

上千件文物重现 3000 年前繁华

平度市三埠李家遗址发掘项目荣获 2022—2023 年度山东省优秀田野考古工地奖

3月1日下午,山东省文化和旅游厅(山东省文物局)主办,山东省考古学会、山东省文物考古研究院承办的2023年度山东省田野考古工作汇报会闭幕。经专家评审,青岛市文物保护考古研究所主持、平度市博物馆参与发掘的平度市三埠李家遗址考古发掘项目,从全省38项汇报项目中脱颖而出,荣获2022—2023年度山东省优秀田野考古工地奖。这是该遗址考古发掘项目继荣获“2022年山东省五大考古新发现奖”后再获殊荣,充分体现了专家评委对青岛市文物保护考古研究所田野考古工作水平和成果的认可。

出土文物上千件(套)

平度市三埠李家遗址位于新河镇三埠李家村东北方向,坐落于一处低矮丘陵的北麓,临近淄阳河,近河近海,位置极佳。该遗址的考古发掘历时3年,青岛市文物保护考古研究所考古工作者扎根田野、栉风沐雨,出色地完成了全部5项考古发掘任务,发掘面积达15500平方米,出土文物上千件(套),取得了丰硕的成果,许多发现在青岛乃至山东地区尚属首次。

记者了解到,该遗址的历史年代自商末周初、战国一直延续到唐宋时期,遗址规模大、内涵丰富、延续时间长。经过考古发掘工作证实,在三埠李家遗址商末周初至春秋时期的聚落中,有房址、墓葬、灰坑葬、殉牲坑、骨器加工作坊等遗迹单元;在陶器中,带有典型中原商周文化色彩的灰陶绳纹鬲、簋和当地土著风格的素面鬲并存;在骨器加工作坊内发现了铲、耜、箭镞、筭等骨质品,还发现了骨料和卜骨。在战国时期齐国聚落遗存内,功能区分布清晰,由围壕、窖藏坑等功能区和墓葬区构成,墓葬随葬品为鼎、敦、壶、盘、匜、豆等陶器组合以及青铜兵器、玛瑙、水晶环等。唐宋时期的建筑遗址和墓葬群,以及大量唐宋时期建筑材料尤其是鸱吻构件和散水等相关遗迹的发现,为探寻当时的高等级建筑提供了线索。文献和考古证据表明,三埠李家遗址是一处文化交流、文明发展演变的重要节点和支点,对研究胶东地区齐鲁文明多元一体化进程、胶东半岛与内陆乃至对外文化交流等诸多课题均有较为重要的价值,对研究胶东地区莱与齐的文化内涵、文化更迭和研究唐宋时期聚落形态、丧葬习俗及文化交流有重要的意义。

举办系列公众考古活动

在实际考古工作中,青岛市文物保护考古研究所专业技术人员充分将课题意识和大遗址发掘理念贯穿考古工作全过程。在了解聚落内涵的基础上,宏观上着眼于文化更迭与交流、文明发展与演变,在聚落实际分布范围、聚落和自然环境的关系以及聚落时代变迁等相关课题上发力;微观上聚焦于信息的全面获取,重视科技考古应用,与科研院所和高校开展多学科合作和研究,在孢粉、植硅体、骨同位素、土壤盐分、海岸线变迁等领域进行交流和研究,均取得较为显著的成果,为科学阐释奠定了坚实的基础。

记者了解到,考古工作者在做好业务工作的同时,积极举办系列公众考古活动,如走进考古现场、考古成果展等,以提升城市文化底蕴、提高市民的文化认同感和自豪感,增强文化自信,真正做到文化惠民,成果共享。

观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 袁超 通讯员 慕高华 摄影报道



战国墓葬随葬品。



战国墓葬中的随葬品。



唐宋时期遗物。



▲商周时期陶器。

◀西周时期骨器作坊中废弃的骨料、卜骨。



平度市三埠李家遗址考古发掘现场。

相关新闻

走进博物馆探秘敦煌艺术

“小朋友们,你们知道莫高窟还叫什么吗?”“你们谁会讲有关莫高窟的故事吗?”近日,20名来自沙子口小学和登瀛小学的学生参加了由崂山区文化和旅游局、沙子口街道办事处、沙子口街道新时代文明实践所联合主办,青岛爱在古毯博物馆承办的“毯言丝路明珠:我在博物馆里探秘敦煌艺术”文明实践活动。

在工作人员的带领下,孩子们参观了各式各样的毛毯,了解了毛毯的制造工艺。在中国古代,丝织、麻织、棉织、毛织、印染、刺绣等各种染织工艺非常发达,技艺精湛。“虽然由于难以保存,现存于世的织物文

物遗存并不全面,但在敦煌莫高窟的壁画、彩塑中,人们仍可以从古代匠人的描绘中一睹这些织物的风采。”工作人员在两张仿制敦煌莫高窟纹样的地毯前,向孩子们讲解道。孩子们还在敦煌色彩体验课程环节亲手绘制敦煌装饰纹样图案,用自己的智慧和双手触摸历史。

这次博物馆之行让孩子们了解到独具特色的敦煌文化和丝路精神。下一步,沙子口街道将继续丰富辖区居民的学习教育形式,传承匠人精神,厚植家国情怀,坚定文化自信,弘扬爱国热忱。观海新闻/青岛早报记者 姜丹宁 通讯员 倪虹