

## 金秋

青岛李沧路小学五年级(2)班 蔺研轩

在一个秋高气爽的日子里,妈妈带我外出赏秋。

来到森林公园,映入眼帘的是一棵棵参天大树,它们已不再是枝繁叶茂,绿树成荫,而是披上了一件件崭新的“黄袍子”。有些叶子也已凋落,但它们并不为此感到悲哀。这让我想起清代诗人翁格的一句诗:“留将根蒂在,岁岁有东风”。秋天是一个五彩缤纷的季节,它好像一位无所不能的画家,给银杏叶涂上了金黄,好像一把又一把小扇子一样在风中摇啊摇;它给枫叶涂上了火红,好像一枚又一枚邮票一样飘啊飘;它给枫树涂上了墨绿,好像一座又一座小塔一样摆啊摆……世间万物因为秋天的到来,全都变得五彩缤纷。

我随意靠近一棵枫树,看着枫叶随风飘落,伸手接到一片枫叶,细细观赏,妈妈说:“怎么了,你还想吃一口吗?”“枫叶可以吃?”我不解地问道。“当然了,枫叶可以制成美食,营养丰富,具有保健作用,它还能入药,治疗肠胃炎呢!”妈妈笑着对我说,我这才恍然大悟,秋天的落叶不仅可以收集制作成标本,还有许多实用价值呢。哦!好一个收获满满的金秋啊!

## 我的妈妈

山东路小学四年级(1)班 黄建骞

我的妈妈是一名大学老师。妈妈有着一双大大的眼睛,樱桃小嘴,圆圆的脸蛋。妈妈的工作十分辛苦,但对我依然关爱有加。

有一次,妈妈接我放学,刚回到家就问我想吃什么?我说想吃她做的牛肉面。妈妈立刻进厨房做了起来。当我大口吃着妈妈做的牛肉面时,幸福感油然而生。妈妈不仅在生活上关爱我,为了让我获取更多的知识,开阔眼界,她利用寒暑假带我到祖国各地游玩。我四岁时,妈妈带我去了北京天安门、广州长隆动物园、诸城恐龙地质公园、青州黄花溪、威海刘公岛、荣成神雕山、天津之眼、张北草原、承德避暑山庄。我五岁时妈妈带我去了常州恐龙园、上海迪士尼、沂水大峡谷、扬州瘦西湖、苏州园林、杭州西湖、南京秦淮河。我六岁时妈妈又带我去了苍山雪洱海月、爬了玉龙雪山、深度游了湖北、研学游了云南大学和武汉大学。

还有一次,我和妈妈一起上姥姥家玩,晚上回去的时候下起了雨。回到家后,我发现妈妈全身湿透了,原来妈妈光顾给我打伞了。我知道妈妈所做的这一切都是为了我好,希望我将来成为一个有用之才。我一定不辜负妈妈,努力学习,如她所愿。

## 夏日遐想

青岛崇德小学四年级(1)班 刘诗迪

夏日的早晨,我独自走在马路上,心情特别惬意。

蔚蓝的天空中飘着几朵洁白的云彩,知了在树上唱着委婉动听的歌,人们三五成群地躲在树荫下乘凉,老奶奶们拉着家常,老爷爷们则在下棋、打扑克,围着好多人在看,好不热闹呀。还有几个和我差不多年龄的小朋友在捉蜻蜓。有趣的是,一只小狗从车窗里时不时地探出脑袋张望着外面的世界。走了一会,发现太阳不再像刚才那般炙烤着大地,抬头一看,不知啥时,天空遍布着斑斑点点的老龙斑。我突然想起了一句俗语:“天有老龙斑,下雨不过三!”是啊,这是下雨的征兆,夏天的天气就是这样瞬息万变。

抬头发现街角小公园里有一小亭子,便走进去,望望四周,呀!天空啥时翻了脸,好像是谁打翻了墨汁瓶,不多时倾盆大雨从天而降,越下越大,雨水顺着亭檐哗哗流下来,汇成了条条奔流不息的小溪。“池塘边的榕树上,知了在声声叫着夏天……”是啊,夏天是一个多么能让人回忆和遐想的季节啊!

## 拥抱冬天

青岛大学附属中学七年级(12)班 李奕贤

冬天的天空,常常是湛蓝湛蓝的,仿佛深邃辽阔的大海。朵朵白云飘浮在空中,仿佛大海中汹涌澎湃的浪花。

冬天虽然寒冷萧瑟,没有绚丽的色彩,但有松柏在寒风中傲然伫立,有飘逸芬芳的梅花迎着严寒盛开。冰晶的寒梦在大地间游荡,万物迷离地失去了绿色,天地间一片没有生机的苍茫。

刺骨的寒风呼啸,雪花飞舞就是冬天的图腾。与白云相映衬的就是那落满大地的雪花了,像春天漫天舞蹈的柳絮,轻轻柔柔,飘飘洒洒,悠悠地飘落在漫山遍野。雪花在静谧的冬之梦中飞舞着翅膀,把湿润植入干渴的麦苗里,用豪迈而透明的童话点缀冬的窗棂。没有了春之色彩、夏之招摇、秋之喧闹,冬天是安静的,单调的。没有春之声的激情、没有夏之声的狂放、没有秋之声的喧嚣,冬之静谧是冬季最好的广告。在广袤无边的田野,我拥抱冬天,聆听北风吹着悠长的口哨,树枝哗啦啦地为它和声;雪花为田野布景。有冬天就有希望,就有生活不倦的期盼。没有一朵雪花愿告别冬天,麦田更渴盼雪花如棉被般的拥抱。

高山、江河、大地,冬无处不在,我带不走冬天,却带走了四季中唯美的冬景!

## 赏春

青岛崇德小学四年级(5)班 季盈帆

每每说到春天,我就禁不住吟起朱自清先生的锦文佳段,“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了!”是啊,春天是一个万物复苏的季节,是一个美丽如画的季节。

瞧,冬姑娘悄悄地走了,春姑娘穿上绚丽多彩的衣裙款款走来,展现在我们面前,她就像一位可爱的魔法师,把冰天雪地银装素裹变成了万物萌生,五彩缤纷。

小草发出嫩嫩的绿芽,小树长出了新的枝条,到处绿油油的,一片生机,令人心旷神怡,花儿也长出了花苞,静待开放,像迎春花、春梅这些春天的小使者已挂满了枝头,一切都是多么的生机勃勃,一切都透着一股春意盎然的气息。我不禁感叹道:“春天,你真像一幅立体的画卷,更像一首美妙绝伦的乐曲,令人陶醉,令人神往。”此时,冬眠的小动物们,也伸伸懒腰,个个精神饱满地出洞尽情分享春天的快乐。

一年之计在于春,我喜欢这春意盎然、万物复苏的春天。它是一年的开始,播种着希望。

## 论毅力

青岛平安路第二小学  
五年级(6)班 李圣彬

凡事只要有毅力,才能成功。正如居里夫人所说“一个人若没有毅力,将一事无成!”可见毅力是多么的重要。

想必大家都知道贝多芬,他在感情与身体的双重打击下,依旧创作不止。在他26岁时便失聪,但他仍刻苦练习琴艺,创作出了许多不朽的作品,其中包括9部交响曲、32首钢琴奏鸣曲、五首钢琴协奏曲。贝多芬的事例告诉我们:毅力是成功的基础,是的,贝多芬正因为有了顽强的毅力,才成为著名的大音乐家。

球王贝利在家境贫寒的环境下苦练球技,最终成为一代足球巨星。贝利小时候家庭贫困,但他没有放弃自己的梦想。他在街道上和伙伴儿一起踢球儿,这正如狄更斯所说“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。”

古今中外,靠毅力成功的还有许多人。地理学家徐霞客为考察祖国的山川,身陷绝境,依然坚持不懈,终写出《徐霞客游记》。居里夫人在丈夫去世、自己身患绝症的情况下,坚持工作,最终为化学事业作出了伟大贡献。天文学家哥白尼冒着被教会迫害烧死的危险,长期观察天体,确立了“太阳中心说”……

古今中外,类似的事例很多,我们要学习他们的精神,成为一个有顽强毅力、不被困难吓倒的人,勇往直前,驶向成功的彼岸。

## 真爱无价

青岛大学路小学  
六年级(6)班 吕紫涵

每当我坐在书桌前,就能看见那几朵美丽的“鲜花”,这不由让我想起那张冲我微笑的脸。

几天前,我生病了,没能去上学,只能让我的好朋友甜甜帮我每天带回作业。她非常细心、认真。把老师讲的新课一丝不苟地耐心讲解给我听。若我听不懂,就再给我讲一遍,直到我会了为止。在我抄她笔记的时候,她也总是静静地坐在那里,从来都没有催促过我,十分耐心。

一天,甜甜照常过来给我送作业和笔记。但这次,她的手里还托着几枝“鲜花”。那是几朵用扭扭棒做的花。花的姿态各不相同,有的是六个瓣的小菊花,有的是五个瓣的小樱花,还有些双层瓣的太阳花。做得真是栩栩如生,十分精致。她说这几朵花是送给我的,祝我早日康复。这时,我无意间看到了她的手,她的指尖上有好几个小小的红点,有的地方还破了皮。我连忙问她:“你的手怎么了?”甜甜立刻把手缩了回去,说道:“没什么,就是刚才不小心被自己的刻刀扎了几下。唉,都怨我,太马虎了。”我没有再说什么,但我心里很清楚,那其实是被扭扭棒里的钢丝扎的。我顿时感觉手里的这几朵小花沉甸甸的,并散发出一种特有的温馨。

甜甜走后,我抚摸着那几朵小花,竟然连一个钢丝头都没有露出来。这时,我不由得想到了一个故事:教师节到了,同学们都向老师送上了珍贵的礼物来表达对老师的爱。有一个小男孩送了一个很美丽的贝壳。老师问他这个贝壳是从哪寻来的。男孩说这是他从很远的海滩上捡来的。老师听后对男孩说:“谢谢你送来这份深深的真爱!”是啊,贝壳虽小,但那份真爱却是难能可贵的。我在心里默念道:“谢谢你,甜甜,谢谢你给我送来的这份深深的爱,它可是无价之宝啊!”

## 礼物

市北区东胜路小学 游逸飞

我的爸爸长期出差在外工作,十分辛苦,父亲节快到了,我打算给将要回来的爸爸送一份礼物。于是我去超市挑选礼物。

到了那里,我看一堆零食,我刚想去买,可转念一想,爸爸不喜欢吃零食。我又看见了运动服和健身器材,爸爸肯定喜欢这些,可是摸了摸口袋,只好放弃……转了一圈,都没有买到合适的,只能怪我的零花钱太少了。

我又想到,可以在网上买,网上的东西便宜。可转念一想,一天之内,快递怎么可能送到呢?对了,我可以亲手做贺卡送给爸爸,卡纸家里就有。我可以把我和爸爸在一起的快乐时光用画笔画出来,让爸爸知道我喜欢和他在一起,爸爸一定会很开心的。

第二天,我把贺卡送给了爸爸。他接过贺卡后说:“太好了,这是你第一次为我画画,我一定会珍惜的。”当时我没把这句话当回事儿,直到一年后,我无意中看见了爸爸的背包中还有我送他的贺卡,我震惊了。我问爸爸为什么还留着这张小卡片,他说:“因为这是你第一次送我的礼物,看到它我会觉得你长大了。”我眼眶一热,突然间眼泪流了出来,没想到爸爸这么在乎我的礼物,我感到了沉甸甸的父爱。我暗下决心,一定不辜负爸爸对我的期望。

小小的礼物见证了我与爸爸之间的感情,虽然爸爸经常出差,但是从未阻断我们的爱。

## 我的拿手好戏

青岛市实验小学六年级(6)班 郭子齐

我的拿手好戏是绘画。素描中的三角体,要求远远一望,好似一座高山屹立画面。其实我觉得绘画需要心静如水,才能画出好的作品。

我享受的是画的过程。手握住笔的尾部,笔尖划过画面,就像身姿如燕的滑冰运动员在冰面上翩翩起舞,画出了一条条优美流畅的线条,再用橡皮简单修一修,一个规整的三角形就显现在画面上了,接下来就可以画阴影了。灵巧的笔尖飞快地划过画面,整齐而有节奏的声音回响在耳边,令人心情舒畅。为了让图形更有灵气,最重要的工序就是“融”了,纸巾轻轻擦拭画面,原本整齐的线条添上了一层灰色的背景,黑白灰三色相融,与其说是感叹绘画的完美,不如说是享受绘画的过程。这个过程真是太美了。

我的另一个拿手好戏是捏橡皮泥。五颜六色的橡皮泥捏成一个个大小不同的圆球,合在一起轻轻一捏,一串圆滚滚的葡萄就呈现在眼前,看上去可诱人了。我最爱捏小动物。小小的橡皮泥在手里轻轻一晃,眼睛、鼻子、耳朵就活灵活现地“长”在了小动物身上,一个个栩栩如生的小动物摆在一起,真像小朋友们爱去的动物园,有趣极了。

这就是我的拿手好戏!其实说白了也没什么。做事先要有规划,胸中有丘壑,才能振山河。所谓“灵魂不到脚步永远不到”说的就是这个理。然后就要享受过程。一个人只顾低头走路,永远领略不到沿途的风光。绘画和捏泥人,让我明白了人要有目标,然后付诸行动,长大后才能拿捏精彩的人生——这才是我的拿手好戏!