

# 《周处除三害》： 看阮经天“癫”峰演技

这部动作电影3月1日起上映 点映场收获不俗口碑

春节档的余热尚在,更多的好片已经在路上了。2月27日,由黄精甫导演、编剧,阮经天、袁富华、陈以文等主演的动作电影《周处除三害》在青岛麦凯乐大商影院举行了点映场,紧张刺激的剧情和高燃的画面,让这部电影呈现出“炸裂”质感。不论是剧情设置还是人物演绎,这部电影看起来有些小众的影片有着不俗的口碑,全国十城超前点映两天,豆瓣评分完成三级跳,从8.1分涨至8.4分,取得近11年犯罪动作类型华语片最高分。

## 华语动作片的新形态

电影《周处除三害》用了《晋书·周处传》和《世说新语》中的典故。据记载,少年周处身形魁梧,武力高强,却横行乡里,为邻人所厌。后周处只身斩杀猛虎孽蛟,他也浪子回头,改邪归正,至此“三害”皆除。电影结合犯罪动作元素,讲述了通缉犯陈桂林(阮经天 饰)生命将尽,却发现自己在通缉榜上只排名第三,他决心查出前两名通缉犯的下落,并将他们一一除掉。陈桂林以为自己的所作所为是当代的“周处除三害”,却没想到永远参不透的“贪嗔痴”才是人生终要面对的罪与罚。

电影开篇就是一场令人血脉偾张的打斗戏,包括城中追逐、陋巷打斗、天台跑酷等,特别是贴身的打斗戏拳拳到肉,非常写实,对于动作片爱好者来说非常过瘾,但这种爽感、过瘾又与港片的打斗不一样。导演黄精甫曾执导影片《江湖》,本以为他会成为港片乃至华语动作片的领军人物,却没想到销声匿迹很多年,直至最近捧出了新作《周处除三害》。业界认为,这是一部很难归类的影片,“已经超越了传统香港动作片,成为一部全新形态的华语动作片。”其中最有特色的部分当属普通话、闽南话混合在一起,有影评人说:“多多少少能看到一些港片的影子,但它却又和如今的港片截然不同。”

在《周处除三害》青岛点映场现场,有不少影迷表达了对影片的喜爱,他们认为,影片没有故弄玄虚,有点类似打怪游戏,开篇即开启过五关斩六将的公路片模式。此外,这部电影也展现了祖国宝岛台湾的多元风情,从台北开始,新北、桃园、台中、高雄等地都留下了陈桂林的足迹。值得一提的是,影片的配乐极为出彩,低音长笛伴着颇有弹性的打击乐,再辅以电吉他,让人感觉新鲜。

## 阮经天演技惊艳成看点

电影《周处除三害》的另一看点是阮经天的演技。片中,阮经天一改以往帅气小生的形象,络腮胡子,头发凌乱不堪。“陈桂林就是纵使你把他打到吐,他也不会表现出胆怯和懦弱。”在此前的采访中,阮经天对“陈桂林”这个人物解读十分深刻,角色的“以命换命”也激发了阮经天的爆发力,无论是和“香港仔”的徒手战,还是和警方的追逐战,他都贡献了精彩激烈的动作场面。阮经天坦言,“读剧本时最慌,需要不断努力寻找陈桂林到底是谁,甚至拍到中后期崩溃到拍不下去,不是拍戏的压力大,而是‘做陈桂林’的压力大。”

影片中,阮经天演技最为惊艳的部分不是他大秀拳脚,而是得知真相时的如释重负,镜头中呈现的是他刮胡子时滴落的泪水,以及望向天空时眼中那一瞬间的清澈与解脱。可以说,越到影片的后半段,越能感受到阮经天演技的成熟。

与阮经天同场飙戏的其他演员也值得一提,其中,女演员谢琼煖在片中扮演线索式人物张贵卿,多年来她一直活跃在舞台剧与影视剧中,并通过《我们与恶的距离》《华灯初上》等作品被人们熟悉。“尊者”的饰演者陈以文则展现出了松弛感,片中陈桂林在灵修中心与“尊者”的斗智斗勇也是一大看点。



《功夫熊猫4》海报。

## 黄渤变“宝总” 踏上升级之路

日前,黄渤宣布为《功夫熊猫4》中的“阿宝”配音。黄渤称,“时隔8年‘功夫熊猫’来了,很荣幸为《功夫熊猫4》阿宝配音,并和他一同踏上升级‘宝总’之路。3月9日点映开启,神龙大侠阿宝‘龙’重登场。”此外,影片中的反派“妖后”由蒋欣献声。

《功夫熊猫4》将于3月8日在北美上映,3月22日在中国内地上映。影片英文原版的阿宝继续由杰克·布莱克配音,3月9日和10日在中国内地点映,该系列片的上一部《功夫熊猫3》于2016年1月29日首映,曾夺得中国内地动画电影票房冠军。

在《功夫熊猫4》中,阿宝的身份经历了从普通熊猫到功夫大师再到精神领袖的转变。黄渤在配音时,很好地捕捉到了这一角色在不同阶段的性格变化。作为功夫大师,阿宝拥有非凡的勇气,而作为精神领袖,他又展现出慈悲的一面。这种多面的性格特征要求黄渤在配音时能够灵活转换,既要表现出角色的强硬和坚定,又要传递出它内心的柔软和对未来的希望。

## 《江河日上》 明起播放

黄志忠、梅婷和姜武主演的环保题材电视剧《江河日上》从2月29日开始,在湖南卫视的黄金时段播出,芒果TV也会同步播放。该剧根据小说《江流天地外》改编,描述了齐江市在发现水污染和其他环保问题后,郑寒江在紧急情况下被任命为副市长负责环保工作的经历。尽管环保成为了近些年的热门话题,但真正的环保题材剧集却很少,《江河日上》的定档颇受关注。

此外,电视剧《一路向前》已于2月26日在央视八套正式开播,该剧以主人公罗向前等第一代铁路开路先锋的英雄事迹为主线,深情回顾成渝铁路修建史,展现13万军民自力更生、艰苦奋斗的崇高精神。

