



徜徉于老街深巷,流连于艺术展会……第二届新春逛街里节即将于本周末落下帷幕。精彩的巡游活动、游园会已成为春节限定,而在劈柴院与四方路、黄岛路三江里片区,里院艺展的多姿多彩将持续带来惊喜。展出内容涵盖本土传统艺术、海外潮流艺术、装置艺术、数字艺术、艺术快闪,展现艺术的万般姿态,为风华正茂的百年“街里”奉上文化大餐。



劈柴院片区西方潮流艺术展展示的作品。



钱利淮竹编艺术展上展示的作品。

多彩艺展为市民游客奉上文化大餐
第二届新春逛街里节本周末落下帷幕

百年精彩继续



上街里处处充满“龙”的氛围。

艺展让美的享受持续

黄岛路33号、39号,有名为“回家”的阿狸青岛特展。作为青岛籍绘本作家Hans创作的经典卡通形象,阿狸最初的灵感和形象构思诞生于青岛。青岛是阿狸的故乡,而Hans笔下大量中西融合的建筑风格,深受青岛本土城市建筑文化的影响。本次青岛特展内容大多来自阿狸的三个经典绘本《梦之城堡》《永远站》《尾巴》。阿狸特展落地黄岛路,中西结合的建筑风貌、历经岁月沉淀的烟火气,让阿狸的绘本世界多了一份擦去滤镜的真实感。39号院,藏满了阿狸童年的懵懂、少年的冒险,以及那些在云朵里的回忆。33号院,承载着阿狸的爱、友谊和梦想,就像种在阿狸心里的种子,在周而复始的春天里成长。

黄岛路33号(角楼)有吴冠中版画艺术展。吴冠中,20世纪现代中国绘画的代表画家、美术教育家。他穷毕生精力,不懈地探索东西方两种不同的美学观念,努力实践“油画民族化”和“中国画现代化”。

黄岛路36号院则有钱利淮竹编艺术展。钱利淮是非遗传竹编艺术家,宝格丽Serpenti系列75周年“传世蜕变珍藏艺术展”合作艺术家,百威2024年“万物生长”展览合作艺术家。从非遗传承人到竹编艺术家,他的底色犹如竹子本身,拥有四季颜色及变迁,在时光留隙间饱藏着对自然、对生命、对无限可能的热爱与敬畏。

在劈柴院片区,北京路11—13号举办“西方潮流艺术展”,打造沉浸式多元主体时尚空间。北京路11号院举办“哈蒂·斯图尔特:烟消云散开!”展。集中展示艺术家哈蒂·斯图尔特的新绘画系列,围绕烟花梦境,对色彩、图案和形式进行了全新而有趣的探索。北京路12号院举办“蒂姆·拉汉:石头!影子!摇摇晃晃!”展,蒂姆·拉汉是一名插画艺术家、平面设计师,他怪诞、趣味、幽默的绘画风格作品在众多国家和地区广受赞誉。北京路13号院举办“韦德和莱塔:视觉大爆炸!”展,通过强烈的色彩,复杂的层次、细节,以及天马行空的想象相碰撞而结合,邀请观众进入艺术家的视觉世界,一起探索激发他们成长的令人振奋的能量。

特色老路“龙”里“龙”气

大鱼大肉的年后“运动期”,大家都在“热辣滚烫”地消耗卡路里,不妨就来市南这几条“龙”里“龙”气特色道路逛逛吧!市南这5条路的路名都带有“龙”字,分别是龙江路、龙口路、龙山路、龙华路和伏龙路,合称“五龙路”。

在这5条以“龙”命名的马路中,龙江路是最长的,蜿蜒曲折,交叉了龙华路、黄县路等多条窄路,很有小巷幽深的感觉。各式各样的“漫画墙”、遍布其间的个性小店,把这里装点得很文艺、很雅致,也让来往行人流连忘返。著名的中国戏曲家、教育家赵太侔在青岛的故居便位于龙江路7号。

在青岛,提起龙山路,没有人不熟悉。龙山路位于信号山下,北段的老建筑不少,风格多以简单实用为主;中段是信号山公园的大门,正对着几步之遥的江苏路基督教堂;南段有著名的青岛德国总督楼旧址博物馆(迎宾馆)。南段环山而建,其柔和的弧度,让整条龙山路宛如一条静静缠绕在信号山间的腰带。龙山路26号坐落着青岛德国总督楼旧址博物馆,站在信号山上俯拍时,这里常常“入镜”。

青岛有无数充满历史和故事的老街,龙口路便是一条历史悠久、极具岛城特色的老街。回眸龙口路,它在蜿蜒曲折中经历百年变迁。在龙口路两侧,有不少老建筑,充满了历史沧桑感。龙口路周边集中展示着老城风光,无论是可俯瞰前海一线之美的信号山,还是当下最受欢迎的打卡地大学路“网红墙”,都在向游人展现着老城区的独特魅力。

龙华路很短很窄,实际上是一条住宅街。这是一条幽静隐秘的街,处处透着一股优雅,路两边的建筑都多少带有些中式风格。除了房子,一些小院的老树也颇具特色,2001年青岛开展古树名卉调查,龙华路上就有几株“名卉”入选。

青岛的马路一般是以地名命名的,而伏龙路却以山命名。伏龙路起于七路口,全长809米。“七路口”,指的是江苏路、齐东路、苏州路、观象一路、莱芜一路、伏龙路以及龙山路七条路的交叉口,路口就如蜘蛛网的中心一般,七条路向四周辐射开来。从路口深入到任何一条道路,都能够触及老城最深处婉约、宁静的肌理。

观海新闻/青岛早报记者 王彤
市南区委宣传部供图