

青岛姑娘从艺校走向春晚

青岛艺校老师讲述艺术小花们的「高光时刻」「舞台感」让学生自信绽放



今年的央视春晚，中国风是舞台上浓墨重彩的一笔，其中原创舞剧《咏春》以舞蹈与武术的完美融合爆火出圈。这支舞蹈的演员阵容中，就有咱青岛姑娘王梦楠的身影，目前在深圳歌剧舞剧院担纲独舞演员的她，用自己的坚持与努力在春晚的舞台上诠释着一名舞者的梦想。

舞台上践行刚柔并济

2022年春晚绝美出圈的《只此青绿》还令人念念不忘，今年，舞蹈《咏春》再次点亮央视春晚，堪称一场视觉与艺术的盛宴，演员的动作既饱含武术的力量感，又富有舞蹈的柔美与洒脱，“飒、美、雅”三个字是很多人对《咏春》最直观的感受。去年6月，这一舞剧就曾在青岛大剧院掀起舞蹈风暴，此次原班人马再登春晚舞台，献上的《咏春》选段，咏春拳和八卦掌高燃对决，惊心动魄中，糅合古典舞和现代舞之美。舞蹈演员的肢体动作干净利落，将中国武术的美感和力道诠释得淋漓尽致。

在舞剧《咏春》中，有着青岛姑娘王梦楠的精彩表演，这位从青岛艺术学校毕业的舞蹈演员，也在舞台上践行着刚柔并济的“咏春”精神内核。王梦楠毕业于青岛艺术学校舞蹈专业，本科毕业于北京舞蹈学院汉唐古典舞专业，目前在深圳歌剧舞剧院担纲独舞演员。参演《咏春》对于王梦楠而言，也是一次精进舞蹈技艺的历练。

她坦言，古典舞演员开始武术训练时，会感觉舞与武“形似”，但是再练下去就发现发力和气息很不一样，“一切要推翻重来。”为了演好《咏春》，演员每天需要训练六小时，互相之间用武学招数来打招呼。舞台上，王梦楠是一位八卦掌高手，而此前她全然没

有接触过武术，现如今已经彻底沉浸在武术之中，“我从上台很紧张到现在越跳越熟练，增强了不少应变能力，更能控制自己的身体和情感。”王梦楠说。

追逐梦想的路上从不懈怠

王梦楠在艺校就读时的班主任、青岛艺术学校舞蹈系主任张洋也一直关注着这位得意门生的成长，“在春晚的舞台上，看到了她的精彩表现，特别欣慰，又觉得这确实就是她会达到的高度。”张洋表示，王梦楠在艺校求学期间，也是一位特别刻苦努力的学生，“王梦楠小学毕业后到青岛艺术学校，之前没有接触过舞蹈，她用自己的热爱与刻苦走上了更大的舞台。”张洋回忆，尤其是在备考北京舞蹈学院的过程中，王梦楠以超乎寻常的毅力进行着日常的练习，“她膝盖受伤了也不说，坚持着练习，直至有一天我听到她在下蹲的时候膝盖有声响才敦促她赶紧去医院。”也正是这日复一日的付出，最终王梦楠在北舞的专业课考试中位列全国第11名。王梦楠坦言：“那些看似波澜不惊的日复一日，会在某天让你看到坚持的意义。”这是她在青岛艺术学校求学时就铭刻于心底的一句话，也是她在艺术舞台上不断践行的箴言。

王梦楠是从临沂来到青岛求学的，张洋直言，那时的她其实是个内向的小女孩。“作为她的班主任，我们平时的交流很多，她一直有着自己的梦想，不急不躁地努力着。”

老师说

“舞台感”让学生自信绽放

张洋在专业学习和生活上都给了彼时的小梦楠很多帮助。“来到艺校上学时我和同学们的年纪都还很小，老师在我们的眼中其实就像另一种意义上的家长一样，这份恩情我会一直记得。”回忆起上学的时光，王梦楠历历在目，“那时候总有一股劲在心里，舞蹈基础没有那么好，我就在课后不停加练，大家去吃饭休息了，我就在舞蹈室一遍遍研究动作，镜子里的自己变得像我的朋友一样，我们共同进步。”有一次，王梦楠代表学校参加青岛市中等职业学校技能大赛，取得了第一名的好成绩。“我还记得那年参赛的舞蹈叫《罗敷行》，我当时还是有些压力的，课后反复练习，请老师帮我纠正提高。最后得知获得第一名的时候开心得不得了。也是从那次比赛之后，我感觉参加比赛越来越有自信，也越来越享受在舞台上绽放自我的感觉。”王梦楠说。毕业之后，王梦楠还和张洋保持着联系，她把自己一点一滴的进步都兴奋地汇报给恩师，也让张洋既感动又自豪。

“其实每次大型演出，同学们感受到的不是紧张而是兴奋。因为他们对各种各样的舞台并不陌生。”张洋介绍，学校坚持把高层次的艺术实践作为教学的重要组成部分，每年都会组织师生参加青岛市大型文体活动、节日庆典。“而像央视春晚等大型高规格的舞台，也频频有艺校师生的身影。在日常学习中，不管是各级职业技能大赛还是每年一次的艺术教育展示会，都给每个学生提供展现个人风采的机会。所以他们无比熟悉在舞台上发光的感觉，只是要争取在更高的舞台上寻找更优秀的自己。”张洋介绍。

艺术小花们的“高光时刻”

“艺校学生的每一个‘高光时刻’都值得师生铭记。我印象最深的是2017年12月31日晚上，青岛艺术学校40多名师生圆满完成了中央电视台跨年晚会4个多小时直播演出，演出前更是经历了20多天高强度的排练。”张洋自豪地回忆着。整个排练、演出过程中，艺校师生展示了艺校人良好的专业技能和人真敬业的精神。“参加央视跨年晚会是对学校办学质量和舞蹈教学的充分认可，也是难得的实践教学机会。那年的12月20日，40余名师生与青岛歌舞剧院舞蹈团40名舞蹈演员抵达北京，开始了每天十几个小时、多个节目的大密度排练。作为每天第一个到达排练场的团队，艺校团队在排练开始前进行基本功的训练和身体准备，正式排练开始前学生们已经在老师的带领下完成了全部的热身活动。20多天的排练，15个不同节目的舞蹈，动作多、要求高，但是艺校小花克服了重重困难，每次排练都一丝不苟，完美执行导演团队的安排。学生们也倍加珍惜这来之不易的机会，向一同排练的其他团队学习，提高技能。最终，艺校团队的表现获得了节目组和同行团队的一致好评。”张洋介绍。

“今年青岛市龙年春晚的舞台上，我校担任了两个大型歌舞类节目的编排和演出。艺校师生已经连续多年参加青岛春晚演出，担任编舞和舞蹈班底，为岛城观众献上精彩的节目。每一次精彩演出都是师生放弃假期、辛苦排练的成果，只求将最美的舞蹈、最好的节目以最高的质量呈现给家乡的观众。这其实也是艺术的精神，我们也希望孩子们能在学校里‘打好底’，才能在艺术道路上越走越远，走出一番自己的天地。”张洋说。

◆相关链接

青岛艺校舞蹈表演专业是青岛市首批骨干专业，学制6年，文化课执行九年义务教育初中阶段和普通高中课程计划，专业课开设古典舞、芭蕾舞、民间舞、舞功技巧、音乐、化妆、表演、剧目赏析、节目训练等课程。专业教师来自北京舞蹈学院、中央民族大学、上海戏剧学院等知名院校。多年来为北京舞蹈学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、南京艺术学院等院校输送了大批优秀毕业生。

观海新闻/青岛早报记者 王彤 图片由本人提供