

国粹贺新年 赏听《锁麟囊》

“每月一星”演出正月十六拉开帷幕

早报2月20日讯 正月里，唱大戏，2024年度的“每月一星”演出将于2月25日（正月十六）拉开帷幕，届时，“第七届中国京剧优秀青年演员研究生班”研究生、京剧程派青衣殷婵娟将为岛城戏迷带来程派经典京剧《锁麟囊》，青岛市京剧院优秀程派青衣马凤凤也将参与演出。

2024年是京剧程派创始人程砚秋先生诞辰120周年，程砚秋先生创立的“程派”艺术以独树一帜的发声、吐字、用嗓、润腔等综合技巧，创造了风格含蓄、深邃曲折、亢坠断续的唱腔风格。说起京剧程派，与青岛颇有渊源，程砚秋先生曾于20世纪上半叶多次到青岛演出，还与戏迷票友深入交流，在青岛的京剧演出史上留下了浓墨重彩的一笔。此次献演的京剧《锁麟囊》也是为纪念程砚秋先生诞辰120周年的特别演出，殷婵娟和马凤凤两位优秀的程派传承者将为岛城观众献上程派经典《锁麟囊》。演出中，马凤凤率先登场，在“选妆”“春秋亭”两场中

为观众展示程派的艺术魅力，殷婵娟在“归宁”“遇水”“朱楼”“三让椅”“团圆”中亮相。

京剧《锁麟囊》是程派最具代表性的经典剧目之一，该剧由著名剧作家翁偶虹先生根据《剧说》中《只麝谭》一则故事创作剧本，京剧四大名旦之一的程砚秋先生设计唱腔、排演，1940年4月29日首演于上海黄金大戏院，自创演以来，久演不衰。剧中浸透着中华民族“仗义怜贫”“感恩图报”“善有善报”的传统道德，滋养着几代观众。该剧唱词优美，唱腔优雅婉转，“一霎时把七情俱以味尽”“春秋亭外风雨暴”“这才是今生难预料”等唱段表达了人物细腻的情感；故事跌宕起伏，大悲大喜，立意巧妙。

殷婵娟为天津市青年京剧团优秀青年演员，行当青衣，宗程（砚秋）派，师承张火丁、张志云、吕东明、李海青、陈琪、譙翠蓉、沈世华、冯海荣、韩冬青等戏曲名家，曾获多个戏曲赛事大奖，常演剧目《锁麟囊》《荒山泪》《白蛇传》《江姐》《梁祝》《春闺梦》《三堂会审》《窦娥冤》《贺后骂殿》等。

（观海新闻/青岛早报记者 周洁）



殷婵娟将为岛城戏迷带来程派经典京剧《锁麟囊》。
青岛市京剧院供图

欢乐周年庆活动推出30余场精彩演出 开心麻花大剧院“好戏”上新

早报2月20日讯 去年2月，青岛城阳开心麻花大剧院打开大门，笑迎八方观众；一年之后，开心麻花大剧院欢乐周年庆于今年2月正式启动，推出了30余场精彩演出，项目涵盖话剧、舞台剧、儿童剧、音乐剧、歌剧等多种艺术门类。周年庆期间，爆笑奇谈大戏《开心聊斋·三生PLUS》、无限循环大戏《天才少年》、贺岁大戏《这家伙不赖》都将在青岛首演，剧院还将首次引入高质量民族歌剧《柳柳州》，满足不同年龄层次、不同消费水平、不同口味的观众需求。

2月份，开心麻花大剧院周年庆活动与春节儿童演出季同时进行，《宝莲灯》《冰雪女王》《爱丽丝梦游仙境》等经典大热儿童剧IP已陆续在剧院中上演，另外《狮子王》《暗夜之光》将

会在月末继续为孩子们带来欢乐。

开心麻花爆笑奇谈大戏《开心聊斋·三生PLUS》将于3月1日在开心麻花大剧院上演。去年9月份该剧曾在青岛首演，现场观众反响热烈，纷纷要求该剧能够返场。为了响应观众呼声，剧院再次将该剧目作为此次周年庆活动的重头大戏。剧院方面表示，为助力发扬中国传统文化，演出现场还会举行“穿汉服看演出”的抽奖活动。

周年庆期间，开心麻花大剧院将推出丰富的粉丝活动。3月份，《开心聊斋·三生PLUS》“城际City Walk”企划将在明月山海间举行，剧院还将推出《三生》的粉丝见面会、《偷心晚宴》剧组快闪等多个活动。剧院充分利用剧场空间，提供观众亲近戏剧的氛围，



组图：开心麻花大剧院剧目海报。剧院供图

周年庆期间将推出《开心聊斋·三生PLUS》剧组探班、艺术沙龙、亲子戏剧工坊、非遗市集等活动，为周边居民文化生活提供更多选择，也为本次周年庆活动增添了公益属性和社会属性。

作为2024年度重头戏，沉浸新戏剧《偷心晚宴》将于3月亮相青岛。该

剧将美食与戏剧融合，演出场地不局限于剧院，观众在商场、酒店、新空间等众多场所都有可能偶遇演员。青岛城阳开心麻花大剧院不断尝试突破创新，打破剧场的传统功能，开发沉浸式新空间，推动戏剧走向更深入的异业融合。

（观海新闻/青岛早报记者 周洁）

第六批国家级非遗传承人名单公示 胶州茂腔名家张梅香入选

早报2月20日讯 2月19日，文化和旅游部发布《关于第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人推荐人选名单的公示》，全国共有958人入选，其中山东省44人入选，青岛胶州茂腔名家张梅香（原名张美香）位列其中。据了解，近年来，青岛市重视非遗传承保护工作，非遗名录体系和传承人体系不断健全完善，现有16个国家

级非物质文化遗产代表性项目，6位国家级非物质文化遗产项目代表性传承人（1人已去世）。

胶南是茂腔的主要发源地之一。2006年，茂腔经中华人民共和国国务院批准，列入第一批国家级非物质文化遗产名录。此次入选国家级非遗传承人名单的张梅香可以说是“唱了一辈子的茂腔”，早在1970年，胶

州剧团招生，闻讯前去报考的张梅香就被当时的主考之一、后来成为茂腔国家级传承人的曾金凤老师选中，成为她的得意门生。此外，张梅香还受到宿艳琴、王艳秋、张茗华等茂腔名家的指导，在长期的舞台演出实践中，不断探索创新，逐渐确立了自己的艺术风格。从艺近50年来，她先后主演了70多个大型茂腔剧目，获得过3项国家级金奖、8项省级大奖，成为国家级非物质文化遗产项目茂腔代表性传承人，在茂腔传承的艺术道路上留下了一串坚实闪光的足迹。

退休之前的张梅香一直在演出一线，每天都要演三四场戏。退休后，张梅香并没有闲下来，她去剧团辅导青年学员，帮他们排戏；她还在胶州市老年大学开办茂腔艺术班，学员有几千，他们有的办起剧团，有的在社区成为文艺骨干。除此之外，张梅香还践行着“戏曲要从娃娃抓起”的理念，她在当地的职工幼儿园、胶州市常州路小学等办起少儿茂腔培训班，在每年的寒暑期，义务参加胶州市“小小非遗传承人”的培训中。

（观海新闻/青岛早报记者 周洁）