

“小剧场”演绎“大航海”

大型航海史诗音乐剧《寻梦沧海》主创亮相
春节期间在奥帆中心海上剧场与观众见面

2月7日,青岛奥帆海洋文化旅游区《寻梦沧海》2024首演暨春节旅游新品新闻发布会在青岛国际会议中心举行。记者从会上了解到,国内首部虚实结合的大型沉浸式航海史诗音乐剧《寻梦沧海》,定于春节档在奥帆中心海上剧场与观众见面。

《寻梦沧海》宣传海报。 青岛旅游集团供图



创新引领文旅新潮流

《寻梦沧海》总导演金铁木在接受记者采访时表示,此次演艺从全国挑选了150余人参演,作品采用文化与科技相结合的方式呈现,全沉浸式包裹的影像让观众身临其境,跟着剧中的主人公一同感受壮丽的航海史诗。

《寻梦沧海》2024首演发布会现场,总导演金铁木带领全体主创团队成员上台,揭秘《寻梦沧海》台前幕后的故事。“青岛有5000多年的海洋史,在整个中国航海史上可以说是独一无二的。”金铁木表示,《寻梦沧海》最重要的是重新定位青岛,剧中将青岛的象征之一石老人作为叙事者的视角,有机结合到演出中,让观众更好地了解航海文化。从胶州的三里河到西海岸的琅琊台,再到如今的奥帆中心,

航海文化如一条线贯穿其中,这就是青岛的城市灵魂。

据介绍,整台演出以史前少年贝、秦国冒险家徐福、现代职业竞技帆船赛手齐鲲鹏为线索,讲述了原始部落少年贝怀揣勇敢之心,出海到远方寻找雪国;徐福承载着大秦王朝的殷切期盼,率船队寻觅海上仙山;时代青年齐鲲鹏挣脱生活的桎梏,勇敢航行追梦。通过三位航海者的缩影,展现了五千年来中国人不断探索、征服海洋的壮丽史诗。

据了解,在国家文化旅游行业整体进入快速发展升级期的当下,青岛旅游集团抢抓文化旅游演艺这一“朝阳产业”的先机,投资1亿余元倾心打造文化旅游演艺产品——中国首部大型沉浸式航海史诗音乐剧《寻梦沧

海》,以创新思维引领文旅新潮流。

“青岛需要一部代表城市文化和气质的演出,以反映出人们对于海洋文化探索的精神,展现青岛航海史重要地位。”青岛旅游集团党委副书记、总经理谭鹏表示,伴随全球文化旅游行业的快速发展升级,旅游演艺已成为带动区域旅游全产业链发展的新趋势。这个沉浸式动感试听体验的旅游演艺项目可以拓展文旅产业发展的新赛道,为深入开展青岛市旅游品质提升工作、加快推动文化和旅游产业深度融合与高质量发展添砖增瓦。

海上节庆独具特色

会上同步举行了奥帆海洋文化旅游区春节旅游新品发布会。青岛旅游集团结合龙年新春,推出奥帆海洋文化旅游区系列活动和旅游产品,包括龙年花灯节、新春文艺演出、MO-SHOP街车市集、“海上巴士”全新起航、海底世界新春水下表演等一系列

特色主题活动。2月10日(正月初一)至2月24日(正月十五)期间,奥帆海洋文化旅游区将举办为期15天的龙年花灯节及一系列丰富多彩的活动,让游客在欣赏海滨美景的同时,感受浓厚的节日氛围和文化魅力。同时将打造陆上花灯集市,展示六组大型龙年花灯,设立百家姓灯笼,并在游船上打造独具海洋特色的海上鱼灯节,游船售票厅、候船区、蓝海珍珠游船都将有鱼灯装饰,呈现独具特色的海上节庆氛围。

此外,奥帆海洋文化旅游区春节期间还将推出“龙年潮这看,新春嗨FUN”演出活动,举行国潮荧光狮子舞、国粹相声、古彩近景魔术等多个国潮文化演出,为游客带来视觉和听觉的双重享受。“海上巴士”1号线将部分开通,从奥帆中心出发,经停海底世界、栈桥,到达八大峡码头,满足游客高质量海上出游需求。“黄河大集·暖新特惠”、奥帆LIFE·MOSHOP商业街区、“观海上青岛 看最美奥帆”主题摄影展等活动也在进行当中。

观海新闻/青岛早报记者 郭念礼

童声唱响“学堂”新韵

青岛红帆童声合唱团在即墨古城上演学堂乐歌赏听会



学堂乐歌童声合唱赏听会演出现场。

臣》中的经典唱段《女人善变》曲调填词的《靠武功》等。

为了充分溯源学堂乐歌的历史,音乐会特邀曲剧表演艺术家王玉演唱了

《清平调》古曲,特邀艺术家孟庆涛老师携爱徒合奏了《山在虚无缥缈间》,不拘一格、大胆改编了沈心工先生的《新年》,并加入了人声和打击声部,将两首《竹马》的源头曲调和发展曲调合并演出。当熟悉的旋律响起,在场观众几乎都能照着展示的歌词唱出动听的乐歌。

青岛早报记者采访获悉,学堂乐歌的大部分史料都是单声部作品且没有伴奏谱,因此主创老师几乎将每一首作品都重新编配了钢琴伴奏,大部分作品重新改编为童声合唱并配器。如与青年古筝演奏家张梦娴老师合作的《送师西征》,与特邀吉他演奏家单松合作的《忆儿时》等。当晚的赏听会持续了两个多小时,合唱团团员分别用英、德、日、意、法等5种语言演唱了乐歌的溯源歌曲。

记者了解到,赏听会前,红帆童声合唱团在青岛合唱团排练厅进行了为期一周的研学式排练。团员通过学习,加深了对学堂乐歌的认识,激发了学习民族音乐和文化传统以及国学诗词的兴趣。

(观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 袁超 通讯员 范蔚蔚 王婉文 摄影报道)

早报2月7日讯 2月3日晚,由青岛红帆童声合唱团举办的“颂颂良辰山河蔚”——学堂乐歌童声合唱赏听会在青岛即墨古城的学宫举行。近80名团员及10多位特邀艺术家参与了演出,在赏听会总策划、青年指挥范蔚蔚和红帆合唱团常任指挥王婉文的共同带领下,演唱了31首学堂乐歌作品。

从学堂乐歌的意义和内容出发,赏听会曲目分为“爱我中华”“诗风古韵”“童谣童趣”“东音西乐”4个板块。在“爱我中华”板块中,演唱了中国最早的学堂乐歌《男儿第一志气高》,还有黄自先生的《抗敌歌》、李叔同乐歌代表作《春游》和《送别》等;“诗风古韵”板块中不但有用古诗词填词的乐歌《夜归鹿门歌》《春景》等,还有以中国民间曲调填词的乐歌《凤阳花鼓》《红梅》等;“童谣童趣”板块主要选取了学堂乐歌之父沈心工先生的游戏歌曲及沈秉廉先生、黄自先生等创作的童谣;“东音西乐”板块中则充分展示了学堂乐歌中文歌词与西洋曲调结合的特点,如以《友谊地久天长》曲调填词的《终业式》,用歌剧《弄