

# 好戏闹新春 演到“龙抬头”

正月里将推出40余场演出



“吕韵悠长”演出现场。剧院供图

新春看大戏,近日,在永安大戏院火爆上演的吕韵悠长·迎新春名家名段演唱会,拉开了青岛演艺集团歌舞剧院“艺动青岛·2024新春演出季”的序幕,40多场演出将在龙年正月精彩上演。

“作为2024春节青岛城乡文化旅游节活动之一,今年歌舞剧院为新春演出季精心准备了不同艺术门类的演出,集全院之力,丰富岛城人民群众的新春文化生活。”青岛市歌舞剧院白洁院长介绍,剧院已经排出了龙年正月演出表,以吕韵悠长·迎新春名家名段演唱会作为开场,一直到农历二月二,将在梦幻剧场、永安大戏院、李沧剧院以及全市多个社区推出各类演出40多场,用艺术奏响青岛龙年新春的旋律。

“这是近年来歌舞剧院新春演

出规模最大、场次最多的一次。”白洁坦言,如此密集的演出安排是因为“观众观演需求很热烈”。

吕韵悠长·迎新春名家名段演唱会作为“艺动青岛·2024年新春演出季”的启动演出,吸引了众多观众前去打卡,现场气氛火爆。“这说明岛城观众渴望到剧场观看精彩的文艺演出。”白洁介绍,这场演出由国家一级演员、省级非遗传承人、山东“吕剧十大名家”、中国戏剧梅花奖获得者高静,国家一级演员、省级非遗传承人、山东省戏剧家协会顾问、山东“吕剧十大名家”荆延国,国家一级演员、山东“吕剧十大名家”史萍与歌舞剧院吕剧团优秀中青年艺术家们联袂演绎,“名角佳作吸引越来越多的观众走进剧场,享受文艺带来的幸福感。”白洁表示,作为文艺工作者,有责任在春节期间服

务广大人民群众,把丰富多彩的文艺演出奉献给观众。

40多场演出,歌舞剧院近300名演职员轮番上阵,除了重现经典剧目,还有多台演出是全新创作的。目前,歌舞剧院各个团的演职员正潜心创作、苦练内功,多台节目都在紧锣密鼓地排练中。“大家加班加点,争取在新春舞台上给岛城观众带来新观感。”白洁表示。

演出品质在线,演出的票价则是相当惠民。剧院副总经理刘岩成建议观众使用“青演卡”购买门票,优惠更多。关注青岛市歌舞剧院官方微信,在线办理青岛文化惠民演出消费卡,即可享受政府补贴优惠。花150元可享600元演出消费,不仅能欣赏新春演出季的演出,还可以购买“艺动青岛”全年演出门票。

**/ 新闻延伸 /**  
音乐、戏剧、舞蹈、小品……  
40多场演出各有看点

青岛演艺集团歌舞剧院的40多场精彩演出将一直持续到龙年农历二月二。剧院总经理苗青介绍,此次演出季场次多、门类全,虽然主题都是闹新春,但不同的演出会带来不同的创新和韵味。

●原创儿童剧《大懒猫之腊八粥》

演出时间:正月初二、初三、初五  
演出地点:梦幻剧场、李沧剧院

这部由青岛市歌舞剧院全新创作的儿童剧,围绕中华饮食文化进行艺术创作,用儿童剧的艺术形式赋予传统节日更深层次的解读和诠释,特别适合春节期间带小朋友观赏。

●“慢慢喜欢你”一生所爱演唱会

演出时间:2月14日、15日(正月初五、初六)  
演出地点:梦幻剧场

“慢慢喜欢你”系列演出由歌舞剧院现代乐团策划打造,自2021年首演以来,先后推出了“慢慢喜欢你”不插电live流行音乐会、“遇见·心动”520演唱会等,为情侣们打造量身定制的节日专属演出。在今年情人节上演的“一生所爱演唱会”,集合了经典爱情旋律,为岛城乐迷带来温馨而又浪漫的音乐之夜。

●龙行龕龕——迎春相声小品晚会

演出时间:2月22日、23日(正月十三、十四)

晚会节目由歌舞剧院说唱团全新编排,包括《白雪公主》《查车》《羊上树》等幽默风趣的相声、快书节目,新老结合,将在欢声笑语中为大家送上龙年的新春祝福。

此外,“欢歌迎新春,共筑新时代”——龙年新春歌会将由歌舞剧院歌剧团30余位演员深情献唱,“流行邂逅经典”现代民族音乐会则将诸多耳熟能详的曲目与现代流行音乐元素相融合。还有2024新春民族音乐会、2024新春交响音乐会、2024新春舞蹈专场晚会等,都将逐一亮相岛城龙年春节舞台。

本组撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁

## 2023年度中国好小说榜单发布 青岛作家阿占《后海》上榜

日前,中国小说学会2023年度中国好小说研讨会在兴化召开。来自全国各地的28位专家学者,在前期长达几个月的小说推荐和阅读基础上,经过认真细致的遴选和充分深入的讨论,最终评选出45部作品,其中包括青岛作家阿占的中篇小说《后海》。

“年度中国好小说”是中国小说学会一个非常重要且特色鲜明的文化品牌,研讨和推荐活动已经持续开展了20多年。它始终与时代、文学的发展紧密

同行,在记录恢弘壮丽的时代景象和探索人的精神情感世界,及时总结当代小说的创作成就,积极推动当代小说经典化等方面,都具有重要的参照意义,发挥了重大作用,在文学界有着毋庸置疑的影响力和权威性。入选2023年度中国好小说的作品有石一枫的《逍遥仙儿》、孙频的《落日珊瑚》、房伟的《余墨》、梁晓声的《遭遇“王六郎”》、娜仁高娃的《裸露的山体》、须一瓜的《去云那边》、葛亮的《入瓷》、阿占的《后海》、秦

岭的《辟提艾斯蒂》,以及肖勤的《海边的向日葵》等。

阿占的中篇小说《后海》将后海变迁与大时代变革相融合,将个体命运起伏与海岸规划扩建相融合,通过冯家父母及其5个儿子,尤其是老三“谷子”的命运书写,指向工业重镇过往、后海风俗风物、工业遗产保护等社会现实层面,建立了一种“城愁”的概念,唱响了一曲青春离歌,并对爱与善、隐忍与坚守、背离与回归等人性主题进行了深度挖掘,让小

人物身上的光亮像后海暗夜里的灯塔之光,时隐时现,却永不沉沦。这部5万字的中篇小说首发于《中国作家》2023年第3期,被《北京文学·中篇小说月报》2023年第4期、《小说月报》2023年第5期、《中篇小说选刊》2023年第3期、《作品与争鸣》2023年第6期转载,单行本入选“百花中篇小说丛书”,由百花文艺出版社出版。此外,《后海》还入围了《小说月报》2023年度之选、2023年收获文学榜。

观海新闻/青岛早报记者 周洁