

# 幕后的“青岛”更有戏

这个春节档银幕荧屏少不了“青岛标签” “电影之都”持续贡献话题之作

春节档将至，影视剧的收视、票房之争愈演愈烈，郑晓龙执导的电视剧《南来北往》犹抱琵琶半遮面，虽至今未能确定正式开播时间，但有望再掀全民收视热潮，让央视一套将其定为合家欢式的新春大戏。贾玲的第二部大片《热辣滚烫》以及林超贤执导的《红海行动2》也是焦点，前者希望再现《你好，李焕英》的票房奇迹，后者作为《红海行动》的续作引起了热议。诸多引人注目的影视剧背后，还有着不为人知的“青岛元素”，身居幕后的青岛影视基地，早已不再只是靠天吃饭的摄影棚，而是以更为“有戏”的姿态参与优质影视剧的拍摄制作全过程。

## 影棚里带来无限可能性

在2018年春节档，林超贤执导的军事题材电影《红海行动》横空出世，在一众喜剧片的“围剿”中杀出重围，以血脉偾张、快意恩仇的剧情创下了36.51亿元的票房佳绩，也让影迷对其续作充满期待。日前消息传来，仍由林超贤执导的《红海行动2》正在青岛东方影都置景拍摄，在“影像无间：合拍制下的商业影片类型化历程——暨CEPA协议签署二十周年”论坛现场，博纳影业集团行政总裁蒋德福透露了电影《红海行动2》的最新进展，“《红海行动2》正在试拍，一定会让大家在《红海行动》的基础上，看到一个更高规格的工业化电影。”蒋德福说。

《红海行动2》目前公开的演员有黄轩、于适、杜江、蒋璐霞。在东方卫视2024跨年晚会上，4位演员集体亮相，为观众大秀俯卧撑引爆了话题。林超贤被誉为最擅长军事题材的华语导演之一，3部代表作《湄公河行动》《红海行动》《紧急救援》充分展示了他的导演功力，《红海行动2》这样一部大制作，如何呈现“蛟龙小队”的军事水平、如何展示现代军人的风范成为影迷关注的焦点。随着电影工业化的迅速发展，影视科技日新月异，如何在拍摄中再度展现名场面，并让拿着放大镜看片的军事迷津津乐道，也是一道摆在主创团队面前的难题。业内人士分析，该片预计会结合军事科技和影视拍摄的最新发展，从天空到海洋呈现宏大场面，同时，随着虚拟拍摄技术的发展，影片特效水准也会大幅度提高，届时观众将很难区分特效画面与实拍画面。

与《红海行动2》一样需要棚拍的影片还包括贾玲的新片《热辣滚烫》。随着该片宣传片的陆续发布，以及传出来的影片剧照，可以探知该片的外景拍摄大多在南方完成，社交媒体上已经陆续出现了“跟着《热辣滚烫》打卡广东”的热帖，其中位于广州、佛山、东莞的取景地有望随着电影的上映迎来新一波的“打卡潮”。值得一提的是，该片的棚拍部分则在青岛东方影



贾玲的新片《热辣滚烫》剧照。

都完成，特别是见证片中“贾玲”蜕变的拳击台就搭建在这，片中“贾玲”与健身教练吴坤之间啼笑皆非的训练日常也是在这里欢乐上演。据介绍，电影剧组《热辣滚烫》于2022年11月底在青岛东方影都进行了拍摄。

## 央视新春大戏还看青岛

影棚里的拍摄，并非外景那般直观呈现于画面中，彰显着更具科技含量的影视工业制作水准。目前，各类电影奖项陆续出炉，在青岛东方影都置景拍摄的《流浪地球2》《封神第一部：朝歌风云》等拿到无数奖项，其原因就在于“以高度的工业化水平和非凡的想象力美学，从而引领了一个‘想象力消费’时代的来临”，《封神第一部：朝歌风云》代表了中国电影工业化的发展水平，也体现了中国魔幻、奇幻电影类型的拍摄达到了世界级水准。可以说，这一隐藏版的“青岛元素”伴随并见证了本土电影工业的崛起与发展。

与此同时，诸多以青岛老城区取景的影视剧也在各地文旅“内卷”的风潮中赢得不少关注。全程在青岛取景拍摄的热播剧《我爱你》中，宠物医生和花艺师的纯爱剧情与满屏的“青岛元素”非常吸睛，大学路、龙江路、黄县路……每一条都是超级“上镜”的宝藏老街，还有隐匿在老舍故居

旁的荒岛书店，花艺师抱着猫咪穿行而过的鱼台路——这条夹在高墙之中的狭窄高坡石阶路也被眼尖的观众找了出来，按图索骥，前来打卡。

在接下来的央视新春大戏《南来北往》中，将有更多的“青岛元素”闪耀荧屏。该剧由编剧高满堂与导演郑晓龙再度联手打造，以小小的火车车厢串联起时代变革与铁路警察日复一日的坚守。

“从1978年到现在，从蒸汽机车、内燃机车、电力机车到复兴号动车组，铁路上的警察在列车上查案。案件之外，铁路沿线又是人生百态，40多年来上车下车的乘客，每个人都有他们自己的故事。”正如高满堂所言，小窗口里透视大时代，加上人与人之间的温情故事，成为年代剧的流量密码。据悉，《南来北往》在青岛的拍摄分为外景、棚内两部分。户外戏全拍老地方，比如八大关、鲁迅公园等地，苏州路老街也是剧中的重头戏。同时，剧组在东方影都棚内还搭建了一个上世纪60年代的铁路宿舍区，有街道有院子，有剧中5户人家的小平房，还有小杂货店，走进影棚里的宿舍大院，老式自行车和煤渣路等充满了年代感，路边还有鸡舍鸭棚，里面都是“活道具”。

## 相关新闻

### “青岛拍摄”丰富片单

除了备受关注的重磅影视剧作外，还有不少在青岛取景的“类型片”也在丰富着大家观影观剧的“片单”。

1月10日，由本土影视企业、中港视(青岛)文化传媒有限公司出品的系列短剧《执行外传》全程在青岛取景拍摄，并在腾讯视频全网独播。该剧由黄锦明执导，来喜、苏士为、吴明晶、刘秦杉等主演。剧集以真实执行案例为蓝本改编创作，以一个执行团队——执行法官、法官助理、书记员、司法警察为核心，创新性地将庄严的司法活动与喜剧元素适度结合。该剧于2021年1月7日在西海岸新区开机拍摄，多次在星光岛、珊瑚贝桥、星海滩等地取景。

1月18日，在藏马山影视城取景拍摄的犯罪动作影片《西装暴徒》在爱奇艺独家首播。《西装暴徒》由林珍钊监制，成思毅执导，陈国坤、释彦能、母其弥雅、王宝童、罗立群等出演，更有“大佬专业户”骆达华倾情加盟。影片监制林珍钊及导演成思毅可谓业内金牌组合，他们合作过《陆行鲨》《张三丰》《开棺》《纸人回魂》等作品，此次打造的《西装暴徒》是挑战新题材类型，以独特的创作风格打造了一个充满张力的犯罪世界。

此外，在青岛东方影都置景拍摄的电影《被我弄丢的你》确定将于2024年3月8日在全国上映，该片由韩琰执导，郑执编剧，檀健次、张婧仪领衔主演，影片改编自郑执原著小说《被我弄丢两次的王斤斤》，是一部类似于《听说爱情回来过》的纯爱影片。

本报撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁 影视剧海报及剧照均由片方提供