

10斤巧克力还原“同福客栈”

青岛美食博主范苏木用“甜蜜复刻”收获300万粉丝



范苏木创作的甜品版霍格沃茨城堡。



甜蜜复刻“同福客栈后院”。

巧克力版的《武林外传》的后院、能吃的《千里江山图》、甜品版的霍格沃茨城堡……看到这,你是不是想问,这是怎样一位耐得住寂寞的糕点师,经历了多少年的风霜洗礼,才能有如此精湛的技艺?事实可能会让你震惊,它们的作者只是一位1995年出生的女生,她就是青岛美食博主范苏木。凭借对各种食物的“精准复刻”,她在抖音收获了300多万粉丝。伴随着关注与流量,范苏木惊喜地发现,自己找到了最理想的生活方式。

人物名片

范苏木

年龄:28岁
身份:青岛美食博主

“要把青岛最美的风景,通过甜品的方式完美呈现。”

你有故事,请联系我们
早报热线:82888000

对话

把青岛的风景“甜蜜复刻”

记者:每一个作品的创作背后都要付出大量的时间跟精力,对于现在的你来说,在这个过程中,享受多一点还是烦恼多一点?

范苏木:一定是更加享受,烦恼会有,但是远不及一个成品摆放在眼前时的自豪感跟成就感。特别是看到很多网友在评论中表示,“如同看到自己梦想中的生活,那种开心的感觉很难形容。”

记者:未来还有什么想要复刻或者完成的作品吗?

范苏木:如果有机会,我想把青岛的风景、中国的传统文化、动漫影视里的场景都用甜品的形式完美呈现出来,这些都记在我的小本本里,按照我的进度,一个一个慢慢来。

一个视频要打磨很久才能完成

2019年,范苏木开始入驻各个视频平台,目前是一名短视频平台的美食兼创意博主。“我上学的时候学的是国际经济贸易专业,后来毕业了从事的是与设计相关的工作。”范苏木说,因为不喜欢墨守陈规,她想要追求更有意义的生活。范苏木告诉记者,2019年,机缘巧合下她成为一名美食博主,主要在社交平台上发布有关“中华小当家”的美食制作,团队加上她共有两人,从视频策划到最后成片,她坚持了4年多的时间,这个过程也积累了不少粉丝和热度。“中华小当家”的美食制作,主要是复刻影视动画中出现的各种美食,范苏木告诉记者,这与甜品创作有相通之处。

“再用调味料调一下味道。”在动画片中简单带过的一句话,都被范苏木一一细化:淀粉2勺、酱油2勺……她告诉记者,大多数在动漫中出现的食物都有一定的现实依据,“我们会先查阅资料,看现实中有没有相似的食物。如果有的话,就以此为根据来推算动画片中用到的食材、调味料的比例,以找到最相近的配方。”

“四五十秒的视频只是最终的呈现,之前会做很多准备工作。”范苏木说,从完善菜谱到准备食材,再到制作完成,整个过程短则两三天,长则十天半个月。“一些食材有季节性、地域性。”范苏木说,做“面非面鲶鱼面”和“真鲷大陆图”时,都需要鲷鱼这一食材,“海鲜市场摊主说要国庆节前后才会有渔民去捕捞。”为了用上最新鲜的食材,范苏木等了近1个月。

“面非面鲶鱼面”这道菜非常考验人,做夹心鱿鱼面需要将一根根鱿鱼丝插到鲶鱼肉做成的面条里。“动漫里没说怎么做,只能自己想办法。”范苏木说不论是用鱼肉泥把鱿鱼丝卷起来,还是把鱼肉泥弄成条挤到锅里煮后再插鱿鱼丝都不行,“最后把鱿鱼丝放到吸管里,然后再和鱼肉泥一起放到裱花袋里,直接挤到开水锅里,这才做出夹心鱿鱼面。”

制成甜品版《千里江山图》

2022年,舞蹈《只此青绿》大火后,范苏木萌生了一个想法,就是将《千里江山图》用甜品的形式展现出来,于是制作甜品类创意视频成了范苏木最热爱的事情。她告诉记者,作为一位完全没有美术功底的美食博主,“凭感觉”绘图上色竟然也有意想不到的惊喜。“我查阅了《千里江山图》的创作背景、宋代山水画的风格特点,以及各种关于《千里江山图》的解析视频。当然,我也看了很多关于翻糖艺术的视频,看看有没有操作的可能性。”范苏木说,她买了一比一复刻解析版的《千里江山图》,一开始打算复刻全部,但是将近12米的长度太庞大了,就决定找山势平缓、山体较少的一部分进行创作。虽然画是平面

的,但制作时需要把自己的想象加入到画里,才能感受到山的排列、近大远小、近浅远深,以及每个山体的沟壑。“因为我平时就很喜欢爬山,对山谷和山峰都有概念,所以只要在‘切’山的时候,把画里面的沟壑和山峰用自然的方式连接起来就行。自然界的東西不像人造的东西那样,我把它们更自然地修整出来就可以了,就像自己在爬山的过程中遇到了各种地形。”范苏木说。《千里江山图》把祖国的壮美风景和中式建筑都汇聚到画卷里,“所以我觉得中国有太多值得我们骄傲的文化,很荣幸我能通过创意的形式把这幅画呈现出来。”范苏木告诉记者。

10斤巧克力复刻“同福客栈后院”

《千里江山图》后,范苏木又创作了“杰瑞的房子”“哈利波特特的扫帚”等甜品作品,在长时间的沉淀后,她萌生了还原《武林外传》中“同福客栈后院”的想法。范苏木表示,“一方面,我的粉丝也想让我试试看,另一方面我也确实喜欢这部电视剧,我认为这个作品完成后能给大家带来美好的回忆。”

范苏木称,“同福客栈后院”这一作品前后共使用了10余斤白巧克力以及若干翻糖材料。创作初期,范苏木首先通过电脑制图将同福客栈的后院进行等比例规划,然后为百分百还原细节,她将《武林外传》进行“通看”梳理,打印了近50张素材图片进行对照。范苏木表示,制图以及看剧并不是整个制作过程中最为繁琐的,主要为食材调色以及后期细节的处理花费了较多时间。“买了专业的巧克力调色粉,一点点试色,我的目标是调到跟电视剧里的颜色一模一样为止。再就是视频中占地面积最大的石砖墙一共刻了1998块,眼睛确实也挺遭罪。用翻糖雕刻窗花的工作也比较累人,因为我要做到窗花的纹理与剧中完全一致。”范苏木说。

坚持创作打动人心的作品

作为一名美食兼创意博主,范苏木表示,这些作品在网上发布后效果极佳,目前她已投入到下一个作品的创作中。

对于接下来的创意规划,她表示将着重放到影视作品与城市标志建筑的复刻中。“之前也有粉丝希望我能把《清明上河图》呈现出来,我认为终有一天会实现的。此外我的本心是希望能做出一些温暖人心的作品,比如说‘同福客栈后院’这种,是能够唤醒大家记忆的,我不喜欢虚无的东西,我认为创作不论大小,有意义就能长久。”

范苏木在网络上发布的作品吸引了大量年轻人关注,不少粉丝表示看范苏木的视频“有种力量感”。对此,范苏木表示,“从爱吃到爱做,从一个普通吃货逆袭成百万流量美食博主,一路走来,兴趣、坚持是最为关键的。因为在自己眼里,只有做了,才能让美食成为生活的一部分。”对于未来,范苏木说,要踏踏实实,一步一步往前走,继续呈现好的作品。