

今年春节档真可「笑」

导演实力不容小觑

首先从导演阵容看,张艺谋、贾玲、韩寒、宁浩都是在春节档取得过成功的导演,其中宁浩的《疯狂的外星人》和韩寒的《飞驰人生》在2019年春节档分别斩获了22.11亿元和17.26亿元票房;贾玲的《你好,李焕英》2021年票房为54.13亿元,是当年春节档的票房冠军;张艺谋的《满江红》2023年票房为45.44亿元,是当年的春节档票房冠军。这些导演的实力都非同小可,这次拿出的新片也延续了以往最拿手的类型作品,竞争的激烈程度可想而知。

《第二十条》是继《狙击手》《满江红》之后,张艺谋第三次陪伴观众欢度春节。影片以现实题材、小人物视角作为切口,展示《刑法》第二十条关于“正当防卫”法条背后的公理人情。检察官韩明(雷佳音饰)人到中年,本想努力赶上职业生涯的末班车进入市院工作,不料却卷入一个分歧巨大的案件,他的儿子在学校遭到了霸凌,他这个当父亲的,需要站出来给孩子讨个说法。影片以轻松幽默的手法,讲述了韩明赌上一切,凭借自己的努力还公平和正义一个说法的故事。

韩寒执导的《飞驰人生2》沿用了《飞驰人生》的班底,讲述了昔日冠军车手张驰(沈腾饰)沦为落魄的驾校教练,不料天上掉馅饼,濒临停产的老头乐车厂厂长(贾冰饰)主动提出赞助张驰组建车队,再闯最后一届巴音布鲁克拉力赛。面对这波天的富贵,张驰召集老朋友们组成了一个苦中作乐、鸡飞狗跳的草台班子,克服重重困难,笑料百出地奔赴赛场。韩寒上部电影《四海》票房失利,此番开拍《飞驰人生》续集,想必是卯足了劲儿,誓要在票房上扳回一城。

演员阵容“逆天”

从演员阵容看,这次春节档可谓



群星云集,每部电影都有多位明星加盟,几乎所有当红艺人都有露面。

《第二十条》的演员阵容可以用“逆天”二字来形容,雷佳音、马丽、赵丽颖、高叶、刘耀文、陈明昊、张译、范伟、于和伟、许亚军、李乃文、蒋奇明、阿如那、杨皓宇、乔杉、蒋诗萌、丁勇岱、刘奕铁……随便拉出一个人,都能在别的电影中当主角。如此豪华的演员阵容,足以跟春节联欢晚会相媲美,这也反映了春节档创作上的一大趋势,就是越来越强调节日的喜庆气氛。

宁浩执导的《红毯先生》讲述天王刘伟驰(刘德华饰)为了拿奖,与导演林浩(宁浩饰)合作拍摄农村题材电影,没想到阴差阳错变为一场“闹剧”的故事。宁浩与刘德华在2006年因《疯狂的石头》结缘,该片得到了刘德华在资金上的扶持。十八年后,宁浩将《红毯先生》作为“报恩”礼物送给刘德华,两人在大

龙年春节的脚步日渐临近,春节档的竞争也进入了白热化的状态,尤其是在经过元旦档电影市场的强劲反弹之后,人们对即将到来的春节档市场充满了渴望。从目前的定档消息来看,已有六部新片加入春节档,电影市场的气氛一下子被点燃了。六部新片分别是《第二十条》《热辣滚烫》《我们一起摇太阳》《飞驰人生2》《红毯先生》《熊出没·逆转时空》。从影片风格来看,除了韩寒的《我们一起摇太阳》影片类型归属于“剧情、爱情、家庭”之外,其他5部电影或多或少都强化了“喜剧”属性,尤其是贾玲、沈腾、雷佳音的加盟,可以预见,今年的春节档足够“可笑”。



银幕首次演对手戏,相信会激起不少观众的兴趣。

贾玲执导的《热辣滚烫》,再次延续了贾玲和张小斐的黄金组合,只不过二人从《你好,李焕英》中演“母女”改成了“姐妹”,相信这样的组合,再加上男主角扮演者雷佳音的加盟,一定非常吸睛。

主打喜剧温情路线

从内容上看,这六部影片几乎走的都是喜剧温情路线,喜剧元素非常充沛。即使《第二十条》这样讲述法制主题的电影,张艺谋也在片中加入了大量喜剧元素,并且称之为“这是我电影中笑点最多的一次”。

《热辣滚烫》翻拍自日本经典励志片《百元之恋》,讲述了贾玲饰演的乐莹宅家多年,脱离社会。一日,她决定要换一种生活方式生活,并结识了拳击教练吴坤。当她以为生活即将步入正轨时,接踵而至的考验却远超她的想象……从故事上不难看出,贾玲这次走的还是亲情和温情路线,而贾玲为了此片减重一百斤后的样子,也成为观众最想知道的答案,预计影片会在亲情和喜剧效果上继续大做文章。

《我们一起摇太阳》作为韩寒“生命三部曲”终章,改编自纪实报道《最功利的婚姻交易,最动情的永恒约定》,讲述了“没头脑”吕途遇上“不高兴”凌敏,两个身患重症却性格迥异的年轻人,因为“生命接力”的约定,阴差阳错地踏上了一段充满爱与力量的治愈之旅。影片聚焦重症群体,用更真实粗放的笔触书写了普通人面对生活的坚定勇敢,是一部“笑点和泪点齐飞”的影片。

此外,由林永长执导的第十部“熊出没”大电影《熊出没·逆转时空》,延续了一贯以来的“合家欢”风格,影片讲述了光头强偶然得到开启新人生的机会,他的离开却使得昔日的伙伴们遭遇危机,为了拯救熊大熊二,光头强踏上穿越时空的冒险之旅。从该系列近几年的表现来看,影片不管是故事还是制作水平上都有了很大提升。

2023年春节档最终收获了67.65亿元的票房,仅次于2021年78.42亿元的票房。随着这六部新片的定档,2024年的春节档也有望给出一个惊喜的结果。

【春节档前瞻】

喜气洋洋,谁是赢家?

毋庸置疑,2024年春节档将会是一次“多强争霸”的局势。对于观众而言,能借着春节的氛围走进影院,感受这些佳片的同时,享受阖家欢乐。早在2018年前,春节档仍是喜剧的盛宴,从周星驰到王晶,这些经典的喜剧创作者总会拿出一部影片给观众。直到林超贤携军事题材《红海行动》出现在春节档,“喜剧为王”的格局似乎被打破,春节档并不再被限定于喜剧,或是特效大片。

正是那一年,《红海行动》作为春节档唯一一部非喜剧电影,反而找到了突破口,在节后更是疯狂逆袭,超越了《唐人街探案2》《捉妖记2》等,在预售阶段就遥遥领先的影片。次年,题材类型单一的情况延续,《流浪地球》在档期内就一举逆袭了《疯狂的外星人》《飞驰人生》《新喜剧之王》等作品,问鼎票房冠军。

纵观近两年的春节档,题材类型的特殊性,更容易受到关注。但不可忽略的是,春节的喜庆依旧让观众对该档期有特别的滤镜。即便标榜喜剧类型的《四海》,依旧因悲剧结尾在上映首日惨遭诟病,最终成为遗憾。2023年的春节档中,动画电影《深海》同样因气质较为忧郁,在档期内表现平平,直到映后才凭借口碑和话题,实现了逆风翻盘。可以说,春节档对于中国观众而言,有着特殊的喜庆意义,即便是影片的题材类型有着多元选择,高质量的喜剧作品依旧是观众的首选。2022年春节档,《这个杀手不太冷静》作为唯一一部纯喜剧电影,最终成为黑马;2023年,主打“喜剧悬疑”类型的《满江红》,更是在《流浪地球2》《无名》等多类型题材聚集下,保持强劲势头,高开高走,问鼎票房冠军。2024年的春节档,多部喜剧作品集结,如何在同一类型中突出重围,在预售阶段得到观众的“第一张票”,或许是当下临近春节档的头等大事。我们也期待着这些作品能够凭借高水准的观影体验,为2024年的影市博得一个“开门红”。