

## 秋日银杏

青岛大学路小学四年级(5)班 李翰轩

在千姿百态的树木中,有人喜欢红似火的枫树,有人喜欢色彩斑斓的梧桐树,也有人喜欢不惧寒风的松树,但我却喜欢朴实无华的银杏树。伴随着阵阵凉爽的秋风,淅淅沥沥的秋雨,银杏树迎来了它最光彩夺目的季节。

看,观音峡路上的银杏树遒劲挺拔,矗立在道路两旁,如战士般精神抖擞,尽显威仪。翡翠色的叶子早已变得金黄,秋风掠过,树叶“沙沙”作响,几片叶子在风的旋律中婆娑着、旋转着,像一只只活泼的蜻蜓,在空中翩翩起舞,又像五线谱上的音符,与飒飒秋风合奏出一首动听的乐曲。随手接住一片飘落的银杏叶,像小扇子一样,造型十分精致。仔细一看,银杏叶的纹路在叶片中巧妙地穿插着,像一条条金丝嵌入其中,在阳光的照射下,发出耀眼的光芒,好看极了。

地上散落着成熟的银杏果,像一个个抹了粉的小葡萄,散发着浓郁的气味。别看它不起眼,里面包裹着好吃的白果,营养价值可高了。这就是银杏树,它朴实无华、默默无闻,却在世界上存活了上亿年。我爱银杏树,更爱它那顽强的生命力。

## 我最佩服的人

青岛德县路小学四年级(4)班 纪珺泽

我认识很多人,他们拥有各种值得学习的品质,但是最让我佩服的人是我的朋友小帆。

他是来自青岛盲校的学生,长得瘦瘦的,一双眼睛虽然能微微张开,但是看不见世界的光明。虽然小帆双目失明,但是他丝毫没有把自己当作特殊人。他每天坚持跳绳锻炼身体,风雨无阻。为了练习跳绳,他利用自己听觉的优势,在跳绳上系铃铛。小帆现在一分钟能跳一百多个,还参加了学校组织的跳绳比赛并获了奖。直到有一次研学,我亲身体验到双目失明的举步维艰,随时都有跌倒的危险,更别提跳跃时的失衡感了,这让我由衷地佩服他。

我和小帆是在曲艺课上认识的,我和别的同学都学了快一年了,他才开始学。我心想:他肯定跟不上,但是没过几节课,小帆呈现的作品非常优秀,抑扬顿挫,十分具有艺术家的风范。后来,小帆的妈妈告诉我们,因为视觉的原因,他没法像我们一样看到稿子,只能反复听录音。

这就是我的朋友小帆,一个我最佩服的人。他坚持不懈的精神值得我学习,是我的榜样。

## 冬天素描

青岛大学附属中学九年级(7)班 金新宇

冬天的田野光秃秃的,没有色彩,连阳光都是苍白的。冬天的安谧静美让时光陷入积雪,连夜色都被漂白了。在季节的轮回里,冬季是悠闲的,没有耕耘种植,一曲古朴真挚的冬之歌谣在乡野田间飘落。

春天的缤纷,夏天的热烈,秋天的喧嚣,而冬天是恬静的,没有花儿的怒放,没有草儿的碧绿,没有庄稼的拔节,没有雷的轰鸣,只有精灵的雪无声地飘落。滴水成冰的寒冬让动物和植物冬眠,思想却异常活跃,用白雪作画布,用双脚作笔尖,在白茫茫的田野,书写冬的传奇和浪漫。零下四十五度,是雪的伏笔,耐寒的梅花蓄满期待,仰首枝头,在冬的季节里,等待一场花的盛宴开在田野。苍茫是冬天的表现,雪花是冬天的精灵。她用洁白打扮高山、森林,用素雅点缀大地。

冬日少了繁复和张扬,多了沉静,多了一些淡泊,多了一些清澈。冬天是大自然的精彩篇章,彰显冬日的是雪的世界,一些未眠的生命正在静候冬的独白,积雪融冰中的一条条小溪,响动着生命活泼的欢歌。白茫茫的隆冬,消融了飞鸟的倩影,寒风呼啸,纵使万物在冬日里怅然,但有顽强的生命在潜滋暗长,在不懈地抗击中悄然萌生、勃发。白雪皑皑的雪线后面,一轮红日不顾激荡的狂风,依然升起,梅花冲破寒气,以一种傲骨的姿态屹立在冬的枝头,盛开在每一寸阴冷中。

## 生日礼物

青岛崇德小学四年级(1)班 刘易成

金秋十月,在这气候宜人的季节迎来了我好朋友的生日,送什么礼物既特别又有意义呢?于是,我决定去大自然中找找灵感。

深秋时节,满眼是枯黄的落叶。突然,我灵机一动,决定做一个落叶标本送给他。就这样,我奔向森林深处,在数以万计的落叶里精心挑选着,终于我挑到了一片最完美的落叶。它是一枚红艳艳的枫叶,叶脉清晰可见,叶柄笔直光滑,在落叶堆中十分显眼,格外美丽。我小心翼翼地把它带回家,把它冲洗得干干净净。我把它放到窗台的阴凉处,几天后它变成了一个美丽的树叶标本。我屏住呼吸,轻轻地将它放到一个精致的小盒子里。

生日那天,我将精心准备的落叶标本送给了我的好朋友,他收到枫叶标本之后非常高兴,给了我一个大大的拥抱。

## 陀螺

青岛上清路小学三年级(1)班 曹峻宸

这是一根木杆子上绑了一根绳子,它是抽陀螺的鞭子,陀螺则是个有尖头的圆柱体。

它们是我去旅游的时候买的,我和哥哥一人一半凑足20元买下了它们。

我们一回到酒店,就跑下楼去抽陀螺了。一开始怎么抽它也不转,可爸爸用力一抽它就一下子转了起来。我们好奇怪,随后爸爸告诉我们他小时候经常玩陀螺,所以有了玩陀螺的经验。我们回到青岛后,渐渐地我就能把陀螺抽起来了,那是因为姥姥经常教我们。姥姥说她小时候抽陀螺技术非常厉害,先用手把它放地上转起来,再抽它就能转得很快了。于是我们很快就学会了,真是太感谢姥姥了。

渐渐地我特别爱抽陀螺了,它给了我美丽的童年中增添了许多欢乐。

## 我爱乒乓球

山东路小学四年级(1)班 黄建睿

我的爱好有很多,要问我最爱什么,那非打乒乓球莫属,为什么这么说呢?说起来话长了。

有一次,我在姥姥家发现了两个小白球。我问姥姥是什么用的,姥姥告诉我这是乒乓球,是我们中国的国球。于是,热爱乒乓球的姥姥便在桌子上教我练了起来。从此,我便爱上了打乒乓球,如今已是如痴如醉,每当有乒乓球比赛,时间允许我都会坐在电视机前聚精会神地看中国健儿精彩的瞬间。为此,我还认识了很多乒乓球高手,像马龙、陈梦……

有一次,我和我的好兄弟于东来一起打球。于东来发球,只见我一个暴力抽打了过去,于东来也毫不示弱,用同样的手法回了过来,就这样你来我往,打得不亦乐乎,直到我们俩两腿发软、浑身无力,才恋恋不舍地回家。

我爱乒乓球,以后我要好好练习,争取成为一名专业运动员,参加奥运会,为国争光。

## 读《小兵张嘎》有感

东胜路小学 游逸飞

我爱读书,读过许多书,其中,我最喜欢的还是《小兵张嘎》,这本书使我深受启发。

这本书主要讲了一个叫张嘎的少年在亲眼看见一个个亲人被鬼子抓走杀害后,他就想加入军队,为亲人报仇。最终,在一场比赛中,他巧计炸敌,用鞭炮搅乱了敌人的布局,使战斗大获全胜,并立下了大功,同时也成长为一名优秀的解放军战士。这本书让我了解了抗日战争时期百姓生活的苦难,以及小嘎子面对敌人时临危不乱、勇敢机智的大无畏精神,懂得了老一辈的革命先烈用生命换来我们现在的幸福生活,所以,我们一定要好好珍惜。跟张嘎相比,我们就是温室里的小花,没有经历过风吹雨打,抗压能力太差,家长、老师多训斥几句,有的孩子就难以接受,做出一些伤害自己和他人的事情,这样是不对的。

读了这本书,使我明白了许多道理,我们要像张嘎学习,加强锻炼,提高抗压能力。还要拥有一个明辨是非的大脑,坚强一点、机智一点。少年强则国强,我们少年有责任为了祖国的强大努力学习,让我们的祖国繁荣富强。

## 桂花飘香

### ——物件里的故事

青岛市崂山区实验学校

六年级(6)班 宋佳蓉

我的床头挂着一个不起眼的小福袋,它做工粗糙,并不十分精美,但我却一直珍藏至今。它时常将我带回那桂花飘香的季节。

“佳佳,你干什么?”我转头看去,只见漫天花雨中站着一个女孩儿。她的皮肤白皙,发色偏黄,一双炯炯有神的大眼睛弯成了一道月牙,正笑嘻嘻地看着我。苏丹青是刚转来不久的留学生,因为家中有事,她要回故乡去。“看!”苏丹青将手平放开来,只见她的掌心上躺着一个红色的布袋,上面歪歪斜斜地缝着几个字——平安喜乐。“我快要走了,就想着送件礼物给你,这是我亲手做的……”

“你要走了吗?”我仍然不相信,甚至还抱有一丝幻想。然而,一个简单的“嗯”字,却将我拉回到了现实。两个月,时间并不长。但是我俩从初识到成为朋友,往日云烟仍历历在目。我双手接过了那福袋,解开绳子,里间静静地躺着十几朵金黄的、还散发着幽香的桂花。“还记得咱们第一次见面,也是在这棵桂花树下吗?那时,我的中文不大流畅,被你笑话了呢!”我的脸明显感觉发烫,眼眶再也兜不住泪水,两颗豆大的泪珠涌出眼帘,划过脸庞,掉落在福袋上。我赶忙伸手去抹,但奈何泪水又如断了线的珍珠般滚落下来。

我看着她渐行渐远,突然不知哪来的勇气,大声喊道:“十年后,咱俩一块儿再去看桂花!”只见她迟疑了一下,突然回头朝我说了些什么,然后像是下定了决心,一路飞奔而去……

桂花的香气又将我的思绪拉回,看着那静静地挂在床头的福袋,我眼眶中涌出了两行热泪。



写作是一件快乐的事情。新闻随时发生,事件各有不同,用手中的笔记录下生活的点点滴滴。一件难忘的小事、一次有趣的旅途、一份特别的感悟,都能变成跳动的字符,期待你的佳作哦!我们在《青岛早报》教育周刊绿地版推出优秀的文章。

**字数要求:**300—500字

**体裁:**作文、绘画、摄影、诗歌作品皆可

**投稿邮箱:**zaobaolvdi@126.com

**温馨提示:**来稿请注明作者学校、年级、姓名及联系方式

## 诗词芬芳

青岛市实验高中高一(13)班 李卓贊

诗词的芬芳,永远氤氲在那些隽永的意境中。那是杜甫眼中“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”;是刘彻眼中的“秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归”;是白居易眼中的“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”;更是李白眼中的“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”。无数千古名篇,浩如满天繁星,穿梭于历史与当今之间,无数的美景成画,带我们一览中国大好河山,祖国的繁荣昌盛和盛世美景,让人沉醉其中久久难忘。

诗词的芬芳,永远在那些匆匆而逝的时光中沉淀。“韶华不为少年留,恨悠悠,几时休。”出自秦观的《江城子·西城杨柳弄春柔》。时光是单行道上的列车,只前进不回头。所以,我们更应将诗词作为文化沉淀自己、沉淀历史,活成一束光,照亮黑暗。少年不惧岁月长,彼尚有荣光在。

诗词的芬芳,沉淀的不只是少年人的青春之路,更是桃花依旧笑春风的人间苦乐。李煜说:“流水落花随春去也,天上人间。”所有的春天都会谢幕,有聚则有散。恍惚间,只觉得人世间亦无几人可以做到失随缘,无悲无喜。其实,人们感伤匆匆人生,更应深切珍惜人间平凡。春天去了还会来,年华却去而不返。春去人逝,是诗的结束,更是他人生的终点。

诗词的芬芳,永远是那藏匿于纷扰世间的宁静悠远,淡泊名利。归隐田园为自己而真正活一次,那不仅仅只是陶渊明的“久在樊笼里,复得反自然”,更是辛弃疾的“钟鼎山林都是梦,人间宠辱休惊”。这一句句、一字字,是诗人久经官场的失落与无奈,是一杯新酒邀月共饮,清风吹散烦恼,只余一份清凉留于心中的无限渴望,也是中华文化的结晶,历史的痕迹。

诗词的芬芳,远不止于此。它在于我心中对诗人和社会的那份情与感,在于你我心中对中华文化的那份热爱与沉醉。

## 感恩

基隆路小学四年级(1)班 苗珂欣

一支粉笔两袖清风,三尺讲台四季晴雨,滴滴汗水滋养桃李满天下!听,这就是对老师的真实写照。每每想起老师,我心里便充满感恩之情。

是啊,在学习的道路上,尤其是我们班主任李老师,她把全部的精力都倾注到我们身上,早上来得比我们早,监督我们早自习背书,晚上是最后一个走。另外,她还要为我们备课批改作业。每当天气冷了,李老师都会叮嘱我们多穿衣服,每天都会告诉我们天气状况,下课玩耍时叮嘱我们注意安全,放学时更是一遍又一遍地告诉我们路上一定要注意安全,平安到家。当我们遇到困难时,李老师便会给予我们帮助和鼓励,让我们充满信心去战胜困难、走出困境。在这里,我要对李老师说:“老师,您辛苦了!”面对犯错误的我们,李老师从不用过激的语言训斥我们。她会心平气和、不厌其烦地纠正我们的过错,并意味深长地教给我们做人的道理。李老师不但传授我们科学文化知识和技能,还注重我们的思想教育,使我们从一个幼小无知的孩童变成一个勇敢、坚强、有信心、有知识的少年……

“捧着一颗心来,不带半根草去。”这句话朴实无华的话语正是对李老师这种无私奉献精神的评价。是她那伟大而真挚的爱给予了我们温暖和力量,照亮了我们的人生之路,并激励我们努力去追求自己的理想,争取到达成功的彼岸。师恩重如山、阔如海,使我终生难忘。