

# 余音绕梁待知音

《剧院魅影续作》青岛首演赢得满堂彩 演出持续至1月21日

演员们在演出结束后与观众亲切互动。



演员们与观众合影留念。

1月13日晚,韦伯经典作品、英文原版音乐剧《剧院魅影续作:真爱永恒》在青岛大剧院拉开首演的序幕。层层递进的剧情、唱演俱佳的表演,配合华丽奇诡的舞美设计,以及现场乐队的极致配合,为现场观众带来了一场极富视觉感染力的演出盛宴。这一音乐剧将持续演出至1月21日,共计11场,也期待着更多知音到现场感受这一音乐剧经典之作的魅力。

## 独立成章展现极致舞美

《剧院魅影续作:真爱永恒》是《剧院魅影》的续作,由“音乐剧之父”安德鲁·劳埃德·韦伯亲自操刀,由原版《剧院魅影》的“梦之队”主创团队打造,汇聚全球顶尖的卡司演绎。

续作延续前作脉络,讲述了魅影从巴黎歌剧院消失十年后,与克里斯汀在美国柯尼岛的再次相遇,以及他们之间的爱恨纠葛。像韦伯在接受采访时说的那样,“在看《真爱永恒》前,你不一定非得看过《剧院魅影》”。这部剧虽然沿用了前作的人物设定和部分情节,但却可以视作是一个完全独立的作品。带着前作记忆的老剧迷们,可以一边回忆前尘往事,一边追随着成长后的主角们开启新的故事脉络;而新观众则可以轻装上阵,开启一场痴狂浪漫的爱情旅程。

剧中,主创团队不惜工本,打造出一座极具真实感的华丽怪诞

“柯尼岛”。“柯尼岛”是“魅影”亲手打造的幻想世界,倾注了这位天才最浪漫、最梦幻、最疯狂的艺术构思。不管是舞台布景的美轮美奂、视觉效果的华丽震撼,还是韦伯直击人心的作曲,主演或群舞都在这个舞台上展现出了精湛的表演和唱功,而现场观众则会不自觉地进入这个原本只存在于想象中的奇幻世界,整个剧场空间一并化作了“魅影”的地下世界,这种现场视觉感官上的震撼,是独属于戏剧的魅力。

音乐剧《剧院魅影续作:真爱永恒》将在青岛大剧院连演11场。自1月13日首演开始,一直演出至1月21日。为了配合该剧的演出,大剧院的演出现场装饰充满“魅影”特点,极为适合打卡拍照;还在每场演出开始前推出限量版周边贴纸和“魅影续作”主题印章,还有周边小熊和签售名额,以观演互动的形式为观众们带来更多艺术体验。

## 家口门全本演绎饱眼福

对于岛城观众而言,能够在家门口看到这一经典之作,颇具眼福。“这部剧的舞台、道具、服装,还有演员的表演堪称完美!能在青岛看原版真是超级大福利。”观众王先生表示自己从去年定档那一刻就开始掰着指头倒计时,看完之后更是“超出预期”,真想一口气连“刷”3场。而演员们也在正式开演之前,解析了自己眼中的“魅影”传奇。饰演魅影的卢克·麦考尔表示,《剧院魅影续作:真爱永恒》是一部关于“爱”的力作。剧中卢克全程戴着面具表演,要在面具遮挡下阐释一个心碎的男人,展现

感情的复杂是比较难的,而卢克将凭借唱功和肢体来呈现这位一往情深的神秘人。饰演女主角克莉斯汀的玛依·塔里斯表示,整部戏克莉斯汀要阐释关于“家庭”的理念,她希望拥有一个健康完整的家庭关系,试图保护自己的儿子。剧中克莉斯汀变得成熟自信而且坚定,“最后一首和魅影演唱的《对峙》,从歌唱的角度来说有挑战性。”剧中饰演克莉斯汀丈夫劳尔子爵的奈尔·希伊则对巡演充满期待,“全世界巡回演出能看到不同国家、不同城市观众对这部戏的反应,观众的感动和赞扬让我们很开心。‘魅影’第一部在中国有深厚的观众基础,大家对这部剧也有基础认知,非常开心来到中国。”

## 采用现场乐队伴奏形式

本次《剧院魅影续作:真爱永恒》的巡演,在配乐方面采用了现场乐队伴奏的形式。现场乐队与伦敦西区、澳洲及北美巡演的编制一致,140分钟顶尖水准的听觉体验不出国门便能畅享。音乐方面不仅延续了韦伯“魅影”系列的柔情似水,也突破性地引入摇滚等多元风格,将无限感情诉诸歌声,尽显“魅影”不俗的音乐魅力。担任现场乐队指挥的阿德里安·克拉克表示,指挥音乐剧现场乐队需要不断协调演员与演奏乐手的进度,因而每次演出前需要精细的排练,“中国观众的反响也非常好,演出结尾观众会一直等到欢送曲结束,看到我们现场演奏的乐队后,观众很热情很兴奋,演员和乐队也非常欣慰。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁 青岛大剧院供图

# 青岛东方影都研学联盟 正式成立

早报1月14日讯 为孩子们打造优质电影课,让电影变成自发的审美需求,这是青岛东方影都研学联盟成立的主旨。近日,青岛东方影都研学联盟暨2024年影视研学发布会在东方影都影视产业园举行,后续推出的系列活动将进一步推动影视研学旅游的发展,为青少年提供更多多元化的研学产品和影视体验,同时也对新生代影迷的培养大有裨益。

东方影都相关负责人表示,影都作为中国科幻大片的摇篮,拥有得天独厚的影视资源和丰富的文化底蕴。东方影都研学联盟的成立,将为学生提供更多优质的影视文化学习和体验的机会。研学教育将学习与实践相结合,让学生们身临其境、实操实练,不仅可以拓宽学生视野、增长知识,还有助于激发他们的创新思维和独立精神,踏上电影造梦之旅。2024年东方影都影视研学营和校园研学产品,涵盖了编剧、台词、导演、电影虚拟化制作、声音科技鉴赏等多个方面。

据介绍,去年暑期,东方影都推出了丰富多彩的影视研学项目,也为影视基地增添了一个与大众对接的入口。孩子们不仅看到了电影拍摄的过程,还沉浸式亲历了电影工业的运作过程。青岛东方影都产业控股集团总裁孙恒勤表示,电影对于孩子们有着独特的启迪作用,不仅能得到文化启迪、美学浸润、性格滋养,还能学会独立思考,获得终身学习的能力。

从侯孝贤电影里对古典美学、自然美学的呈现,到刘慈欣科幻电影里对未来的构想,电影给予的启迪是全方面的。“电影研学最重要的是‘亲历’电影,在国际影棚里感受片场气氛,见证电影镜头如何完成,将对孩子产生深刻的影响。同时,让孩子们从小接触电影艺术,也是拓展电影发展空间、为电影产业积蓄后备力量的必要途径。”

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

# 吕思清小提琴工作室 落户青岛

早报1月14日讯 1月10日—14日,首届青岛耶胡迪梅纽因学校小提琴艺术周在西海岸新区的耶胡迪梅纽因学校举行。备受关注的吕思清小提琴工作室也在此期间正式启动,这是第一个以吕思清的名字命名和吕思清亲自参与教学的工作室,并且落户在他的家乡青岛。

据介绍,工作室启动之初,将首先从青岛梅纽因学校挑选第一批学生进入工作室学习。吕思清将与工作室的老师们一起,在全人教育理念的引领下,为每名制定最适合他们的专属教育成长计划。不仅如此,该工作室还将成为优秀青年音乐教师的选拔和培养基地,为小提琴教育输送出更多的青年人才。

在启动仪式上,吕思清表示:“我在音乐艺术学习之路上的老师,像耶胡迪·梅纽因、德罗希·迪蕾等,他们在从事音乐教育的过程中,都曾以教学工作室的方式取得了非常理想的教育成果,进入工作室学习更是令我受益匪浅,而我也非常期待能够将这种教育教学方式更好地传承下来,惠及更多的学子、青年教师以及青岛和全国的古典音乐学习者。我将用这种方式把我的艺术家经验和演奏家心得,传承给怀揣音乐梦想的学子们,为爱乐少年们提供更多的滋养,帮助他们逐步成长为未来艺术家。”

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)



音乐剧《剧院魅影续作:真爱永恒》演员谢幕。