

组图:青岛地铁“艺术走读计划”公共性艺术活动启动。



艺术马拉松在地铁站“开跑”

为期1个月的“艺术走读计划”公共性艺术活动启动 海信桥站等6个车站打造艺术空间

在人的流动中,把艺术带到城市各处。1月12日,青岛地铁海信桥站、台东站、团岛站、青岛站、中山路站、观象山(市立医院)站六大热门站点的站内空间,拉开了为期1个月的“艺术走读计划”公共性艺术活动——“艺术马拉松”。每一位青岛地铁的乘客都能在移动的地铁空间中,走近艺术、走进艺术,重新认识属于青岛这座城市的鲜活生活方式。

6个地铁站主题各具特色

此次“艺术马拉松”为“艺术走读计划”的组成部分,在地铁6个车站,由WOOMOJI联合Pace Cafe主理人臧绍杰、职业摄影师平老虎、青亭民宿、斯多葛画廊主理人马晓璇、媒体达人赵厂长、李想珈主理人老高共6位策展人,与其他10位联合策展人推出。

各个车站内的主题不同,各具特色,充满着青春和艺术氛围。海信桥站的主题是“Hi!你好有sense”。“有sense”这个词在现代汉语中已成为一种常见的表达方式,它通常用于形容一个人或事物的品味、气质或风格等方面,意为“很有品味”“很有气质”“很有风格”。在这里,乘客可以了解到适合自己的城市漫步路线,让跑步融入年轻人的生活中。在台东站,一场主题为“等等生活,不赶时间”的摄影作品展,将带领大家跟随摄影师的镜头,发现城中值得一看的隐藏视角。中山路站的主题则为“出门在why?生活提案”,在这里乘客可以跟随艺术家张潇方和联合策展人青亭民宿一起关注岛城历史老建筑的前生今世,了解融合了东西方文化的青岛里院,触摸青岛独特的历史发展脉络。

14日下午,在地铁观象山(市立医院)站,大学生王敏正沉浸在站内以“有时心生懒散,有时心生灵感”为主题的展览中。她告诉记者,非常喜欢这种艺术氛围,感觉穿梭在地铁站内的“艺术马拉松”就像是给年轻人打开了一扇艺术的窗户。“时尚、青春、靓丽。”她用

三个词汇来描述眼前所见。

“我很喜欢,这是我打卡的第二个车站。”市民刘硕告诉记者,他今年48岁,在这种新颖的艺术展览之中增长了“见识”,这些展览的内容语言和意象非常有特色,对他来说有些陌生,但这也正是吸引他的魅力所在。“展览的地点在地铁站,也很有创意,我乘1号线在台东站已经打过卡,这次多坐几站过来,就是要多看看。”

在“艺术走读计划”举办者的构想中,城市并非岿然不动,而是伴随着公共景观和集体记忆悄然生长,“艺术马拉松”便是用策展解读这个城市人均艺术浓度的有力探索。以地铁站点为圆心,以在地艺术家的再创造为切口,重新拾起那些在匆匆行走间被无心错过的风景。“希望注意到展览的市民朋友们,能把艺术记忆带回家中、带到别处,带动整个青岛的‘艺术流动’。”举办者这样说。

“创造者集结大会”举行

1月13日,一场“创造者集结大会”在青岛老城区举行。作为青铁商业年度重磅活动“艺术走读计划”的一环,创造者集结大会召集多位在地创造者与20多家在地品牌,齐聚波螺油子艺术谷,展开了一次志趣相投的头脑风暴大会。

活动现场,参与者每人准备了20张幻灯片,在规定的时间内(每张20秒)来展示并作演讲。这种令人耳目一新的形式,让现场爆点不断。据介绍,这种形式的演讲——PKN,是发源自日本的一种活动。这种演讲形式在保持艺术简洁性的同时,还拥有快速的节奏和娱乐性。创造者集结大会与获得PKN青岛授权的在地社群品牌橡谷合作,联合社群主理人Ruby,为现场带来这种人人可以通过演讲来表达自己想法的创意体验。

城市不缺创造者,但需要一个允许创造发生的据点。本次创造者集结大会的发生地——波螺油子艺术谷,

便担当了这一据点的角色。波螺油子曾是老城市井的生活区,在城市更新推进中,它从时光中走出,成为城市的漫步目的地和浪漫打卡地。

波螺油子艺术谷主理人毛娜从身边的500米讲起,从对现代生活的重新审视中,构建出这里的理想社区生活蓝图。在她的分享中,曾经包罗市井万象的城市文化记忆,也顺势生长出“有时心生懒散,有时心生灵感”的现代化新象。以开放式新文化商业组团的姿态,波螺油子艺术谷也邀请到联合主理人、立冬文化创始人桑花花,WOOMOJI内容运营官小熊、山谷少年主理人鲤鱼大叔、分号C联合艺术家郭晓彤登台,分享品牌一路成长的创造心路。

意犹未尽的观众们驻足院内,青岛本地艺术厂牌TEXIL创始人到场,为现场带来氛围极佳的音乐现场。在这里,创造者得以自由表达,实现了更加自如的跨领域社交。

在有趣的空间和思想中穿梭

这场刷新青岛城市生活方式的“艺术走读计划”,由青岛地铁集团下属全资子公司青铁商业联合岛城最具创意的整合传播机构沛诺创意、青岛艺术品牌WOOMOJI,共同发起和打造。首场线下活动“GAI溜子时装周”启幕,以超强流量席卷青岛本地社交媒体,引发了大众对于时尚与在地文化的热烈讨论。青铁商业作为联合发起端,肩负着赋能城市活力、创造美好生活的愿景,也承载着地铁场景焕新的全新思考。

青岛地铁集团经营发展部副部长、青铁商业副总经理姜琳告诉记者,青铁商业依托青岛地铁线网优势、场景优势、流量优势和市场优势,具备为城市创造美好生活的资源与实力,“艺术走读计划”便是一次完美尝试。青铁商业将自己变为城市级的创造者,通过与其他在地创造者们的链接、共创,将交流和创作的展览置于地铁这一更广泛的城市公共环境之中,带领公众在有趣的空间和思想中穿梭。在这一过程中,每一个创造者也将被看见。

/ 新闻内存 /

波螺油子: 青岛人的 专属“城市情怀”

青岛波螺油子艺术谷位于无棣路历史文化街区中心位置,是青岛地铁苏州路一期传统风貌建筑改造项目。项目引入艺术策展沙龙、时尚品牌集合店、设计师品牌体验店、工作室、餐饮等业态,打造出了向公众开放的艺术生活社区。目前建筑的主体已经完成了改造,今年上半年将正式开街营业。

青岛地铁苏州路一期传统风貌建筑改造项目是历史城区保护更新的重要组成部分。苏州路片区是青岛著名的波螺油子老街所在地。极具青岛特色的波螺油子1897年即有雏形,曾是连接热河路至莱芜一路的主要通道。这段长约500米的蜿蜒坡道,两侧曾经商户林立,市井人声不绝于耳,是青岛人专属的“城市情怀”。

为加快历史城区保护更新,通过历史风貌建筑活化利用有效提升城市品质,青岛地铁对苏州路28号、江苏路77号甲、江苏路79号、江苏路81号、江苏路83号5栋颇具特色的传统风貌建筑修缮更新,重聚历史城区人气。项目前期,青岛地铁按照“修旧如故”原则,编制保护更新方案。市历史建筑保护利用中心邀请岛城知名专家进行方案评审,确保修缮过程中科学保护传统价值要素,恢复城市肌理和生活肌理,再现城市符号。随着开街日期的临近,这片土地将成为“建筑可阅读、街道可漫步、城市可记忆”的文化展示厅。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报
记者 魏妮邦 地铁供图