



市美术馆在跨年夜上演诗剧《铸剑》。



《繁花》海报。片方供图

《繁花》绽放“上海腔调”

沪语版电视剧《繁花》在东方卫视开播

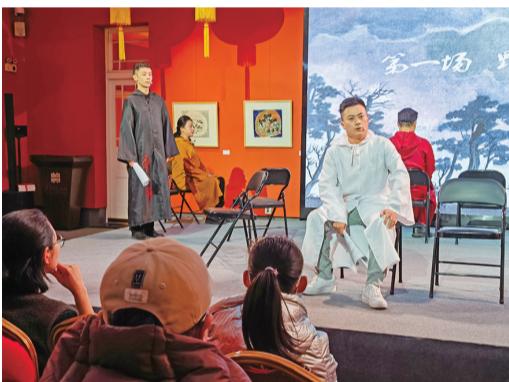
1月2日,沪语版《繁花》在东方卫视正式开播,这也是该剧沪语版的卫视首播。

电视剧《繁花》由王家卫执导,胡歌、马伊琍、唐嫣、辛芷蕾领衔主演。《繁花》改编自上海著名作家金宇澄的同名小说,原著曾获“五个一工程”奖及茅盾文学奖,讲述了一群沪上儿女在半个世纪里的人生遭际。

在上海出生、蜚声华语影坛的大导演王家卫用光影孵化《繁花》的新生命,主要讲述了上世纪90年代青年阿宝的成长史。开篇剧情中,乘着改革开放的春风,青年阿宝(胡歌 饰)拜高手爷叔(游本昌 饰)为师,靠着“右手抓外贸,左手搞股票”成为叱咤风云的“宝总”。除夕夜,意气风发的阿宝手提30万元现金离开和平饭店,却在出门时遭遇车祸,钞票散落一地。在警察的询问下,阿宝的人际关系网渐渐铺开:退休工人蔡司令、饭店老板玲子、做海鲜生意的陶陶……故事由此展开。

作为一部拥有上海气质的作品,《繁花》在拍摄时不仅采用了大量代表上海元素的老物件,还精选了外滩、和平饭店、福州路、锦江饭店、花园饭店、张园、宝源路等地进行实景拍摄。典型的海派气质让不少网友强推沪语版《繁花》,认为原汁原味的方言能让人最大限度地沉浸在属于上海的氛围中。原著作者金宇澄也曾说:“方言是一种味道,是最能代表地域的一种滋味。”而胡歌、马伊琍、唐嫣、范湉湉、陈国庆、陈龙等一众上海籍演员也分享过他们对沪语版本的理解,他们一致认为,每个地区的方言都有自己独特的韵味,是一个地区历史文化的生动体现,许多俚语只有用上海话说出来,才能精准表达个中情感。

观海新闻/青岛早报记者 周洁



《铸剑》演出现场。

老剧新编更有范

眉间尺的故事起源于古代传说,鲁迅先生据此创作了《铸剑》,并收入小说集《故事新编》。当代青年诗人王东东以充满诗意的方式讲述了这个故事,而市美术馆则将其搬上了戏剧舞台。该剧讲述的是春秋时,楚王要求干将夫妇为他铸造“天下第一剑”。干将夫妇三年造剑,不想剑成之日,阴险的楚王得到雌剑后将干将斩首,有孕在身的干将之妻莫邪带着雄剑逃离。16年后,干将和莫邪之子眉间尺决心为父报仇,携雄剑来到王城,在义士晏之敖的帮助下,将残暴的楚王杀死。

大段拗口的台词、内心独白式的呐喊,展现出了剧中人时而犹豫不决的慌张,时而酣畅淋漓的快意,还有空灵且具韵味的配乐。如果不是在谢幕时特意提及,台下的观众全然不知这一台颇具水准的戏剧演出,是由一群非专业的演员利用闲暇时间排练完成的。诗剧的作者王东东特意从山东大学威海校区赶赴青岛,一睹诗剧作品具象化的表达。“这是一次超出预期的演出。”王东东激动地表示,这部作品原本只是一首诗,搬上舞台之后变成了一部剧、一出戏,尤为特别的是,此次演出是在青岛市美术馆上演,带来极为特别的观演体验,“戏剧有着一定的参与度,在公共场所进行演出,大家都可以参与其中,受众更广,也是公共艺术空间一次有益且有趣的体验。”

青岛交响乐团打击乐首席赵磊则以手碟配乐的方式全程参与演出。“这是一部很特别的作品,音乐的参与除了让诗剧中的气口衔接更为顺畅之外,还将作品中的年代感表达了出来。”为此,赵磊为诗剧《铸剑》设计了比较抽象的音乐样式,同时用柔美的音乐作为人物情感的注解,“大家在诗剧的开篇可以听到比较尖锐的乐曲,在手碟中被称为‘尖音’,是诗剧中复仇、刺杀与鼎中交锋的主题表达。而在展现人物内心的犹豫、矛盾状态时,则是全然不同的表达,有

更多的留白,也是为了让大家在看剧的同时产生更多思考。”

是跨界更是融合

诗剧《铸剑》的上演,并不是青岛市美术馆首次跨界之举。早前,青岛市美术馆就开始尝试突破传统展览的常规壁垒,仅2023年就通过“春之声·儿童诗歌诵读会”“乐动红墙·暑期音乐季”“绘·聚金秋·青美零距离”“冬享·青美·调”四个主题鲜明的活动,实现了美展与音乐、朗读的跨界交融,让老百姓“走得进来,传得出去”,既有“流”量又有“留”量,充分发挥了美术馆的公共文化服务职能。

青岛市美术馆馆长迟涛表示,作为公共艺术空间,青岛市美术馆致力于深入探索美术馆与各类艺术跨界融合的可能性,正在升级为岛城的艺术聚集群落。而这也正是青岛市美术馆这座老建筑焕发新活力的魅力之源。正如现在的年轻人,他们走进美术馆,并不仅仅满足于静态的观展,也期待着与一座展馆、一个美陈装置产生沉浸式互动,所以多元艺术道场的融合空间便应运而生。“像是今年跨年夜的演出,罗马大厅上演了一台以现代诗歌为主体的诗歌话剧,集结了文学、戏剧、历史、语言等多领域的艺术。这场在美术馆的艺术跨年夜突破传统诗歌朗诵会的形式,在吟诵、朗诵的基础上,以当代诗歌为主体,呈现出一台音、诗、画、剧共融的跨界艺术盛宴。诗歌跃然在美术馆的舞台上,通过戏剧的感染力,引领观众探索崭新的艺术形式,用诗意的体验迎接新年。”迟涛表示,创新探索传统文化的现代表达,跨界演绎让这个老建筑有了更值得回味与品味的艺术灵魂。艺术的互动与跨界将成为市美术馆的常态,今年春节等节假日里,市美术馆将继续推出形式多样的演出,让岛城市民感受到艺术的魅力。

观海新闻/青岛早报记者 周洁

本组摄影 观海新闻/青报全媒体记者 王雷

美术馆里上演跨界好戏

市美术馆元旦期间演出诗剧《铸剑》呈现一台跨界艺术盛宴