

聚力·逐梦·前行

『岛城优秀社会组织』巡礼

青岛市市民政局 青岛早报 联合出品



/链接/

社会组织

我国将社会组织分为三类,即社会团体、民办非企业单位和基金会。社会团体是由公民或企事业单位自愿组成、按章程开展活动的社会组织,包括行业性、学术性、专业性和联合性社团。民办非企业单位是由企事业单位、社会团体和其他社会力量以及公民个人利用非国有资产举办的、从事社会服务活动的社会组织,分为教育、卫生、科技、文化、劳动、民政、体育、中介服务和法律服务等十大类。基金会是利用捐赠财产从事公益事业的社会组织,包括公募基金会和非公募基金会。

百花齐放 提升城市文化品牌

青岛各文化单位协会致力打造文艺精品 更好丰富人民文化生活

青岛市书法家协会>>> 全面推进“山海情深”地域书风

近日,山东省书协第十三届书法篆刻展览巡回看稿团来到青岛,并在青岛市画院美术馆举行了青岛站的相关活动,与会专家针对具体书法作品有的放矢的指导与创作建议令作者们受益匪浅。

“作者多、水平高、风格多元、取法多样”,这是此次看稿会上,中国书协新文艺群体委员会委员、省书协副主席邹方臣给出的褒扬。他坦言,早就听说青岛书法作者的水平高,但是来到现场还是大为吃惊,参与者特别多,现场作品整体质量特别高,写得好的作者特别多,“在第十二届全国书法篆刻大展上,青岛作者的人展数量位居全省第一,我相信这一次,青岛还会是第一。”这位书坛大家不吝赞美,给出的三个“特别”,正是来自于青岛市书法家协会卓有成效的工作。

青岛市书法家协会成立于1988年12月28日,由青岛市专业书法工作者和有一定专业水平、成绩显著的业余工作者所组成的专业性人民团体,现有会员2500多人,其中省级书协会员500余人,国家级会员225人。这一庞大的基数本身便是对青岛书法艺术创作枝繁叶茂和浓厚氛围的佐证。近些年来,青岛书协以“山海情深”青岛地域书风“雄强、苍深、开放、包容”的理念,以及“山海情深”书法文化品牌的主题性、专业性和学术性,不断推动着青岛书法文艺事业再上新的台阶。

如果说刚刚举行的看稿会是一次冲击“国展”的备战之展,那么在此之前举行



书法家协会组织专家看稿。

的“山海情深——第二届青岛市书法篆刻大展”则是一次青岛书法的“摸家底”,作为青岛本土最高规格、最高水平的大展,此次大展经过半年多的精心筹备,共收到来稿2000余件,参展作品精彩纷呈,涌现出一大批青年才俊,展览在青岛市美术馆和青岛画院美术馆同时举办,观展人数近万人次,产生了很好的社会反响。与此同时,青岛市书协深入开展“文联社会”“万福进万家”“书法进校园”等文艺志愿服务活动,包括“零点计划”——东西部协

作城市书法教育共建学校线上签约仪式、“清正、清廉、清明、清朗”——第四届全国廉洁文化书法展、“胶东经济圈美术书法摄影作品巡回展”、“全环境立德树人——书法进校园”,以及青岛市文联文艺惠老服务实践基地揭牌仪式暨青岛市老年活动中心书法笔会等,“基于历史地域源流的艺术创作是青岛书法从高原向高峰不断迈进的坚实基石,而扎根于基层、着眼于文化传承的书法普及则成为青岛书法百花苑的源头活水。”青岛市书法家协会主席郭强如是表示。

青岛市美术家协会>>> 打造“水彩之都”艺术名片

深入生活、扎根人民,用手中的画笔描绘新时代风貌。青岛市美术家协会这一成立于1988年的专业性人民团体,以“打造水彩之都”的工作重心将其与青岛这座城市的发展紧密联系在一起。

青岛水彩的起源与城市的建置几乎同步,锻造出山海魂魄的艺术风格和东西兼修的独特魅力。作为青岛美术独具代表性的画种,青岛水彩在百年变革中取得了长足发展和可喜的局面,特别是2022年成功举办了青岛水彩进京展以及其他系列展览,极大地提高了青岛水彩品牌的知名度和影响力。目前,在青岛市美术家协会带动下,全市各区级美协关于水彩画的艺委会、艺术社团、研究会纷纷成立,驻青高校更是构建起了完整的水彩画本科与研究生教育体系,多方协同促使青岛水彩空前繁荣。青岛水彩在响应国家文化发展战略、拓展艺术学术范围、活跃艺术品市场、加强国际间艺术交流与合作、提升改变本土艺术状况和艺术教育空间延伸等诸多方面发挥着越来越重要的作用。

专注于专业水准提升的同时,青岛市美协在普及美的征程上不断开创着新路径。现如今,漫步在即墨区田横镇河东村的小路上,一幅幅色彩绚丽、主题鲜明的墙体彩绘成为令人印

象深刻的乡村新风貌,并与质朴的乡村风情相得益彰,不仅提升了村庄整体的旅游吸引力和文化内涵,使村庄成为游客旅游和村民休闲的好去处,而这正是青岛市美协包村艺术帮扶工程结下的丰硕果实。

青岛市美协主席张风塘表示,以美的环境陶冶人、感染人、激发人,是潜移默化的美育,青岛市美术家协会有责任也有义务作为美的传播使者,将“美的生活”送入田间地头、深入乡村野里。2023年,青岛市美术家协会实施包村艺术帮扶,深入村(社区)开展帮扶活动,与8个村(社区)签订帮扶协议。在此期间,以公益美术培训、美术墙绘活动、美术志愿服务等形式,围绕美丽乡村主题,寻找新的绘画创作思路,帮助帮扶村居(社区)美术爱好者和参训学员把握文艺发展和艺术创作规律,开阔视野思路,激发创作灵感,提高对美的整体认识、提升所属村街居民对文艺追求的获得感、幸福感,把美术的种子播入帮扶村镇。

近来,青岛市美协举办的诸如改革开放45周年胶东经济圈美术书法摄影作品巡回展、月是故乡明——2023年青岛籍书画名家邀请展、“山海画风”——青岛印记水彩画、油画、山水画美术作品展、海岱心镜——青岛画院山水画创作回顾展等活动,也吸引着更多的文艺工作者、爱好者参与到艺术城市建设中来。

青岛市摄影家协会>>> 用镜头聚焦广域天地

用镜头聚焦当下,用光影看见更为广域的天地。从大西北的“美丽陇南”,到青岛定西共续东西协作的“山海情”,以及根植于身边文艺需求的百姓摄影节、农民艺术节“美丽乡村”摄影作品展,以及“走百村、入千户、送万照”等新时代文明实践文艺志愿服务等,来自青岛摄影家协会的会员们以独特的视角、丰富的形态和个性化的摄影语言,展现当下的生活发展、人民的崭新风貌,进一步激发人们为实现中国梦而努力奋斗的热情。

其中,作为青岛市摄影家协会今年的重头工作之一,“胶东经济圈摄影联盟”的成立令摄影艺术走出了自成一统的“小楼”,进入了与经济发展、社会进步及文化繁荣等方面深度融合,更好地彰显新时代摄影艺术的使命和担当。

胶东经济圈位于东部沿海发达地区、长三角和京津冀之间,是黄河九省区的经济出海口,是承接南北、辐射东西的重要战略支点,是山东半岛城市群最具发展活力、开放程度最高的地区。五市的地缘文化基础深厚而密切。推动五市文艺深度交流合作,是贯彻新文艺发展理念、构建新文艺发展格局的迫切需要,也是更好丰富胶东人民文化生活、增强胶东人民精神力量的迫切需要。青岛市摄影家协会主席李学亮在接受记者采访时表示,“胶东经济圈摄影联盟”的成立,以及举办的摄影联展,旨在以摄影艺术的交流合作为先行示范,充分调动发挥五市文艺资源优势,为推进胶东经济圈建设添砖加瓦、加油鼓劲。“入选的作品不仅反映了摄影师们独特的摄影思想和精湛的摄影技艺,同时,利用镜头语言的特殊魅力,展现出地域文化的‘神’与‘魂’。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁 协会供图