

“地毯上的芭蕾”舞翩翩

2023年全国艺术体操冠军赛今天在青岛开赛

早报 11月20日讯 11月21日,2023年全国艺术体操冠军赛在青岛国信体育馆正式开赛,共有来自全国的14支代表队、120余名运动员将在23个项目上展开激烈比拼,现场观众将享受一场视觉与艺术的双重盛宴。

最美丽的奥运会项目

全国艺术体操冠军赛是国内艺术体操项目最高水平、最高规格的比赛之一。本次比赛由国家体育总局体操运动管理中心、中国体操协会主办,山东省体操运动管理中心、青岛市体育局、青岛国信发展(集团)有限责任公司支持,青岛国信文化体育产业有限公司承办,山东省体操运动协会、青岛市体育事业发展中心、青岛市羽毛球游泳运动管理中心协办。

艺术体操观赏性十足,被誉为“最美丽的奥运会项目”“地毯上的芭蕾”,它结合了体操、舞蹈和音乐,同时展示运动员的优美姿态和完美技巧,运动员用轻盈、柔美的舞姿抛接手中的球、转动着手中的圈、晃动着手中的丝带,尽情展示着自身的高超技艺与艺术体操的独特魅力。

本次比赛将于11月21日至25日进行,其中上午场每天9:00开始,下午场每天15:00开始。在今年世界艺术体操锦标赛夺金并多次亮相央视春晚的中国艺术体操队,将派出全部明星队员参赛,这是本次比赛的最大看点。

中国队明星队员亮相

今年8月,在西班牙举行的第40届世界艺术体操锦标赛中,中国艺术体操队夺得5圈单项金牌,实现了世锦赛金牌“零的突破”。最终,中国艺术体操队集体组在本届世锦赛收获一金两银,并成功锁定巴黎奥运会入场券。

在本届世锦赛集体单项决赛中,5圈单项决赛由郭崎琪、郝婷、王澜静、蒲彦竹、丁欣怡组成的中国队最先出



场,队员们将充满中国元素的《水龙吟》+《破阵乐》表现得淋漓尽致,一举获得该项目金牌,这是中国艺术体操队获得的首枚世锦赛金牌,也是中国艺术体操队首次获得世界冠军。在3带2球单项决赛中,郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、王澜静、蒲彦竹代表中国队出场,她们同样出色地完成了表演,并获得了银牌。

本次在青岛举行的2023年全国艺术体操冠军赛,中国艺术体操队的全部明星队员将亮相,他们此前在世锦赛上实现了突破,为备战巴黎奥运会增加了信心,此次来青参赛,中国艺术体操队将继续践行“认准目标,全力以赴;咬到最后,秒秒必争”的精神,力争再创佳绩。

(观海新闻/青岛早报记者 刘世杰)



组图:艺术体操被誉为“地毯上的芭蕾”。赛事主办方供图

跨越时空的相见

老舍先生信札及手稿特展在青岛启动

早报 11月20日讯 近日,“见字如面”——老舍先生信札及手稿特展在骆驼祥子博物馆启动,为市民和游客带来一场跨时空文化之旅。

本次特展由青岛市委市委宣传部、青岛市市南区文化和旅游局、青岛市市南区文学艺术界联合会和江苏路街道办事处共同主办,为期10天,以山东中国文学艺术博物馆馆长徐国卫的藏品为主体,分为“老舍点戏”“老舍信札和手稿”两个展陈单元,主要展出老舍先生在1946年3月至1949年10月在美国期间的来信、《生活与语言》手稿、《老舍点戏》手稿和书画作品等珍贵藏品,讲述老舍先生的生活故事,整合相关文化主题与文化现象,传承和彰显名人文化,进一步加强济青两地老舍文化交流,提升岛城人文环境。

1930年至1937年,老舍先生在济南和

青岛任教,这一时期,是老舍先生的一个文学创作高潮期,《离婚》《骆驼祥子》等作品相继问世。老舍对济南和青岛的热爱,从他回国填写人生经历时只填写了在济南和青岛的履历就能看出,还有散文《济南的冬天》和《五月的青岛》,在老舍先生笔下,济南、青岛各有各的美,各有各的好。

作为市南区2023年博物馆“联创联展”的重要组成部分,此次特展有助于梳理老舍文学思想,深挖老舍文化内涵,活化利用历史名人文化遗产,扩大优秀文学对青岛传统文化的影响,也有助于提高博物馆藏品展示利用水平,提升市南区“文博市南”博物馆品牌的辨识度和吸引力,加强博物馆文化交流,为市民和游客提供更多高品质文化服务,吸引市民和游客走进博物馆观展,增强群众文化获得感、幸福感。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

作者多、水平高、风格多元、取法多样

青岛书法篆刻亮出实力

早报 11月20日讯 近日,山东省书法家协会迎接全国第十三届书法篆刻展览全省巡回(青岛站)看稿会在青岛画院美术馆举办。此次活动也是青岛市书法家协会开展迎接全国第十三届书法篆刻展览动员部署和组织骨干力量创作投稿等系列工作之一。

在看稿会现场,按照篆、隶、楷、行、草、篆刻等类别分组悬挂或摆放了150件作品,专家分组进行指导点评。青岛市重点书法作者、中国书协会员和近年来获选参加

中国书协或省书协主办的展览的书法工作者300多人参加了活动。“作者多、水平高、风格多元、取法多样。”中国书协新文艺群体委员会委员、省书协副主席邹方臣在接受记者采访时表示,“早就听说青岛书法作者的水平高,但是来到现场还是大为吃惊,参与者特别多,现场作品整体质量特别高,重点作者特别多,在第十二届全国书法篆刻展览上,青岛的人展数量位居全省第一,我相信这一次青岛还会是第一。”邹方臣说。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)