

# 看看70多年前的“集体婚礼”

九旬老人孙艾芹将3张老照片捐赠给即墨区档案馆



图1



图2



图3

70多年前举办的“集体婚礼”,解放军指战员助农推碾的军民鱼水情,搭彩楼庆祝新中国成立的热闹场景……日前,91岁高龄的北京市海淀区档案局原副局长孙艾芹老人来到青岛,向即墨区档案馆捐赠了3张珍贵的革命历史照片,再现了即墨革命历史那段激情燃烧的岁月。11月19日,青岛早报记者从即墨区档案馆了解到,接到捐赠的老照片后,档案馆立即着手展开调查,对相关历史资料进行补充,还原了老照片背后的故事。

图1:1947年,即墨大李家疃村庆祝土改和贯彻婚姻法,举行集体婚礼。

图2:1947年,即墨驻地解放军指战员帮百姓推碾。

图3:1949年10月1日新中国成立前夕,驻即墨解放军在即墨城搭彩楼庆祝。

图4:孙艾芹老人(右)向即墨区档案馆捐赠老照片。

## 3张老照片保存70多年

“档案征集一直是档案馆馆藏资源的主要扩充渠道之一,对丰富馆藏资源有着十分重要的意义。近年来,即墨区档案馆多渠道面向社会发布征集公告,多方面挖掘征集线索,不断拓宽征集面,加大征集力度,馆藏特色资源进一步丰富。”即墨区档案馆相关负责人介绍,孙艾芹老人1932年7月14日出生于山东威海,1946年3月参加革命,曾在部队从事宣传工作,1954年11月转业到沈阳工作,1959年8月进入中国人民大学历史档案系学习,1963年毕业。孙艾芹先后在吉林省、北京市海淀区工作,1985年底任北京市海淀区档案局副局长,离休之后,继续为辖区单位档案工作服务多年,为档案事业作出了贡献。

2022年,孙艾芹老人在家中整理资料时翻阅到了这3张革命历史照片,念及这3张照片是在青岛即墨拍摄,于是便委托定居在青岛的战友孙君威的家人联系即墨区档案馆,想将这3张照片捐赠给档案馆。即墨区档案馆工作人员在得知此消息后,非常欣喜、重视,今年10月24日,孙艾芹老人向即墨区档案馆捐赠了这3张珍贵的照片。

## 集体婚礼见证新婚姻观念

即墨区档案馆相关负责人介绍,经过多次沟通交流,孙艾芹老人介绍了3

张照片拍摄的情景,即墨区档案馆随后展开调查,对相关历史资料进行补充,还原了那段激情燃烧的革命岁月。

第一张照片是1947年夏季,地方政府在即墨大李家疃村旁集市举办庆祝大会的情形。大会的主题是庆祝土改胜利和贯彻婚姻法。从照片中可以看出,这场集体婚礼中的当事人是经过岁月洗礼的革命年代女性。在过去,有许多不合理的制度与观念限制了妇女的权利,比如不允许改嫁、包办婚姻、买卖婚姻等等。而随着时代的进步,传统专制性的婚姻观念逐渐被摒弃,妇女解放、婚姻自由等观念日益成为新的潮流。当时这场集体婚礼的举办,见证了许多妇女冲破旧制度藩篱的时刻。

照片中的新人们手挽着手、肩并着肩,在热闹的大会中,在众人的见证下,接受着人们的祝福。从照片中能够看出,现场弥漫着欢乐、祥和、幸福的气氛。土地改革的胜利让农民翻身把家当,婚姻法的有效贯彻让妇女得到解放,婚姻自由的理念深入人心。

据文史专家介绍,土地改革运动,猛烈冲击着几千年来封建土地制度,改变了农村旧有的生产关系,打碎了几千年来套在农民身上的封建枷锁,这一翻天覆地的变化,使亿万农民在政治上、经济上获得了解放,并由此迸发出难以估量的革命热情。他们踊跃报名参军,担负巨大的战争勤务,并以粮草、被服等物资支援自己的子弟兵。土地改革运动为夺取全国胜利提供了源源不断的人力、物力支持。解

放战争时期,婚姻家庭制度的改革是同各项民主改革的实行、妇女地位的变化等紧密联系在一起。土地改革的实行,对当时的婚姻家庭制度改革起到了巨大的推动作用。在婚姻法的支持和保障下,自主婚姻显著增加,不合理的旧式家庭关系得到了改善。当时婚姻法贯彻所取得的初步成果,对于提高广大群众参加生产、支援革命战争的积极性起到了重要的作用,并且为新中国成立后的婚姻家庭制度改革和法治建设积累了许多宝贵经验。

根据孙艾芹老人口述及即墨区档案馆工作人员后期考证,文中的大李家疃村,现为李家疃村,结合相关资料证明,当时的李家疃村在1945年至1949年为即墨马山分区委所在地,野战部队在此地驻军,这与地方史和即墨党史记载一致。

## 老照片再现军民鱼水情

“第二张照片是1947年即墨大李家疃驻地解放军指战员助农推碾的情形。”即墨区档案馆相关负责人介绍,在春寒料峭、乍暖还寒的时节里,照片中的人们还穿着棉衣,在辛勤地劳作着。照片中央的三人正在合力转动石碾来碾碎谷物的外壳。在他们前方还有一人正在挑着水桶。据孙艾芹老人回忆,当时解放军军队不论驻扎在哪儿,都会为老百姓做实事、干实活,要保证每家每户“庭院净水缸满”。除了帮助农民推碾之外,解放军战士还会给老百姓打扫院子、挑水、垒

墙。照片中左上方弯腰的三人正在一起给老百姓垒墙。画面右侧拿着空碗的女子正在等待取水,准备给劳作的人们倒水喝。革命年代,军队子弟兵和老百姓的关系就像鱼和水一样,谁也离不开谁。军民鱼水情的暖心场面在今天仍让人十分动容。

第三张照片是1949年10月1日前夕,解放军某部宣传队为庆祝新中国成立,提前在即墨城南门用松树枝搭彩楼的情形,孙艾芹自己也出现在照片中。新中国的成立意味着中华民族从此站起来了,开辟了中国历史的新纪元。搭彩楼的队员们每个人都按捺不住激动欣喜的心情,他们站在搭好的彩楼面前等待检验。据考证,这张照片拍摄地点为旧时即墨县署前,现为即墨古城内“山海名邦”坊位置。

## “它们应该归属于青岛”

据介绍,这3张照片都是由解放军某部宣传干部所拍摄,之后便由孙艾芹老人保存了70多年。在问及她为何要将这些革命历史照片捐赠给即墨区档案馆时,91岁高龄的孙艾芹老人动情地说:“它们应该归属于青岛,安身于即墨。”

正如孙艾芹老人所言,这些照片是对即墨革命年代历史的见证,丰富了即墨本地的档案资源。此次征集工作也填补了即墨区革命历史照片档案的空白,增添了即墨区档案馆的馆藏特色。

本版撰稿摄影 观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 袁超 通讯员 孙启林 刘睿