

# 艺考文化课比重提升 考生如何应对

## 近期在紧张集训中的艺考生灵活利用碎片时间 借助“口袋书”和网课复习文化课

2024年艺考即将拉开帷幕,对于今年的艺考生而言,2024年注定不平凡。早在2021年9月,教育部发布的《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》(以下简称《指导意见》)明确提出:“要适当提高艺术类文化成绩要求。使用省级统考成绩作为专业考试成绩的艺术类专业,在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取最低控制分数线基础上,依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按比例合成的综合成绩进行平行志愿择优录取,其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%。”这一重大改革在2024年落地,给不少学习成绩中游及偏下的考生带来很大挑战。2024年艺考改革到底变在哪里?艺考生们又该如何应对?



青岛十七中的艺考生们正在紧张集训中。



### / 考生心声 /

#### 紧张集训中用碎片时间巩固知识点

对于2024年艺考之路迎来的巨大变化,今年首批“迎战”的艺考生,此时此刻正在进行紧张的专业课考前集训。

记者在青岛十七中的艺术生集训点了解到,距离艺考开考还有一个多月,学校大约160位艺考生正在统一进行考前集训。“来这里一个多月了,已经适应了当下紧张的集训节奏。”高三14班学生徐佳宁告诉记者,前年得知自己恰好赶上第一年艺考改革,开始心里有些慌,后来仔细阅读了改革内容,并厘清备考思路,迅速投入到文化课学习当中。“看到文化课分值比重提高到50%,还是有些担心自己的文化课成绩,所以在高二时就把大部分精力侧重到文化课学习中,上课集中注意力,把每节课老师教授的内容掌握扎实,更重要的是把各科基础知识打牢。”

备战高考,徐佳宁心中早已有了理想的目标学校。“中央美院、中国美院、四川美院,这几个学校的专业发展比较适合我,能去哪一所都算圆梦。”谈起今年的艺考文化课占比提高,经过两年来的自律学习,此时的徐佳宁内心从容了许多。这两年徐佳宁根据自己的备考规划,一刻不放松。文化课成绩一直稳居中上等水平,最近几次考试,成绩都在490分至500分之间。而面对这个成绩,徐佳宁也没有懈怠。专业课集训虽然紧张辛苦,从早上8点起,到晚上11点甚至12点,画笔不停,但并不意味着文化课就彻底放下。徐佳宁告诉记者:“学校老师特意为我们准备了‘口袋书’,把每个阶段各学科的重难点系统地整理成学案,并装订成册,这样我们可以在画画疲惫、想换换脑子的时候,拿出文化课知识来复习,效果事半功倍。”

像徐佳宁一样,高三13班毕涵雪也对今年的艺考改革并不担心。入学考试时,毕涵雪以美术班第7名的成绩开启了高中学习生活。两年来,在得知艺考改革之后,她一边保持专业课稳步学习,一边在学校各科老师的培养下重点学习文化课。近几次的考试,毕涵雪的文化课成绩保持在500分左右,对于这个成绩,也为她报考中国美院树立了信心。“集训这段时间也不会放松文化课,每天抽空看一点书本知识,哪怕只是拿出来看看,也能保证文化课知识不生疏,等艺考结束再回学校拾起来时,也能迅速上手。”

### / 老师支招 /

#### 为考生准备“口袋书”及网课复习

艺考的变革带来了新的考试方式和录取标准,对考生来说既是挑战也是机遇。

青岛十七中高三美术集备组组长卢姿含表示:“从文化课占比30%到占比50%,占比的提升要求艺考生在高考中掌握‘两手抓’的能力。”为了保障学生两方面能力的培养,尤其是在艺考期间文化课不掉队,青岛十七中高三美术班班主任周芬告诉记者:“为学生准备‘口袋书’,每周推送各科重难点知识点,让学生在学习专业课期间,给文化课‘加温’。”据了解,青岛十七中艺考生每年步入清华美院、中央美院等知名学府的不在少数,能够保证如此出色的成绩,得益于学校文化课与专业课兼顾的办学原则。周芬表示,“口袋书”的效果已经在多届学子身上显现,学生能够利用碎片化时间来巩固掌握高考重难点及必考题型的解题方法。而准备“口袋书”,也是学校各科老师,针对每年高考情况和艺考生学习情况,量身定制的复习攻略。

而在另一所艺考大部队学校,青岛六中的老师们同样也为考生准备了考前“锦囊”。“每周三、五,老师会通过网课,给6个学科进行阶段性巩固复习。”青岛六中高三年级主任张老师表示,同时,每个班的班主任也会给学生留下“每日一案”的复习作业,并定期到学生集训点查看学生学习情况,解答疑难问题。

面对艺考改革的变化,多位文化课和专业课老师建议艺考生,至少要做好以下两手准备:首先注重专业成绩,努力提高专业水平。各省艺术类统考增加了文化课占比,专业课成绩越高百分比折算优势越大(1分专业课成绩=2.5分文化课成绩),因此对于专业课还不错,文化课一般的考生一定要走校考。其次是主攻校考兼顾联考,增加上岸机会。2024年艺考改革下,对准备用统考成绩报考院校的艺考生来说,文化课成绩要求提高,竞争压力变大,但对确定走校考且专业课不错的孩子没有任何影响。而省统考则一考定终生,艺考生成败在此一举。因此,建议考生们应多报几所院校的校考,在主攻校考的同时兼顾联考,把握每一次可能被录取的机会。

### / 变化解读 /

#### 艺考改革重在提升文化课比重

近日,记者结合《指导意见》和省招考院公布的《山东省2024年普通高等学校招生艺术类专业统一考试公告》(以下简称《公告》)梳理了一下几大变化和考试重点。

公告显示,根据国家统一部署要求,2024年山东普通高校招生艺术类专业中的美术与设计类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音与主持类和表(导)演类专业实行省级统一考试。考试形式为美术与设计

艺考生们利用碎片化时间,通过口袋书巩固知识点。

类、书法类专业采取笔试形式,音乐类专业采取笔试+现场录制形式,表(导)演类(戏剧影视导演方向)专业采取笔试+现场面试形式,舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类(戏剧影视表演、服装表演方向)专业采取现场面试形式。笔试时间集中在12月16日和17日进行,笔试地点为考生报名所在地。其中,12月16日进行美术与设计类素描(综合能力)科目;12月17日进行美术与设计类素描、色彩科目,书法类书法临摹、书法创作科目,表(导)演类(戏剧影视导演方向)叙事性作品写作科目,音乐类听写、乐理科目。

而从今年开始,对于全国艺考生来说,也将正式迎来新的改革。对于我省艺术考生来说,此次艺考之变,主要变化在以下五个方面:

一是专业类别有变。2024年起,山东省艺术类招生专业由过去的9个类别,重新划分为7个类别,分为音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类、戏曲类等7个专业类别。其中,将健美操纳入体育专业测试。

二是考试形式有变。强化统考,取消校考。2024年,新艺考专业的7个类别,除戏曲类外,其他6个专业类别全部实行省级统考。原则上不再进行校考。个别确需要校考的专业,一律在学校所在地进行,不再跨省设置考点。

三是综合成绩计算有变。各专业类别综合成绩折算当中,文化课成绩占比普遍大幅提高。像音乐、舞蹈等专业的文化课成绩占比由过去的30%大幅提高到50%。这也是此次艺考改革对考生来说最重磅的变化。具体折算办法如下:播音与主持类综合成绩=高考文化课×70%+专业成绩×750/300×30%;书法类综合成绩=高考文化课×60%+专业成绩×750/300×40%;美术与设计类、音乐类、舞蹈类、表(导)演类综合成绩=高考文化课×50%+专业成绩×750/300×50%。

四是平行志愿录取依据有变。2024年,凡使用省级统考成绩作为专业考试成绩的艺术类专业,在考生“双上线”基础上,均依据综合成绩从高到低实行平行志愿择优录取。

五是艺术史论等专业考试科目有变。2024年起,艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等高校艺术类专业,直接依据高考文化课成绩,参考学生综合素质评价,择优录取。这也就是说,这些专业变成了普通高考,有意、有志报考这些类别的考生,一心学好文化课即可。

本版撰稿摄影 观海新闻/青岛早报记者 钟尚蕾