



青岛作家的海洋题材作品。

用笔墨书写蓝色旋律

青岛市海洋题材作品研讨会暨推进会昨举行

昨日下午,“笔墨书写蓝色旋律 打造青岛海洋文学品牌”青岛市海洋题材作品研讨会暨推进会在青岛市作协会议室举行,与会专家、学者共聚一堂,针对海洋文学的创作和研究做主题探讨。青岛市文联党组书记徐树成表示,此次研讨会旨在建构科学的海洋文学概念,拓展中国海洋文学研究的格局,对丰富我国海洋文化研究、推进海洋强国建设具有重要意义,同时对推动青岛文学创作和理论评论不断发展壮大也大有裨益。此次研讨会由青岛市文学艺术界联合会主办,青岛市作家协会、青岛市文学创作研究院承办。

初步形成海洋文学现象

海洋是青岛最鲜明的特色优势,也是众多青岛作家笔端不可缺少的生动元素。正因如此,近些年来,青岛作家围绕海洋文化,创作了一大批可圈可点的海洋文学作品,比如许晨的“海洋三部曲”《一个男人的海洋——中国船长郭川的航海故事》《第四极——中国“蛟龙”号挑战深海》《耕海探洋》、阿占的《后海》《海货》、刘宜庆的《海洋先驱——唐世凤》等,初步形成了青岛海洋文学现象。

研讨会上,青岛三位书写海洋文学的作家介绍了自己的创作心得。许晨表示,自己这几年比较关注海洋文学领域,如果说创作经验的话,无非“热爱”二字。许晨表示,自己老家位于德州平原,从小就有着对海洋的向往,“纵观文学史,无论是乡土文学、工业题材,还是都市题材等,都有丰富的著述,但是海洋文学与之相比略有欠缺。我们向海洋强国迈进,自然少不了海洋文学的表现形式。”许晨透露,自己除了所擅长的报告文学外,还在日常写作中以散文的笔法代入个人情感,像导游一样带领大家了解这个领域。许晨曾跟随科考船两赴太平洋,这在书写海洋文学的作家中并不多见,他表示:“只有深入现场,你才能感

受到何为走向‘深蓝’,也会更为明白‘走向深蓝’的意义。”

作家阿占表示,海洋文学之于她,更像是本能写作、直觉写作。写海洋,实质上是在写故乡。相对于游子的“乡愁”,“城愁”是一种在地之愁,是现代人对自已城市的一种深沉情感,包涵关切、眷恋、忧虑、批评、期许等情愫,而不是简单地与忧愁画等号。“我写城的当下与过往,写地方志,写手艺人 and 痴怪者,写城中之人的失意和失意过后的希冀……我始终追寻文学创作的‘时代意义’和‘美学价值’。通俗地讲,就是既要写得有‘意义’,又要写得有‘意思’,最终反映出以海为主导的人与自然的高度融合,成为海洋景观的内在组成,并生成某种隐匿的契约精神。”

作家刘宜庆认为,青岛是海洋科学名城,中国的海洋科学在青岛萌芽、发展,顶级的海洋学家几乎都在青岛留下人生的航道。梳理和发掘青岛的海洋文化资源,重新发现为中国海洋学作出贡献的海洋学家是一项艰巨而重要的任务。写海洋学家传记,一方面是在历史之海航行,另一方面则是在文学之海航行,“我试图为冷冰冰的海洋科学注入文学的温度,为严谨的海洋学家增添机趣,所以在写作中注重细节、还原气氛,收集时代的风浪、风云的气息。”

多维度赓续地域文化特色

继往开来,多维度赓续地域文化特色是青岛海洋文学书写亟待翻开的新篇章。中国当代文学研究会副会长、山东大学荣聘教授张志忠表示,自古以来,青岛所在的胶州湾就是海洋文化和海洋文学的重要创生地,许晨、刘宜庆、阿占在海洋文学上的接力创作则是文脉的传承与延续。“三位作家的作品鲜明地表现了海洋与人的关系,海洋对人类的馈赠,海洋对作品中人物命运的传奇性改变,人们对海洋、对大自然的敬畏,以及秉持强烈的民族使命感和个人高风亮节的不懈追求与坚守。这正好构成了海洋文学的诸多向度,如历史感、当代性、海洋学家与半岛渔民、科学探求与日常风景。人物命运的浮沉系于海洋的脉动,也融入百年中国的现代化宏伟历程中。”

青岛大学文学院院长、博士生导师刘东方指出,省内有多位“写海见长”的作家,各具特色,如出生在南长山岛的张岐、山东蓬莱的卢万成等,“他们的作品同样值得我们关注,正是在山东海洋文学乃至中国海洋文学的坐标系内,我们才能更好地彰显自己的特质,同时也能更好地给青岛海洋作家‘定位’。”

青岛市文联原副主席、博士生导师周海波则期待着青岛作为海洋

文学题材创作与研究的重镇,在海洋文学方面进一步作出自己的贡献,比如成立海洋文学机构,定期研讨海洋文学创作,从理论和观念上对海洋文学进行系统深入的研讨,形成海洋文学的青岛话语。

山东大学副教授、博士生导师赵坤在发言中表示,在自然史化的海洋面前,我们并没有形成一个与之相匹配的海洋文化史。海洋还属于书写的客观对象物,是故事发生的背景,并没有从形式上改变生活,更不能决定生活。他提出:“这就给青岛当下的海洋书写提供了机会。具体来说,海洋文学虽然没有书写传统可循,无法继承借鉴,但也意味着不用反抗或超越。时代给的契机,要在创作体量和质量上抓住。”

“伟大的时代呼唤好作家、好作品。”山东省作家协会副主席、青岛市作协主席铁流总结,人类走向海洋,探索海洋的传奇经历越来越多,需要更多有使命担当和坚定品格的作家们进行丰富多彩、引人入胜的文学书写。青岛作协也向作家们发起倡导:用笔墨书写城市发展脉搏的蓝色旋律。

此次会议还邀请到区作协主席和基层作家参会,旨在将会议精神传达给广大基层作家,全面带动海洋文学氛围。今后,青岛市作家协会将以这次研讨会推动会为契机,大力推进青岛市海洋文学的发展。 观海新闻/青岛早报记者 周洁

早报11月14日讯 结束了两连客,青岛国信水产男篮14日中午返回青岛。按照赛程,他们将在周三晚上迎战上海大鲨鱼。有了客场通过双加时险胜对手的心理优势,队员们也期待能够在主场实现双杀,用一个两连胜来结束第一阶段赛事。

周一晚,青岛男篮在落后14分的情况下实现大逆转,客场战胜了本赛季开赛以来表现不俗的广州队,赢下了一场珍贵的客场胜利。“上半场杨瀚森受到犯规困扰,让我们在篮板球方面损失不小,而且外线三分防守不好,给了对手太多三分出手的机会。”赛后,主教练刘维伟表示,“下半场大家没放弃,按照教练的部署完成得

不错,赢下了一场客场胜利。”本场比赛,刘维伟给了更多队员上场时间,巴特利、区俊炫等替补队员也为球队获胜作出不小的贡献。“之前8天4场比赛,队员们消耗很大,但还是应该克服困难,在间歇期之前打好最后一场与上海队的比赛。”

通过近几个赛季的招兵买马,如今的上海大鲨鱼一改往日“鱼腩”形象,成为联盟中的一支强队。但此番两队再次

交手,情况发生了不小的变化。上海队近期遭遇伤病潮,一度以全华班出战山西;在上轮比赛中虽然双外援复出,但还是在最后一节中遭遇宁波大逆转,本轮比赛前已经遭遇了两连败。加之王哲林还在伤病名单中,使得上海队当前的整体实力大打折扣。

按照赛程,周三第十轮比赛结束后,联赛将进入为期半个月间的间歇期。重新

回到主场的青岛队当然希望能够“双杀”大鲨鱼,给艰苦的第一阶段比赛画上一个圆满的句号。联赛至今,青岛队遭受了赛程上的困扰,之前仅仅打了三个主场,但热情的青岛球迷还是给了球队巨大的鼓舞。谈到青岛主场的氛围,刘维伟赞不绝口:“希望球迷们能够到现场为我们这支年轻的队伍加油打气,成为青岛队的‘第六人’。”

(观海新闻/青报全媒体记者 许诺)

再战“大鲨鱼” 国信男篮剑指两连胜

今晚主场迎战上海队 比赛结束后将进入半个月间歇期