

张艺谋女儿来青《拯救嫌疑人》

导演张末新片来青路演获诸多好友现身支持

电影《拯救嫌疑人》提档至11月3日上映,因其对母女情深的刻画,以及悬疑剧情的反转再反转,收获了不俗的票房和口碑,上映至今票房已破2.63亿元。11月8日下午,导演张末偕主创团队成员来到青岛,再度推介这部影片。“青岛女婿”汤镇业、黄渤的姐姐黄渤等人现身路演现场,也让这部影片有了更多的关注点。

悬疑影片聚焦母女之情

对于许多人来说,提及导演张末,仍要在她的名字之前加上“张艺谋女儿”的注解。作为张艺谋和前妻肖华的长女,张末16岁考进哥伦比亚大学建筑系,后经导演李安引荐,进入纽约大学攻读编剧导演专业硕士学位。学成归来的张末并未借父亲的资源独挑大梁,而是像一个实习生一样追随父亲左右:先后担任《三枪拍案惊奇》的幕后剪辑和字幕师、《山楂树之恋》的副导演,在《金陵十三钗》的拍摄中做相关翻译工作,直到2016年才从父亲身边正式“毕业”,完成导演处女作《28岁未成年》。此前,她还曾与父亲张艺谋联合执导了作品《狙击手》,《拯救嫌疑人》是张末独立执导的第二部影片,距离导演处女作已经有了8年的时间积累。

《拯救嫌疑人》看似是一部商业悬疑片,但内核阐述的是两位母亲的故事:张小斐饰演的女律师陈智琪是一位单亲母亲,她事业成功,几乎无败绩;被害人梁昕苑的母亲林淑娥则是名普普通通的物理老师。她们本来没有交集,却因为梁昕苑被害、陈智琪的女儿恩恩被绑架而产生了关联。两个身处不同社会环境、职业身份不同的



导演张末和演员尹子维、汤镇业(从左至右)来青路演。

女性,因为女儿受害而爆发出来的母性情感是本片一大亮点,正所谓“女子本弱,为母则刚”。

谈及《拯救嫌疑人》的创作初衷,张末坦言,自己被影片中折射的母女之情深深打动了。张末说:“我的女儿已经8岁了,这也是我现在敢挑战这种题材的原因。我觉得无论是年龄还是阅历,我都有了积淀。当了母亲,我更懂那种极致的母性,所以也才更能展现法规和情感的极致冲突。”

双女主对决“港味”浓郁

双女主的对决无疑是《拯救嫌疑人》的一大看点,两位实力派女星张小斐与惠英红的表演也为影片加分不少。张小斐继《你好,李焕英》之后再

度诠释一个全然不同的母亲形象,在寻找真相的过程中,她所饰演的陈智琪不仅需要面对外界的压力和挑战,还需要面对内心的挣扎和矛盾,极为考量演技。而老戏骨惠英红的表现更为出彩,在剧情反转之前,惠英红饰演的受害人母亲出镜率并不高,但在后半段,当她的真实意图逐渐暴露之后,脸上的每一颗汗珠都令人震颤。

值得一提的是,不论是片中的演员组合,还是着意呈现的镜头语言,都充满着风行一时的港片色彩。特别是在青岛路演现场,片中两位反派角色的饰演者尹子维和汤镇业一同露面,被观众们戏称为“港片反派联盟”——两人在港片和TVB剧集中经常以反派形象出现。不过此次现身青岛,汤镇业还有另一重身份:他于2008年与青岛姑娘邹



《拯救嫌疑人》海报。

文静结婚,成了名正言顺的“青岛女婿”。尤为有趣的是,黄渤的姐姐黄渤也现身青岛路演现场表达支持,坦言自己为片中的母女情深所感动,并号召大家一同走进影院感受这种浓浓的亲情氛围。

诸多青岛好友的加持让导演张末极为动容,她表示对青岛的影视制作环境早有耳闻:“我听说青岛拥有全国规模最大、最全面的摄影棚,还有不少世界顶尖的高科技加持,虽未体验过,但已心生向往。如果以后有机会拍大制作的话,我希望能够再来青岛,来享受这个制作过程。”

观海新闻/青岛
早报记者 周洁 摄影



扫码观看青岛路演
现场精彩花絮

阔别10年,“魅影”归来

英文原版音乐剧《剧院魅影续作:真爱永恒》将于明年1月亮相青岛大剧院

韦伯经典音乐剧《剧院魅影》给观众留下了一个余韵无穷的结尾,而在它的续作《剧院魅影续作:真爱永恒》中,故事仍在继续。作为青岛大剧院明年的开年大戏,这一英文原版音乐剧续作将于明年1月13日—21日在青岛大剧院演出11场。

《剧院魅影》作为世界最知名的音乐剧IP之一,被英国《每日邮报》称赞为“有史以来最伟大爱情故事之一”。该剧由音乐剧大师安德鲁·劳埃德·韦伯创作,在音乐剧舞台上活跃了37年之久。2010年,韦伯为《剧院魅影》创作的续作在伦敦西区进行了全球首演,座无虚席。继在日本、芬兰和北美地区获得巨大成功后,今年12月,全新复排版《剧院魅影续作:真爱永恒》将启动在中国的首轮巡演。

在《剧院魅影续作:真爱永恒》中,韦伯将故事从欧洲的巴黎搬到了美国的纽约,但剧中主角魅影依然没有忘记心中挚爱:1907年,魅影在巴黎歌剧院消失10年之后,克里斯汀结婚生子,成为享有盛名的女高音歌唱家,然而丈夫劳尔伯爵却一蹶不振。魅影在吉瑞夫人母女的协助下,辗转来到美国柯尼岛,建起了一座奇幻游乐园。出于对克里斯汀的思



《剧院魅影续作:真爱永恒》。剧院供图

念,魅影匿名邀请她前来剧院献唱。克里斯汀和丈夫及儿子古斯塔夫一同前往柯尼岛,殊不知所有人的命运将因这次演出而改写……

据制作方透露,此次的全新复排

版将在舞台上设置华丽奇诡的旋转木马、棱镜丛林等游乐园场景,将舞台的华丽程度推向新的高峰,为观众带来颠覆性的观剧体验。音乐方面,《剧院魅影续作:真爱永恒》是韦伯耗

费近10年心力打磨的作品,再次展现了他在音乐旋律上的惊人天赋。该剧不仅延续了韦伯“魅影”系列的柔情似水,还突破性地引入摇滚等多元风格,将无限感情诉诸歌声,尽显不俗的音乐魅力。美轮美奂的视觉效果、别出心裁的原创音乐,将带领观众沉浸在惊心动魄、迷人浪漫的乐园场景中,体验魅影面具后的真情。

值得一提的是,在本轮巡演中,挑大梁的演员是实力新秀卢克·麦考尔,他将为中国观众唱响音乐剧中的经典之作《Til I Hear You Sing》。这首歌曲位于整场演出的开场部分,由魅影演唱,从前半部分低音诉说10年心声,到后续荡气回肠的情感输出,对于演员的人戏速度、状态转换、演唱实力等都有着极高的要求,因此成为许多音乐剧演员用来证明实力的必唱曲目。卢克·麦考尔是一位来自威尔士的90后演员,毕业于英国九大音乐学院之一的皇家威尔士音乐与戏剧学院。卢克于2015年在音乐剧《悲惨世界》中首次亮相,并由此获得了著名的安德鲁·劳埃德·韦伯基金会奖学金。此后,卢克大放异彩,成为有史以来同时扮演魅影和冉阿让两个重要角色的最年轻的演员。

观海新闻/青岛早报记者 周洁