



10月29日上午,“翰墨丹青贺盛世”滨泰杯莱西市第二届工笔画作品展暨莱西市书画作品邀请展在莱西市望城街道上海新城小区盛大开幕。本次书画展为期7天,展览作品数、参观人数、办展规模创莱西书画展之最,仅开幕当天上午就吸引了2000余人前来参展。一幅幅弘扬主旋律、讴歌新时代的书画作品,吸引众多观众驻足欣赏,与硕果累累的金秋相得益彰,展现了莱西大地砥砺奋进的崭新气象。记者了解到,莱西通过学校培训、画家带动等方式,形成了青岛市工笔画学会莱西分会为领军,中美协会员、省美协会员为中坚,工笔画学校学生为基础的人才培训体系。

“画”说乡村振兴好“丰”景

莱西推动书画艺术进社区农村学校 传播优秀文化促进社会和谐发展



莱西市书画作品邀请展举行。



莱西推动书画艺术进社区、农村、学校。



青岛市工笔画协会莱西分会在莱西老天宝庄园写生。

文化“搭桥”与经济“唱戏”结合

莱西文化底蕴厚重,书画艺术传承有序,源远流长,呈现一派繁荣发展的景象。据记者了解,本次展览收到成人作品230余幅、中小學生作品520余幅,经过评选,展出作品397幅。书法作品涵盖篆、隶、楷、行、草;绘画作品包括人物、山水、花鸟等。创作者中,有中国美术家协会会员10人,山东省美术家协会会员33人,中国书法家协会会员12人,山东省书法家协会会员8人;年龄最大的81岁,最小的5岁,以中青年书画家为主体。这些作品立意新颖,内容丰富,风格多样,致力于展示近年来莱西市工笔画作者和莱西籍书画名家的艺术成就和学术水准,从时代之变、莱西之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,立足不同角度,全景式、多维度地展示了莱西丰厚的文化底蕴,展现了新时代莱西发展之惊喜,赞美了莱西人民攻坚克难、勇立潮头的昂扬姿态和蓬勃风貌。

记者了解到,本次展览是第一届胶东县域民间艺术节的四大板块之一,是“深入落实乡村振兴齐鲁样板——村村有好戏”活动的具体举措,更是对莱西市书画艺术发展成就的一次集中展示。宽敞明亮的展厅内,书画家们凝神创作的国画、油画和水彩画,山河壮美,百花争妍;落墨挥毫的书法力作,行云流水,矫若惊龙。众多观众或三五成群,交流探讨;或久久伫立,细细揣摩;或摁动快门,拍照留存,细细品味书画的艺术精神,感受气韵与墨彩的魅力。

本次展览作品数、参观人数、办展规模创莱西书画展之最,不仅有莱西籍书画家以及莱西市书协、美协会员等专业人士参展,还吸引了普通市民、中小學生等书画爱好者参与其中。一场展览为何能有这么好的社会效应?对此,中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员,青岛市美术家协会理事、青岛工笔画协会莱西分会会长郝周明表示,“这次展览的成功最主要是书画圈以及书画爱好者对于这种大型展览的渴求。其次,是筹备和组织方面准备充分,在筹备过程中我们就把展览

的定位、范围、规模和规格定好了,并且得到了市委宣传部的支持。第三,是参与的广泛性,不少老一辈艺术家和中青年画家、学生都参与其中,影响力较大。通过书画作品展览这种宣传方式,让更多的人看到在社会经济发展的背后,书画艺术也得到了极大发展。通过文化‘搭桥’与经济‘唱戏’两者有机结合,提高人民的文化素养,这方面的工作也是我们一直在做的。”

推动书画艺术进社区农村学校

2018年,为了进一步提高莱西市工笔画创作水平,推动工笔画的交流和发展的,在莱西市各级领导的关怀和推动下,成立了青岛市工笔画学会莱西分会,同年11月举办了莱西市首届工笔画作品展,展览取得了圆满成功。而作为莱西市工笔画协会会长,郝周明也是莱西工笔画的代表性人物。记者采访得知,从学画到教画,从写意画到工笔画,他沉浸于书画艺术22年,用手中的画笔倾诉自己对自然对人生的热爱。近几年,郝周明的作品先后多次入选中国美协主办的全国美术作品大展,在教育部、文化和旅游部等部门主办的全国大展中多次获金奖、银奖。

“在中国画的范畴中,工笔画的概念是和写意画的概念相对的。在本质上工笔画和写意画一样,反映的是中国文人身上的文化心理。工笔画以线造型,追求细腻、工整、严谨,颜色一般艳丽、沉着、明快、高雅,它追求或者体现的是一种中国文化中的理性、秩序、宏伟感和创造性。”郝周明告诉记者,目前莱西市工笔画协会共有成员26名,协会以工笔画作为支点,成立的初衷就是提高莱西的工笔画创作水平,并在此基础上再延伸。这次展览就是在莱西市第二届工笔画展的基础上又加入了书画邀请展,在工笔画的基础上延伸到莱西整个书画界,依托工笔画这个支点,扩大影响力,延伸成为整个莱西书画圈的“大聚会”。

记者了解到,近年来莱西工笔画协会一直致力于工笔画的普及工作。“我们有自己的培训学校,根据孩子的年龄段,有针对性地进行美术专业方面的培训,

让他们对中国绘画包括西方绘画的理解有了一定的基础。”郝周明说,一直以来,他们都想通过进社区、进学校等社会各个层面,让更多人去认识工笔画。下一步,计划在农闲时间逐步开展进乡村农家、进社区、进学校等活动,通过书画笔会、小型展示等活动,让更多人接触到书画艺术,感受书画艺术的魅力,从而提高农村文化生活水平。

书画艺术带动莱西社会和谐发展

除了专业艺术外,书画艺术在莱西乡村振兴方面也赶到了积极的促进作用。记者了解到,不管是文化、宣传,还是书画、演出,本质都是将这些内容融入“乡村振兴”“齐鲁样板”“村村有好戏”的工作部署中,提高人们的文化素养,满足人们的精神文明需求。文化传播也需要载体,书画展览不仅仅是一个展现书画价值的平台,也是让人们充分了解艺术的一个途径。画展不仅可以使社会更加和谐,还能够帮助提高人们道德修养,激起人们对国家的热爱以及更好地传播优秀文化。

作为从莱西农村走出来的画家,多年来青岛市工笔画学会莱西分会的成员们一直致力于以书画艺术为乡村振兴赋能,像姜山湿地、月湖公园、产芝村、马连庄红色基地都是他们描绘“美丽乡村”新图景的心仪之地。他们组织80多名画家在马连庄红色基地举办过写生、展览活动。

“红色写生主要依托建筑,通过绘画可以感受到当时条件的艰苦,越是有历史沧桑感的建筑或物件,越能激发出艺术家的创作欲望。像马连庄这种红色基地的古建筑,很容易抓住特点来塑造整个画面。”郝周明表示,艺术作品实际上就是通过精神层面表达情怀,感染力对艺术作品的表现也有很好的积极作用,只有画家被感动,绘制作品时才会把这种感动融入进去,再通过作品呈现给大众,让更多人感悟到。未来,协会将积极开展书画展进社区、进乡村等活动,营造浓厚的艺术氛围,带动莱西社区和谐相处。

观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 袁超 摄影报道