

老师当“导演” 学生“唱”主角

跨学科主题学习典型案例 我市被推荐数全省第一

“跨学科主题学习”是《义务教育课程方案(2022版)》实施后,众多一线教师共同关注和讨论的话题。近日,山东省教育科学研究院根据各市遴选、专家评审,拟推荐22项跨学科主题学习典型案例报送全国,青岛被推荐5个案例,占比23%,被推荐数全省第一。市南区教育研究中心《中国近现代工业的发展——以青岛啤酒发展为例》、青岛弘毅中学《探究青岛西部老城区城市更新——以“大鲍岛历史街区的变迁”为例》、青岛中学《会说话的符号》等项目均入列第二届跨学科主题学习典型案例拟推荐名单中。

新课标要求 增强综合性实践性

教育部2022年4月颁布的《义务教育课程方案》中明确指出:每门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习,强化学科间的相互关联,增强课程的综合性 and 实践性。跨学科主题学习的提出,既是时代需求,也是课程解决实践难题的一大创新,从而为培养有理想、有本领、有担当的时代新人服务。作为新一轮义务教育课程修订的一个突出亮点,目前对中小学校来说,跨学科主题学习实施得怎么样呢?

历史知识与地理、道法、化学、生物等穿插讲解,互动配合;数学知识与信息、音乐碰撞……记者走访多家学校了解到,跨学科主题学习可以很好地丰富学校的课程形式,引领育人方式的变革,不仅教了知识,掌握了学习方法,更让学生们运用多学科知识解决问题,最终促进学生综合素养的发展。跨学科主题学习突出了“跨学科”这一重要的取向,在课程设计上有意地突破了学科界限,把相关学科或相邻学科的多种知识和经验整合起来,并在研究中师生互动、生生互动,动中学、做中学,让学生对学习充满了兴趣,过足了瘾。

老师当“导演” 学生“唱”主角

“跨学科主题学习在设计上十分突出综合性、情境性和生活化。《中国近现代工业的发展——以青岛啤酒发展为例》这个教学设计,就以青岛人熟知的青岛啤酒为例,把八年级历史课堂上“近代民族工业的变迁”这一部分内容,以历史学科为核心,结合地理、道德与法治、化学、生物、美术等学科设计跨学科主题学习,进行了丰富而综合的阐述和研究。”市南区教育研究中心历史教研员李宾老师向记者介绍。从去年起,市南区各学校在教学课堂上已多次运用跨学科的方法,设计跨

学科主题学习方案,由一个较复杂的真实问题,在教师带领下由浅入深、由点及面地启发学生展开联想,将问题置于已学的各学科知识与方法体系中进行综合思考,引导学生开展跨学科主题学习活动,因此在教学实践中不断磨砺和提升跨学科教学能力。

“青岛啤酒既是青岛本土知名品牌,又是中国近现代工业发展的见证者,更是青岛享誉世界的文化和商业名片。当历史不再单纯是课本上需要背诵记忆的知识,而是能够与身边的环境和生活相结合时,孩子们就能在学习中学会、会研究,发展创新思维和实践能力。”李宾老师指出,学生们首先运用八年级历史上、下册的中国近现代史和世界史相关知识研究青岛啤酒发展的历史背景,用文献资料研究法梳理不同时期青岛啤酒面临的困境和机遇;还可以借助归纳法运用地理中的气温、区位因素等知识研究地理环境与青岛啤酒的关系、影响;在走进博物馆实践研学中,不仅能树立文化自信,勇于承担传承祖国传统文化的历史使命,还能设身处地地探究青岛啤酒的营销策略,运用生活与消费的相关知识探究消费心理的变化及社会因素;而对于青岛啤酒的酿造过程研究,更是充分体现了化学知识、生物知识的应用;最后,感兴趣的同学还可以从啤酒包装、酒标、图案设计中窥见美术设计的奥妙。

老师当“导演”,学生“唱”主角,如此丰富的课程设计和实践研学,很难不让学生大呼过瘾。当然,跨学科学习相应的任务作业,却并不是好“对付”的。学生们可能会在相应课时完成后,领到一份“为青岛啤酒庆祝建厂120周年设计一份宣传海报”的任务,还可能会以小组为单位对青岛啤酒的包装和酒标进行重新设计,甚至写一份策略满满的销售计划书……“跨学科主题学习强调的是学生面对真实问题运用多学科分析并解决问题的过程。从情境创设、问题设计,再到任务设定等一系列过程,让学生充分了解中国近现代工业的发展历程,体会中国百年命运的波折,感受改革开放的成就。”李宾指出,当历史

学习由“知识积累”走向“素养积淀”,就在潜移默化中达成历史核心素养的目标和要求。

任务作业清单 “含金量”满满

先上一节前置基础课,了解大鲍岛的前世今生;再上一堂研学实践课,走出校门对大鲍岛文化休闲街区进行实地考察和记录研究;最后是成果展评课,借助理、语文、道法、历史、美术等多门课程资源,通过成果汇报、建言献策、辩论赛等合作学习形式培养区域认知、综合思维和人和地协调观。这样环环相扣又丰富多彩的任务设计,是青岛弘毅中学地理教师梁维卿与其他跨学科主题学习教研老师们一同带来的《探究青岛西部老城区城市更新——以“大鲍岛历史街区的变迁”为例》课程。

“虽然各个学科的知识目标不尽相同,但核心素养的要求却具有共通性。”梁维卿老师说道,跨学科学习让原本零散化的知识综合起来,学生们不再感觉“盲人摸象”,更能在具体操作中落到实处,解决实际生活问题,“比如在这个主题学习中,学生们运用地理知识分析大鲍岛街区的形成过程与影响因素,在实践中使用地图考察;运用历史知识挖掘大鲍岛街区的文史价值,了解近代中国民族工商业发展的艰辛历程;从语文学科角度看,同学们还能通过小组分析讨论写出研究报告;此外还能欣赏建筑美、创作美术作品等。”

同学们自己“代言”开一场旅游发布会,担当“街区规划师”创设研学线路海报,唇枪舌剑的辩论赛……脑洞大开的学习活动和任务令大家非常感兴趣,梁维卿表示,在前一阶段小层面开展尝试后,接下来在这学期的教学计划中会安排更多体验式活动让学生互动参与,“为确保学生在跨学科项目中获得足够的学科知识深度,老师们就要不断深挖更多的学科资源、引导学生做更深入的研究和组织专题讨论来实现,同时也要完善反馈和评价机制,确保评估方法能够全面反映综合能力。”梁维卿反思道。

观海新闻/青岛早报记者 杨健



青岛弘毅中学学生在大鲍岛研学考察。校方供图

资讯

青岛启元学校 开启建校十年“生日会”

记者从青岛启元学校获悉,学校将于11月25日举行建校十年庆典活动,在此之前,围绕“想把我唱给你听,趁现在年少如花”为主题,将举办留存启元好声音、欢迎校友返家日、亲子活动邀你来、教育教学成果推介、公益策展进社区、校庆吉祥物征集评选,以及庆典演出、美术教育成果展和校歌发布等系列活动,共享建校十年的高光时刻。青岛启元学校教育集团作为公办九年一贯制学校,现有91个教学班、4093名学生、234名教职工,是市内基础教育学段规模最大学校。青岛第三十九中学市北分校和新建大沙路学校纳入青岛启元学校教育集团,也助推了区域优质教育资源的不断扩融增质。

观海新闻/青岛早报记者 杨健

青岛艺术学校 世界马头琴大师进校园

10月7日,青岛艺术学校“艺校大师季”活动邀请国家级非遗传承人、世界级马头琴大师齐·宝力高到校,与学校师生展开学术交流。本次活动聘请齐·宝力高大师为青岛艺术学校客座教授,成立“齐·宝力高马头琴大师工作室”,并在学校建立中国非物质文化遗产——齐·宝力高大师马头琴传承基地。

青岛艺术学校作为全国首个整班选修马头琴的“非遗实践基地”,为非遗进校园提供了优秀的样板。学生从开始不了解马头琴,到现在每天主动到琴房练琴,主动查找非遗相关资料,主动宣传非遗,马头琴“非遗进校园”落实了青岛艺术学校音乐表演专业山东省特色化建设项目,有效发挥了青岛艺术教育集团示范作用,传承和保护了非物质文化遗产,形成了特色鲜明的校园文化。

观海新闻/青岛早报记者 王彤

青岛经济职业学校 汉藏师生一家亲

中秋国庆期间,青岛经济职业学校组织西藏班师生前往大泽山抗日战争纪念馆、琅琊台等地研学,还组织了篮球比赛、跳绳比赛、读书会、中华经典诵读比赛、古诗词朗诵等活动。中秋节当天,青岛经济职业学校校长王建鹏、党总支书记张卫带领教职工与在青过节的42名西藏班学生们一起,开展以“中秋话团圆,汉藏一家亲”为主题的中秋联欢会。西藏班学生精心准备了以“感念祖国、思念家乡”为主题的节目,表达了同学们对美好生活的赞美与祝福。联欢会结束后,学校领导和老师与西藏班师生一起做月饼、聊家常,让西藏班师生感受到了亲人般的温暖。

观海新闻/青岛早报记者 王彤

胶州市第二实验初级中学 构建“4+2模式”

胶州市第二实验初级中学在传承四人合作小组模式的基础上,致力于构建“4+2模式”,即四人合作、二人师友互助模式。

根据“组内异质,组间同质;组内合作,组间竞争”的原则,鼓励组长和组员双向选择,组成四人小组,学困生与特长生结成“师友”关系,特长生之间形成强强联盟,突出学生主体地位和教师主导作用,实现师生双主体间平衡发展。通过组内师友互助、组间同号竞争、高手论坛等活动,评选“最佳师友”和“优胜小组”,激发学生的参与热情,充分发挥特长生的优势,促进学生共同发展。“4+2模式”不仅有利于课堂教学,更有利于学生的全方位管理,小组积分公开透明,值日班长每日汇总点评,班长每周汇总点评,并在室外宣传栏动态公布,通过“流动红旗”“优先选座”“免写作业”等多种方式,实现教学评一体化。

观海新闻/青岛早报记者 周祥