

北宅樱桃编成话剧

青岛市话剧院原创话剧《樱桃红了》将于10月20日首演

北宅的樱桃,不仅是甜蜜的果实,更是幸福美好生活的象征。10月9日下午,由青岛演艺集团出品、青岛市话剧院创排,国家艺术基金2023年度大型舞台剧和作品创作资助项目话剧《樱桃红了》在市话剧院三楼排练厅举行了公开排练,该剧将于10月20日在青岛市人民会堂进行首演。

描绘乡村振兴新画卷

话剧《樱桃红了》是一部聚焦乡村振兴发展、体现新农村建设成果的大型群像话剧。该剧取材于青岛市崂山区北宅街道的故事,剧中,以樱桃闻名的村庄迎来了新一届村“两委”换届选举,原村干部康老四落选,姜文龙当选,但他们却是一对“冤家”,此后产生了各种令人啼笑皆非的矛盾,最终在驻村书记王晓娟的努力下,两人放下“恩怨”,齐心协力带领乡亲们在乡村振兴共同富裕的道路上迈出了新步伐。

青岛市话剧院院长傅维介绍,话剧《樱桃红了》立足乡村振兴,坚持以人民为中心的创作导向,紧扣时代脉搏,展现了新时代、新农村的生活风貌和人民对美好生活的向往。该剧特邀国家一级导演王晓鹰担任总导演,由国家一级编剧廉海平编剧,国家话剧院导演王剑男和青岛市话剧院青年导演张鹏担任导演,中央戏剧学院副教授张华翔担任舞美设计,国家一级舞美设计师周正平担任灯光设计,青年作曲家任安担任编曲,傅维、贺凯、康杰等20余名青岛市话剧院的优秀演员倾力演绎。

著名导演王晓鹰表示,对于舞台艺术创作而言,如何讲好美丽乡村建设的故事,《樱桃红了》给出了一个答案,“话剧聚焦崂山北宅,不再简单地呈现硬件设施的建设等,而是呈现村民生活的美好,包括他们的感情美好、关系美好、心灵美

好,这是我们想要重点表达的内容,着意呈现美丽乡村建设中的和谐生活。”《樱桃红了》在表达主旨上侧重于精神层面的探讨,“我们希望通过作品挖掘人们在致富过程中的自我认知与成长,以及人与人之间的理解,共同走向美好生活。这样的内容对于戏剧舞台来说永远是稀缺的。”王晓鹰说。

方言演绎带来“青岛味”

话剧《樱桃红了》公开排演的一幕,所有演员全程用青岛方言进行演绎,令人物形象有生动、鲜活之感。“全剧使用青岛方言,通过语言的表达,带出浓郁的青岛印记,也丰富了人物的形象,让人物情感的表达更接地气,富有生活气息。”正如导演王晓鹰所言,经方言串联起的是更深层次的人物背景和人际关

系。不过全程使用方言演出,对于演员们是一个不小的挑战,演员康杰表示:“排演这些天,每天都在方言与普通话之间转变,非常累脑子。青岛话语速较快,在表演的过程中,既要让大家听得清楚,还要保持青岛话的特色,十分考验演员功力。”

值得一提的是,《樱桃红了》中以“圆”为表达意象的舞台呈现非常出彩。担纲该剧舞台设计的张华翔与青岛市话剧院曾有过多次合作,他认为,《樱桃红了》不是一部简单叙事的话剧,因此,他将通过多重空间的排列给观众带来不同的视觉体验。“圆台与旋转的坡道构成了演员表演区的基本样式,而在背景呈现上,则是‘圆’的基本演绎,寓意圆满、团圆。”

红与绿是舞台背景的主色调,张

华翔表示,他在设计过程中刻意运用农民绘画来强调戏剧的风格感,“这些农民画的运用不是写实,而是带有装饰意味,大家在观看过程中会感觉到很有意思,同时也反映出这部剧的乡土气息。”

身为青岛人的张华翔坦言,自己做这个戏“非常痛苦”,“我们业内都认为,编排自己家乡的戏是最难的。我从小在青岛长大,对青岛的乡村也很熟悉,希望能够把这里的方方面面都展现出来,将我脑海中的崂山印象融入其中,但是舞台有限,做了很多的取舍,九易其稿,才确定最终方案,希望这些精选出来的内容能承载我对家乡的情感。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁



《樱桃红了》排练现场。
青岛市话剧院供图

“00后”校园歌手 晋级“云上歌王”

《云上歌王》第三季晋级赛连续举行两场比赛

早报10月9日讯 近日,《云上歌王》第三季晋级赛在青岛市歌舞剧院梦幻剧场连续举行了两场比赛。经过角逐,最终有12位歌手成功晋级,其中,两位“00后”校园歌手表现尤为引人注目,他们分别是来自青岛理工大学的刘佳仪与青岛大学的艾丹娜·努尔甫拉提,两人是2023“青春之岛”青年音乐节十佳歌手,体现了青岛校园音乐深厚的实力和多元化的音乐风格。

两位高校歌手均为非专业参赛

选手。刘佳仪本科专业为土木工程,唱歌只是她的爱好,“我是通过校园歌手大赛选上来的,本以为就是来体验一下,没想到自己能晋级。”刘佳仪表示,岛城高校校园音乐氛围很热烈,她希望能够完整表现自己的唱功,“现阶段的比赛只允许唱半首歌,这有点影响我的发挥。”

另一位校园歌手艾丹娜·努尔甫拉提学习的是新闻专业,来自新疆的她热爱爵士音乐。晋级赛中她以一首个性十足的《No roots》成功闯关,展现了纯美

歌手艾丹娜·努尔甫拉提。主办方供图

飒爽的音乐风格。她说,“我喜欢冷爵士,也喜欢唱一些英文老歌。爵士乐现在在国内很小众,爵士音乐节不仅能输出音乐文化,还让人了解爵士的音乐类型,希望更多人听到爵士乐。”青岛大学有着深厚的音乐氛围,甚至还有校园Live House,校园歌手可以申请登台,每周一次为歌迷献唱。

两位“00后”校园歌手的表现也受到了业内人士的关注,在比赛现场,几位评委都提到了青岛“00后”新生代歌手不容小觑的实力。知名DJ立波表示,这



歌手刘佳仪。主办方供图

是一个极具创意和魅力的音乐竞演现场,观众可以听到多种风格的音乐,也感受到了青春的活力。主办方希望通过这种音乐竞演方式挖掘更多的歌手,让他们从校园直通舞台,为乐坛带来更多的新鲜与惊喜。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)