

# 北京“798”、上海“不眠之夜”走进市南

## “画廊周北京”延伸展览和沉浸式戏剧《不眠之夜》特展“窥梦”开展

市南区“艺术圈”频频迎来大事件,9月27日,北京798文化科技有限公司旗下品牌项目“画廊周北京”延伸展览在市南区历史城区开幕,平度路37号院内呈现的室内展览及户外雕塑项目令人赞叹。圣心修道院旧址也悄然修葺一新,首次引入来自上海的沉浸式演艺头部IP——浸入式戏剧《不眠之夜》特展“窥梦”,将静态展览与沉浸式互动体验精妙融合,打造“历史文化建筑+沉浸式先锋演艺”的跨界文旅模范案例。

### “画廊周北京”延伸展览开幕

首届青岛(市南)庭院艺术节启幕之际,历史城区刚刚焕新的老里院又迎来了一个重量级展览,“画廊周北京”延伸展览首次在青岛落地,包含于平度路37号院内呈现的室内展览“编码齐民”及户外雕塑项目两大部分,其中室内展览由复旦大学研究员、策展人鲁明军策划,户外项目则由艺术家童昆鸟呈现,展览自9月27日起面向公众开放,将持续至12月24日。

平度路37号里院名为“鼎新南里”,是砖木结构的传统风貌建筑。原为内向型合院式住宅,后沿街改商住房,院内地上一层及地下一层,沿平度路地上二层,是青岛本土里院建筑的典型代表。

本次室内展览“编码齐民”邀请到20余位国内外艺术家,共同讨论数字时代人类的生存逻辑。从计算机代码、二维码等技术支配人类生活的现状出发,“编码齐民”既是人类实现治理与自我治理有效的工具,又是当代的症结。如策展人鲁明军在前言中所提示,“‘齐民’从来都不是‘编码’的结果,而是前提;‘编码齐民’真正的目的不是通向人的‘物化’‘非人化’,恰恰是为了守护人的生命和尊严。”面对科技进步对人类未来的挑战,展览艺术家通过各自的语言打开了一条充满启示与预言的观看途径。

市南区作为青岛的核心文化区以及历史承载区,一直致力于推动文化和艺术的融合。首届青岛市南庭院艺术节以“艺术市南,庭院有约”为主题,着力打造艺术庭院品牌。“画廊周北京”作为北京798文化科技有限公司旗下的著名艺术推广平台,于庭院艺术节启幕之际落地上街里,这是历史城区与当代艺术的又一次融合尝试,丰富了节日内容,营造了艺术氛围,也提升了城区文化品质,使得老里院焕发出新活力,为艺术街区打造和文旅高质量发展添上浓墨重彩的一笔。

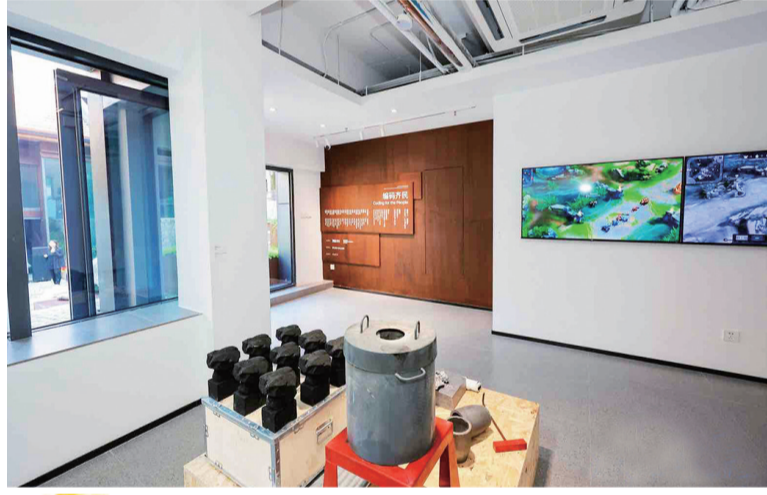
随着庭院艺术节各个活动及众多中秋国庆双节文化活动的展开,市南区历史城区再次站上流量顶端。在历史城区保护更新工作中,市南区以文化先行,深挖老城文化富矿,积极探索各种文化形式的融入,以文化“软实力”赋能老城复兴,成为高质量发展的“硬核”,打造以文兴城的市南新模式。

### 圣心修道院旧址迎来头部IP

海誓山盟广场西北角坐落着一座欧式建筑,这就是浙江路28号的圣心修道院旧址。圣心修道院始建于1901年,是青岛百年历史的见证者。9月底,修葺一新的这里首次引入来自上海的沉浸式演艺头部IP——浸入式戏剧



沉浸式戏剧《不眠之夜》特展“窥梦”在圣心修道院旧址启动。



“画廊周北京”延伸展览首次在青岛落地。



一名市民在“画廊周北京”延伸展览上拍照。

《不眠之夜》特展“窥梦”,将静态展览与沉浸式互动体验精妙融合,打造“历史文化建筑+沉浸式先锋演艺”的跨界文旅模范案例。在中秋国庆假期来临之际为市民游客带来亦幻亦真、熟悉又新鲜的体验。

今年7月,文化和旅游部产业发展司发布了20个沉浸式文旅新业态示范案例,《不眠之夜》上海版名列其中。作为全球浸入式戏剧经典之作,其以国际化的艺术水准与独一无二的观演体

验,不断激发城市文化和旅游消费活力,创新消费场景,示范带动沉浸式文旅新业态高质量发展。该剧是英国戏剧先锋Punchdrunk极具标志性的“面具演出”,重新定义了沉浸式体验,被英国《创意评论》(Creative Review)杂志誉为“改变文化的40个创意时刻”之一,并在全球范围内斩获诸多娱乐奖项。历经伦敦、波士顿、纽约多个版本,20多年艺术打磨,自2016年起在上海作为亚洲唯一版本首演。

沉浸式戏剧《不眠之夜》上海版(Sleep No More, Shanghai)由Punchdrunk与上海文广演艺集团SMG Live联合制作、上海尚演文化投资管理有限公司承制运营。驻演至今七年之间,共计接待观众超过49万人,平均上座率高达93%,在全国范围内掀起一股现象级的文化浪潮,自此翻开了中国沉浸式产业的黄金时代。本次落地上街里的特别场域展览“窥梦”,是由《不眠之夜》上海版主创团队精心打造的独立艺术单元。展览通过影像、装置、互动表演等多种媒介和表现手法,公开戏梦背后的创作群像。

特展画廊区域陈列的影像作品与实物资料,浓缩了2016年至2023年之间《不眠之夜》上海版的创作与发展里程碑,同时展出的还有记录作品历年制作的访谈及幕后资料。而装置区域从浸入式戏剧《不眠之夜》的环境叙事技巧中汲取灵感,融入黑色电影美学与电影级的置景,由0—1构建了竹林、医院、迷宫等多个风格迥异的空间,让观众置身于如梦境般的戏剧场景之中,对话古今、窥探虚实。展现了《不眠之夜》上海版团队无与伦比的“空间造梦”能力,以此向世界沉浸式戏剧先锋致敬。

沉浸式互动体验是本次特展的一大亮点。打破了传统戏剧“第四堵墙”的舞台边界,导演将结合了现代舞、肢体表演、黑色电影音乐等多种艺术元素,在圣心修道院独特的建筑中重新布景,将宏大的叙事与电影级别的舞美置景融合,营造了一个真实与梦境、历史与今日、真相与谜团交错的全新艺术空间,邀请观众亲身“浸”入、勇敢探索,在个体感受之中追求不限既定结局的艺术体验。

值得一提的是,作为本次展出的特定场域空间,这也将是青岛百年历史建筑圣心修道院(旧址)修葺后首次对公众开放。

伴随着城市更新建设步伐的加快,上街里坚持按照“五步一史、十步一景、一店一品”的整体思路,将传统历史街区与区域潮流生活方式跨界融合,促进“吃喝玩乐游购娱”多业态健康发展,为文旅商深度融合发展注入新活力、新动能。

观海新闻/青岛早报记者 王彤 摄影报道