



花好月圆 婚事新办

即墨区4对新人集体婚礼浪漫来袭 引领节俭婚俗新风



四对新人在鳌山湾畔走进婚姻殿堂。

早报9月24日讯 金秋九月,共赴浪漫之约。9月23日上午,青岛市“情定鳌山 为爱启航”新时代文明实践集体婚礼暨“我们的节日·中秋”文明实践活动,在即墨区鳌山卫街道蓝谷人才公园举行。4对新人相携相伴,走进集体婚礼仪式现场,以实际行动引领节俭绿色、健康向上的婚俗新风。

蓝天为媒,大海见证。互佩戒指、爱情宣誓、幸福纸飞机互动……伴随温馨浪漫的音乐,在亲朋好友和现场观众的见证下,新人们踏上爱情与幸福的舞台。他们有耕耘在三尺讲台的辛勤园丁,也有企业优秀员工;他们既是活动参与者,也是婚嫁新风尚的倡导者。新人赵得尧表示:“整场婚礼仪式感满满,既降低了结婚费用,又兑现了爱的承诺。花好月圆,家国同庆,这场婚礼将是我们一辈子珍贵的回忆。

我们将传承和美、清廉家风,为涵养文明新风出一份力。”

相依相伴,风雨同舟。希望你们不忘初心使命,担负起婚姻的责任,为了自己小家的幸福和睦,为了伟大祖国繁荣昌盛而共同努力……婚礼现场,金婚夫妇李文河和刘淑苹为4对新人送上祝福,并带领新人一起宣誓。现场还向每位新人赠送了“如此生活”图书和系列文创产品,希望他们能够继续带头践行文明新风,不断向幸福迈进。

活动依托中国传统节日中秋节的节日氛围,将时尚浪漫的现代元素与古朴深厚的传统习俗融合呼应,旨在弘扬中华优秀传统文化,推动移风易俗,倡导婚事新办、喜事简办、文明节俭的婚嫁新风尚,引导年轻人树立正确的爱情观、婚姻观、价值观。

活动现场还设置鳌山集市,通过

展示当地特色农作物及海产品,全面助力乡村振兴。打造了独具特色茶艺文化展示区,志愿者现场进行炒茶工艺展示讲解;同时举办亲子包月饼比赛,沉浸式体验中秋传统文化,感受浓厚节日氛围。

近年来,即墨区不断深化拓展新时代文明实践,大力倡树新时代美德健康生活方式,厚植文明新风,全面助推乡村振兴等各项工作。以群众需求为导向,以新时代结婚礼堂建设为抓手,统筹推进移风易俗和新时代文明实践工作,通过整合阵地、优化流程、统筹力量等有力举措,打造即墨古城等各具特色的新时代结婚礼堂5处。值得一提的是,已连续举办6届新时代文明实践集体婚礼,共有88对新人通过集体婚礼的形式喜结连理,平均每场婚礼为新人节约近3万元。

(观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 通讯员 杜梅 王晓明 摄影报道)

辽源路街道 举办小区花展

早报9月24日讯 近日,“花满辽源 香飘市北”邻里花卉展在辽源路街道错埠岭社区错埠岭一路2号小广场启动啦!这是辽源路街道首届邻里主题的小区花展,活动现场百花争艳、千枝绽绿、花香四溢,呈现出一派多姿多彩的喜人景象。

本次小区花展,居民们纷纷搬出自家养的盆花,向邻里展示。本次展出花卉品种多样,既有蝴蝶兰、君子兰等“高难度种植”品种,也有茉莉花、月季花、长寿花、凤仙花等常见花卉,可谓百花齐放。花盆样式也多种多样,有玻璃的、贝壳的、竹编的。其中,有一株被种植在一节香樟木内的多肉,显得格外特别。还有一盆独树一帜的“手工花”,将优秀传统文化与盆栽相结合,营造出一种新气象。

据了解,此次举办花卉展的小广场是辽源路街道2023年老旧楼院改造区域,该处楼院改造前基础设施破旧,小区内道路破损严重、绿化缺失,楼道内及院内乱堆放、乱圈占现象严重,尤其是底层居民院内多建有违法房。通过楼院升级改造,拆除了原有的违建设施,对院内道路进行了硬化升级,并对小广场的绿化进行规整,增设党建小品等设施。辽源路街道办副主任王朝群表示,本次活动利用刚刚更新完成的老楼院改造点,不仅满足了居民的休闲需求,还满足了居民的精神需求,更重要的是给居民带来了赏花、学习花卉养护的机会,增进了邻里之间的感情,还增强了居民建设干净整洁社区的意识,减少了乱堆乱放、私自圈地现象的发生。

(本报记者)

感受科学魅力 点燃创新梦想

早报9月24日讯 为进一步弘扬科学精神,增强创新意识。近日,青岛市北区第二实验小学2021级4班部分同学前往青岛市科技馆开展科学主题研学活动。

一张小小的图片通过幻灯机为什么可以放大?一枚不起眼的凸透镜会呈现出怎样神奇的光学效果?参加活动的同学们在科学公益小课堂老师的带领下,对凸透镜的成像原理和幻灯机的工作方式进行学习认识,并在老师的指导下动手制作了属于自己的简易幻灯机,原来在眼中奇妙无比的小机器逐渐揭开了神秘的面纱。活动中,同学们还集体参观了青少年科技研学中心,机器人舞蹈表演、眼动打靶、懒惰环、异形齿轮……每一台简易有趣的设备都让同学们从中感受到科技的魅力,体验了探索的乐趣。

本次主题研学实践活动,将科学精神和探索创新的种子埋入了孩子们的心底,通过浸润滋养,总有一天会伴随着孩子们的成长盛开出绚丽多彩的科学之花。

(本报记者)

吟诗赏月 沉浸视听

2023诗书画音乐赏读会诵读琴岛



2023诗书画音乐赏读会现场。

诗人王咏表示,自己作为骆驼祥子博物馆馆长,与黄县路有着特殊的感情,所以写下了名为《黄县路》这一作品。在后续篇章“琴岛文学 文化印迹”“中秋情思 海阔天空”中,《太平角之恋》

《臧克家在青岛的诗意时光》《八大关秋色》《布达拉宫的月亮》《蟋蟀在月夜里鸣叫》《月饼》等作品承载着诗人们对于本土文学印记的抒怀。(观海新闻/青岛早报记者 周洁 摄影报道)

早报9月24日讯 23日下午,“月圆中秋 焕彩市南”2023诗书画音乐赏读会暨琴岛文学奖作品诵读会在海韵艺术中心举行,这一场以书画、音乐为伴的诗会将延续至今的中秋民俗赋予全新的沉浸式视听体验,也彰显着本土诗歌的良好生态。

从李白的“举杯邀明月,对影成三人”,到苏轼的“明月几时有,把酒问青天”,再到秦观的“夜月一帘幽梦,春风十里柔情”……中秋佳节,吟诗赏月是文人墨客们共度佳节的方式之一,更是青岛诗人们所刻意营造的诗歌生态。据著名诗人邵竹君介绍,青岛每年都会将节日庆典期间举行诗会,比如元宵诗会、中秋诗会、新年诗会,以及具有青岛地域特色的樱花诗会,“或是民间自发,或是由市作协组织,这些诗会的存在使青岛有了良好的诗歌生态。”邵竹君表示。

本场诗会以海韵艺术中心钢琴老师郭佳的一曲钢琴独奏《Moon River》拉开序幕,在第一篇章“城市更新醉美市南”中,与会的诗人嘉宾将市南地标建筑与风物写进诗作,《黄县路》《重返街里》《中山路、里院和大海》等诗作吟诵着城市更新的盛景与美好。