



欧阳江河(右三)
领衔海内外音乐家展开对话。主办方供图

音诗同源

一位是蜚声国际的大诗人，一位是前途不可限量的青年钢琴家。9月16日下午，欧阳江河与罗维在青岛音乐厅领衔大师对话音乐会，以诗与乐的同台，诠释着音诗同源的奇妙道场，也为秋日的岛城增添了一抹浪漫与律动。

音乐初心不止是技术

海内外学子大师对话音乐会集结了著名诗人、音乐评论家欧阳江河，青年钢琴家罗维，音乐教育家许飞，以及歌唱家孙道东等多位在音乐领域颇有建树的领军人物。与他们同台对话的则是目前就读于海内外音乐院校的未来演奏家，他们分别是张泽平、于昌弘、林蓉以及由高菁遥、毛艺颐、王志宇三人组成的小提琴弦乐组合。这些优秀音乐学子与音乐大师

们以对话的形式探讨演奏技巧、音乐流派及海外留学的见闻等，堪称一堂干货满满的音乐大师课。

“音乐的初心不止是技术。”欧阳江河对于这种形式独特的对话饶有兴致，“作为一名资深的诗人和音乐爱好者，以双重身份进入到这样一种对话情境中来，从而进入到音乐与人文之间关系的更深处，相信会对年轻人带来更多感悟与感动。”在欧阳江河看来，这是一场特殊的对话，面对的听众不仅是诗歌爱好者，还有更多的钢琴家和钢琴爱好者、倾听者，“希望我们的对话能够为他们的演奏和聆听提供演奏技术层面之外的一种思考角度，是一个外延更为庞大的人文领域，从而去思考音乐的初心。”欧阳江河坦言，虽然我们必须得经过技术的训练才能表达出音

诗人欧阳江河与青年钢琴家罗维在青岛音乐厅领衔大师对话音乐会

乐本身的感动，也就是我们通常所说的音乐初心，但是音乐的初心超越技术层面，还有着更多的内涵。

为青岛写下爱的“情诗”

在此次对话中，罗维备受关注。她于11岁就曾获得波兰肖邦青少年国际钢琴比赛和德国拉赫玛尼诺夫青少年国际钢琴比赛第一名，后就读于柯蒂斯音乐学院，师从加里·格拉夫曼和罗伯特·麦克唐纳教授，是郎朗的师妹，并于2023年成为施坦威全球艺术家。此前她曾多次来青岛与青岛交响乐团合作演出，也曾在青岛诗歌节上吟诵自己的诗歌作品。专心钢琴演奏之外，罗维以诗歌、哲学、美术等人文素养打开了更为广袤的世界，最新发行的专辑《凝望》，也以诗意

的呈现为业界所推崇，专辑中有阿尔贝尼斯和格拉纳多斯极具西班牙风情的经典钢琴作品，有巴托克鲜少被国内听到的《在户外》组曲，有钢琴作品中以炫技性著称的巴拉基列夫《伊斯拉美》，以及德彪西名作《月光》——这样的选曲背后，用罗维自己的话说，是想“通过演奏的音乐传递一种思考与价值观”，希望这张专辑成为“一面镜子，在月光下、森林中、港湾、户外、山岭、小桥上，照射出音乐的诗意图象。”

“是诗歌拯救了我。”罗维表示，每天长时间的钢琴练习，以及日常奔忙的巡演节奏，“通常会让我破碎成很多块，诗歌、哲学，可以让我在音乐当中感受到非常微妙、暧昧的情感，用那么精炼与准确的语言表达出来，继而填补这些碎片的缝隙，让我的人生重新变得完整与丰盈。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁

书法篆刻展地域书风

早报9月18日讯 “山海情深·第二届青岛市书法篆刻大展”于9月17日至22日在青岛市美术馆和青岛画院美术馆同时举办，展览由青岛市文学艺术界联合会主办，青岛市书法家

协会、青岛画院、青岛市美术馆承办。

本次活动是青岛市书法家协会的年度重点工作计划，展览自2月26日开始征稿，5月31日截稿，共收到稿件2000余件，得到全市书法工作者和爱好者极

大关注与支持。经过严格评审，评选出261件入展作品和484件入选作品，并请评委专家对重点作品进行了点评与指导，不仅展现了青岛的地域书风，还有力促进了“全国第十三届书法篆刻展览”的备战工作。(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

再获亚军

早报9月18日讯 经过6天的激烈比拼，2023年全国U19青年篮球联赛17日晚圆满收官。在最后的决战中，缺少了杨瀚森、段昂君两名主力的青岛国信海天队在一度领先情况下，最终不敌新疆队取得亚军。“人员不整是一个原因，但决赛中年轻队员表现得还是太过紧张，没有发挥出应有的水平。”赛后主教练杨庚霖表示，“如何改善球员的心理承受能力，在大赛中发挥出自己的真实水平，也是我们教练组今后工作的重点。”

作为国内最高级别的联赛，今年U19联赛吸引了全国多家职业俱乐部青年队参加，也是近年来参赛队伍最多的一次。经过此前的预赛阶段比赛，国信海天队顺利晋级复赛阶段的16强赛。去年U19联赛，由杨瀚森、段昂君等领衔的国信海天队，一路过关斩将杀进决赛，最终惜败上海大鲨鱼队遗憾摘得亚军。此番，在段昂君超龄、杨瀚森进入一队的情况下，国信海天队整体实力其实较去年有所下降。

在小组赛中，国信海天队接连战胜浙江队、广厦队，最后一战不敌新疆队，以小组第二顺利晋级

国信海天队在全国U19青年篮球联赛决赛中不敌新疆队

八强。八进四的比赛中国信海天队大比分战胜对手，半决赛他们以91:68战胜上海大鲨鱼队，最终与新疆队会师决赛。

“决赛前我们做了精心准备，研究小组赛时不敌对手暴露出的问题。”杨庚霖表示，“队员们也很有信心，希望能够复仇夺冠。”比赛一上来，国信海天队就取得了两位数的领先，但就在这样大好形势下，队员们的心态却发生了变化。特别是在缺少了杨瀚森这个内线大闸的情况下，新疆队在内线的优势开始逐渐显现。在外线三分哑火的情况下，国信海天队最终55:76落败。

虽然未能实现成绩上的突破，但亚军对于国信海天队这帮小伙子来说，也是努力付出的回报。“通过这次比赛，我们也找到了很多不足之处。特别是年轻队员心理建设方面，还需要进一步加强。”在杨庚霖看来，半决赛复仇上海队、决赛不敌新疆队，两场比赛年轻队员的表现可谓天壤之别，“青春会有遗憾，希望队员们能带着这份遗憾继续走好后面的职业道路，未来变得更加强大和坚韧。”(观海新闻/青报全媒体记者 许诺)



国信海天队队员在比赛中运球。俱乐部供图