

9月15日,由青岛市文化和旅游局、青岛市文联、青岛日报报业集团共同主办的青岛市2023年全民阅读·作家进校园暨版权保护宣传活动走进青岛第九中学,青岛作家纪宇、阿占、章芳与同学们共话“文学与人生”。此次活动也是“文学照亮人生”——送文学进校园系列活动的第一站。

用热爱书写自己的文学梦

青岛市2023年全民阅读·作家进校园暨版权保护宣传活动走进青岛第九中学

作家进校园

青岛早报全民阅读

主办:青岛市文化和旅游局
青岛市文联
青岛日报报业集团
承办:青岛早报、青岛市作家协会、智慧青岛APP

纪宇:热爱成就梦想

纪宇是青岛第九中学的校友,“我的文学梦是从这里开始的。”纪宇说,自己当时痴迷写稿,但水平有限,经常会收到退稿。他为自己取了一个笔名,以同音字替代本名“苏积玉”的后两个字,由此诞生了文学史上一个不能被忽视的名字——纪宇,他于上世纪80年代创作的长篇抒情诗歌《风流歌》风靡全国文坛,当时的《诗刊》《人民文学》都向他约稿。

纪宇说,他并不是一个天赋很高的人,“我的父亲母亲都不识

字,开始文学写作的时候也没有专业老师的帮助,都是自己摸索,之所以说这些,就是想告诉大家,我的生活条件、写作天赋并不比大家好,独立与追求才是我写作路上最大的动力。”

纪宇今年已经75岁,他说自己仍然坚持每天写作,“到了这个年龄,我总觉得时间不够用,就在来学校前我还创作了一首诗歌。回望自己60多年的文学路,所谓的经验,不过就是选定目标并坚持下去,当我还是九中学生的時候,我就想要把诗歌写遍全国,现如今已经坚持了60多年,我想即便是再没有才能的人,用60年的时间去干一件事,也不会太差。”纪宇对同学们说。

阿占:书写“青岛印记”

来到青岛第九中学,青岛作家阿占以“文学与故乡”为题,向同学们分享了写作经验。“有些作家是从故乡写起的,比如鲁迅的百草园、老舍的四九城,还有刚刚获得茅盾文学奖的刘亮程和他笔



下的新疆。”在阿占看来,作家书写故乡是最便利的,故乡长在每个人的心里,每一笔都能落到实处。“莫言曾说,一个人写故乡,十年足够你写,但是十年之后,如果还想写故乡,那就沿着故乡的枝蔓再拓展。”阿占说。

阿占认为,大家在课本上学到了世界风云、中国历史,但是很多人却不了解每天生活的这座城市的歷史,“落地本土,我们如何在文学作品中书写‘青岛印记’?如果你热爱这座城市,就会自然而然地在书写过程中找到不谋而合的结合点,让你笔下的青岛在文学的情境中更加靠近人心。”阿占对同学们说。

相关新闻

“文学照亮人生”系列活动正式启动

由共青团青岛市委、青岛市教育局、青岛市作家协会主办的“文学照亮人生”——送文学进校园系列活动首站来到青岛第九中学,并在此举行了启动仪式。此次活动由青岛礼贤教育集团、青岛华青教育集团、青岛市文学创作研究院、《青岛文学》编辑部等共同承办。

青岛市作协主席铁流表示,“文学照亮人生”系列活动旨在强化文学的社会公众服务职能,提高全社会的文学素养和文学欣赏水平,充分发挥文学的社会功能,向社会大众特别是我们的青少年学生,传播优秀作家作品,让文学的种子在校园里生根发芽,引领广大青少年抒写生活美好诗篇。青岛市作家协会将面向全社会、学校长期开展这一活动,倡导“小手拉大手”,一起阅读优秀的文学作品,为打造书香社会,为文学浸润人心贡献力量。

启动仪式结束后,《青岛文学》副编审章芳向同学们介绍了如何给刊物写稿,“有新意、要真实,且具思想深度”是这位资深编辑对同学们提出的要求,“正所谓‘胸中有丘壑,笔下有文章’,期待同学们勤于练笔,书写更多好文章。”章芳与同学们立下文学之约。 观海新闻/青岛 早报记者 周洁

《四世同堂》走进青岛大剧院

“2023青岛·大剧院艺术节”盛大启幕 多场精彩演出即将上演

早报9月15日讯 “春天好似不管人间有什么悲痛,又带着它的温暖与香色来到北平……”随着说书人的开场念白响起,独属于老舍先生笔下的京味儿在舞台上弥漫开来。9月15日,由中国国家话剧院出品、田沁鑫执导的话剧《四世同堂》在青岛大剧院上演,正式拉开了为期65天的“2023青岛·大剧院艺术节”的序幕。

话剧经典再登岛城舞台

《四世同堂》大家都很熟悉,导演田沁鑫将85万字的原著浓缩为3小时的话剧,展开一场白描式的群像写生,三户人家的院内、室内和胡同风情被巧妙地铺陈,老北京人的衣食住行立体地呈现在观众眼前。

伴随《四世同堂》首场演出,“2023青岛·大剧院艺术节”正式开幕,本届艺术节创新推出户外系列活动,充分利用剧院户外空间,打造一个更加多元化的“城市舞台”。此外,今年艺术节演出期间,以“瞬间与永恒”为主题的剧照回顾展在歌剧院前厅展出,从青岛大剧院首演冰上芭蕾《天鹅湖》,到2018年重启首演《四



《四世同堂》剧照。 青岛大剧院供图

世同堂》,再到2020年的舞剧《永不消逝的电波》等,一张张剧照充满回忆,将大剧院陪伴岛城市民的精彩一一展现。

艺术节共策划35场演出

“2023青岛·大剧院艺术节”以“融

通中外,艺汇青岛”为主题,将于9月15日—11月18日举行,在为期65天的时间里,甄选国内外高端剧目,共策划24个项目、35场演出,涵盖音乐剧、音乐会、舞蹈、话剧、儿童剧、戏曲、相声等9个门类的艺术形式。

“今年艺术节,以《四世同堂》作为

开幕演出,以中国国家歌剧舞剧院的经典舞剧《孔子》作为闭幕演出,秉承“融合、创新”的原则,为岛城观众带来众多高水准的中外演出。”在谈到今年艺术节重点演出的时候,青岛大剧院管理有限公司总经理张洁表示,“今年我们引进了很多青岛籍演员、艺术家的演出项目,如艺术家吴灵芬老师指挥的合唱音乐会、演员于毅主演的音乐剧《灵魂摆渡之永生》和演员郑云龙主演的音乐剧《将进酒》等,希望将更多青岛籍演员、艺术家的优秀作品带回家乡。”

此外,今年艺术节还将为年轻观众带来马伯庸小说改编的舞台剧《两京十五日》,金霏、陈曦领衔带来的相声表演,以及万茜主演的话剧《你好,疯子》等多场热门演出,同时也将为岛城影迷带来多场高水准的音乐盛宴,包括有维也纳管弦乐团音乐会、中国交响乐团合唱团专场音乐会以及阿珀·哈基宁管风琴音乐会等,这场文化艺术盛宴在提升青岛文化软实力的同时,也将满足岛城市民多样化、多层次的精神文化需求,用艺术擦亮城市“文化名片”。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)