

# 老当“艺”壮 画笔不辍

78岁刘美娜研究工笔画追逐梦想 59岁王美华沉浸于钢笔画世界描绘多彩人生



刘美娜绘画作品



王美华

59岁 王美华

## 从临摹开始沉浸于钢笔画世界

“第一眼看到钢笔画就被迷住了,太美了,我也要学!”今年59岁的王美华正在青岛市老年大学追逐艺术的脚步,她的学习领域是钢笔画。从2017年开始,王美华踏上了临摹学习钢笔画的道路,在老年大学老师们的指导下,她认真临摹一些著名画家的作品,并从中汲取灵感与技巧。

“画画一直是我的爱好,之前在繁忙的工作生活中,无法投入足够的时间。现在很开心在退休后迎来了人生的新篇章,在老年大学的课堂里重新点燃对艺术的热情,尤其是对钢笔画这一画种的探索。”王美华说道。钢笔画的练习从描好一根根线条开始,有时一画就是上百根,对绘画爱好者来说,每次练习画线条时,可以抛开一切杂念,仿佛整个世界就只有眼前的画作,“这真的是一种幸福。”王美华说。

王美华介绍,钢笔画是使用钢笔或金属尖笔,在纸上以黑白灰的色彩进行创作。这种画法的优势在于其简单环保,用具简约,只需一支笔和一张纸,就能创造出令人惊叹的艺术作品。尽管是一种小众的画种,但其表现力却丝毫不逊于其他主流的绘画方式。王美华回忆起她最早对钢笔画的印象,是来自于小时候阅读的小说插图。那些简单的点线组合,勾勒出了丰富的情景与人物,为她的艺术启蒙埋下了伏笔。因此,在她报名老年大学的时候,当看到有钢笔画这一科目,便毫不犹豫地报了名。

翻开一张张作品,细腻生动的景象跃然纸上。王美华的作品以临摹为主,她偏爱写实风格,注重作品的高还原度。“在大师们的作品前,我就是个学徒,通过模仿大师们的作品一点一点地拓展自己的技艺。”王美华告诉记者,随着学习深入,她也会不时融入自己的创意,这些创意大多源自于她的日常生活和外出旅游的经历,将所见所闻融入到画作中,赋予作品更丰富的内涵和情感。

“新学年又快到了,我很期待继续在老年大学上钢笔画课程。”王美华这个暑假也没闲着,她经常拿出上学期的课堂教材复习,以及临摹学习其他大师的经典作品。“开学后,我还会保持着学习热情,除了上课以外,课后在家中将学到的技巧和知识熟练运用才是关键。”王美华练习作品很勤奋、有毅力,使她的画技不断提升,作品越发精湛。“很开心在退休后找到了一条艺术探索之路,为生活增添了无限的色彩,让我们迎来了更加绚烂的篇章!”王美华向记者分享着自己的心得体会。



王美华

王美华绘画作品

退休后迎“多彩人生”,用画笔展现优雅向上的精神风貌和丰富多彩的生活,是捕捉和记录美好的最佳方式之一。凭着对绘画和艺术的热爱,许多退休市民的绘画作品令人称赞。有句话叫“人生的奇迹,源于永远不晚的开始。”绘画达人们继续以年轻的心态描绘多彩人生,展现夕阳风采。

征集热线  
82888000

## “银龄风采” 等你来分享

在民间有许多深藏不露的高手,比如收藏达人、旅游达人、运动达人、养生达人、手工达人。不管什么年龄,对生活保持一份热爱,都能让人充满力量与快乐。

如果你老当益壮,常年坚持体育锻炼,在某个健身领域中有独特才能或突出表现;如果你热心担当,退休后仍投身社会志愿服务,有典型事迹;如果你是一位收藏达人,藏品记录着时代变迁;或者你擅长手工、擅长养花种草……以多年生活经验积累而成的一些独特“绝技”,或在某一项、某一点上有过人之处,只要你热爱生活,想展现自己在退休后老有所乐、老有所为的故事,可以拨打**早**报热线**82888000**来分享自己的故事。



扫码加入  
早报银龄俱乐部

观海新闻/青岛早报记者 杨健  
实习生 孙奕宁 受访者供图

78岁 刘美娜

## 创作不限年龄 只要有心追梦

“工笔画使我懂得了人与自然的和谐和美好,让我学会以求知的欲望换来身心健康,去享受充满阳光的生活。”78岁的刘美娜,是一位热爱工笔画的艺术家,她已经沉浸在这个艺术领域长达十六年之久,用画笔和色彩捕捉美好,把生活中多姿多彩的一面用艺术情感细致地表现出来。

对刘美娜来说,对工笔画的热爱是从小就在心里埋下了种子,一直延续到现在。“一次偶然的机会,我在街边写生,也恰巧遇见了一位也在街头绘画的青年,他看了我的素描作品后感到很震撼,不停称赞,并建议我可以去老年大学进修学习。”刘美娜说道,退休后,她便果断踏入这个热爱已久的画种,在老年大学的课堂上,开始了自己的工笔画之旅。还记得在教室里,刘美娜与四五十名同学一同沉浸在艺术的海洋中。她的画作在第一次展示时就吸引了众人的目光。老师看着她笔下的牡丹花,不禁感叹她的天赋。她的一幅幅画作,形象栩栩如生,枝头花间的鸟儿似乎也在鸣叫,手法更是严谨而细致。刘美娜不仅擅长工笔画,还精通书法、山水画、人物画以及油画等多个领域,美术及书法作品多次入选全国、省、市大型展览并获奖。

她挥洒笔墨,“松涛烹雪醒诗梦,竹院浮烟荡俗尘”,书法作品仿佛将笔墨安放在沉浮里,将心念寄托于起落的文字中,她的书画作品刻画细致,栩栩如生;人物画像逐成风格,让人心生敬意,倍感温暖。刘美娜主攻工笔人物、花鸟及仿古山水。尤其是人物工笔画,“我最喜欢描绘人物,尤其是大幅的多人物工笔画,通过精细入微的细节,将每个人物的情感和个性完美地呈现出来。”在各类比赛中,刘美娜的作品常常荣获一等奖,这不仅是对她绘画技巧的认可,更是对她创作独特性的肯定。

历经十几年的不停耕耘,刘美娜不仅自己取得了可喜的成绩,更热情、无私地指导身边的绘画爱好者,引导他们更好地创作作品。“看到刘美娜老师的画作,我们总是充满了钦佩之情。”“很感谢她的悉心指导,使我收获颇丰。”……身边的“学徒们”这样说道。面对刘美娜与爱好者的工笔画作,常常让人停下脚步,细细品味作品的神韵。

“每一幅作品都洋溢着对生活的热爱,对生命的执着。”在刘美娜看来,绘画灵感应源自于生活的点滴。为此她会在日常的街头巷尾寻找创作灵感,将青岛的老建筑、老城区甚至形形色色的人们记录下来,然后融入自己的画作中。这些素材使得她的作品充满了生活气息,观赏者常常能够从中找到共鸣。在刘美娜的画笔下,日常生活的片段得以永久留存,成为艺术的一部分。她的绘画不仅丰富了她的退休生活,更为人们带来了美的享受和启示。刘美娜用亲身经历诉说着,“热爱和创作无需年龄,只要心怀激情,就要大胆地追逐自己的梦想。”