

# 重大利好 印花税今起减半征收

证券交易印花税时隔近15年再下调 历次下调对A股提振立竿见影

强信心 稳经济 促发展

**早报8月27日讯** 8月27日，财政部、税务总局发布公告称，为活跃资本市场、提振投资者信心，自8月28日起，证券交易印花税实施减半征收。这也是自2008年9月19日后，近15年再一次调整印花税。业内人士表示，从市场影响看，历次证券交易印花税率下调均对资本市场形成很好的提振效果。

随着此次印花税调整，市场也回忆起历史上的多次“盛况”。记者梳理发现，自1990年以来，A股多次调整印花税，其中，不计算此次，共有7次下调税率。从调整印花税后市场当日的表现来看，上证指数于2008年4月、9月的两次调整中，当日分别上涨9.29%、9.45%，且当日个股大面积迎来爆发式涨停。此外，上证指数在1998年6月、1999年6月两次调整当日，也迎来超2%的涨幅，其中，在1999年6月的印花税调整中，因调整了B股的印花税，B股指数当日迎来近8.6%的上涨。

“可以说，历次证券交易印花税下调均对资本市场形成很好的提振效果。印花税是A股投资者交易成本主要构成部分，它的调整对投资者交投活跃度有较明显的影响。”业内人士韩先生告诉记者，印花税下降有助于降低投资者交易成本，从而有利于促进市场成交规模。

根据中国结算官网最新发布的数据显示，目前，我国股市现有个人投资者超过2.2亿人，占全市场投资者的99.76%，其中持股市值10万元以下以及10万元至50万元的小微投资者占比分别为87.87%、8.12%。“降低证券交易印花税税率，有利于使减税让利政策惠及广大中小投资者，让税收普惠的导向在中小投资者占主导的资本市场更加充分体现。”韩先生称。

(观海新闻/青岛早报记者 邹忠昊)



多项利好政策来袭

政策一：证券交易印花税今起实施减半征收。

政策二：阶段性收紧IPO节奏，促进投融资两端的动态平衡。

政策三：进一步规范股份减持行为，加大对违规减持行为的打击力度。

政策四：修订《融资融券交易实施细则》，将投资者融资买入证券时的融资保证金最低比例由100%降低至80%。

/ 新闻延伸 /

## “三箭齐发”助推资本市场稳步复苏

**早报8月27日讯** 在财政部、税务总局公布印花税减半征收的同时，8月27日，证监会表示，根据近期市场情况，阶段性收紧IPO节奏，促进投融资两端的动态平衡；进一步规范股份减持行为，加大对违规减持行为的打击力度；修订《融资融券交易实施细则》，将投资者融资买入证券时的融资保证金最低比例由100%降低至80%。

### 阶段性收紧IPO节奏

具体来看，一是根据近期市场情况，阶段性收紧IPO节奏，促进投融资两端的动态平衡。二是对于金融行业上市公司或者其他行业大市值上市公司的大额再融资，实施预沟通机制，关注融资必要性和发行时机。三是突出扶优限劣，对于存在破发、破净、经营业绩持续亏损、财务性投资比例偏高等情形的上市公司再融资，适当限制其融资间隔、融资规模。四是引导上市公司合理确定再融资规模，严格执行融资间隔期要求。审核中将对前次募集资金是否基本使用完

毕，前次募集资金项目是否达到预期效益等予以重点关注。五是严格要求上市公司募集资金应当投向主营业务，严限多元化投资。六是房地产上市公司再融资不受破发、破净和亏损限制。

### 进一步规范股份减持行为

就市场关注的大股东减持问题，证监会表示进一步规范相关方减持行为。

对于上市公司存在破发、破净情形，或者最近三年未进行现金分红、累计现金分红金额低于最近三年年均净利润30%的，证监会要求，控股股东、实际控制人不得通过二级市场减持本公司股份。控股股东、实际控制人的一致行动人比照上述要求执行；上市公司披露为无控股股东、实际控制人的，第一大股东及其实际控制人比照上述要求执行。

同时，从严控制其他上市公司股东减持总量，引导其根据市场形势合理安排减持节奏；鼓励控股股东、实际控制人及其他股东承诺不减持股份或者延长股份锁定期。证监会表示，正在抓紧

修改《上市公司股东、董监高减持股份的若干规定》，提升规则效力层级，细化相关责任条款，加大对违规减持行为的打击力度。

### 调降融资保证金比例

经中国证监会批准，上交所、深交所、北交所发布通知，修订《融资融券交易实施细则》，将投资者融资买入证券时的融资保证金最低比例由100%降低至80%。此调整将自2023年9月8日收市后实施。

证监会表示，本次调整同时适用于新开仓合约及存量合约，投资者不必了结存量合约即可适用新的保证金比例。证券公司可综合评估不同客户征信及履约情况等，合理确定客户的融资保证金比例。投资者应当继续秉持理性投资理念，根据自身风险承受能力，合理运用融资融券工具。证监会将督促证券公司切实加强风险管理，做好投资者服务，保护投资者合法权益。

(观海新闻/青岛早报记者 邹忠昊)

**早报8月27日讯** 8月25日晚，由即墨区城投公司倾情打造的现代柳腔短片《古城新韵》在央视戏曲频道精彩亮相。通过超4分钟的柳腔新唱表演，讲述了即墨的生态之美，再现了千年古城“淮涉八景”风光。据介绍，即墨古城和国家非遗项目柳腔已多次登上央视，与全国观众见面。

### 全国观众悦享“粉墨好时光”

记者了解到，现代柳腔短片《古城新韵》，在央视戏曲视频8月25日晚间的《一鸣惊人》栏目中，共播出了4分22秒。这部即墨区城投公司倾情打造的即墨古城非遗系列短片，由国家级非物质文化遗产项目柳腔代表性人物传承人袁玲，带领即墨区柳腔艺术中心的青年演员们共同演绎。演员们用醉人的乡音和熟悉的音律唱出了即墨厚重的历史文化底蕴，带观众共赏即墨古城“淮涉八景”古今之美，领略国家级非遗柳腔之韵。

即墨古城南有一条淮涉河，流经古



8月25日，即墨柳腔《古城新韵》在央视戏曲频道播出。视频截图

域风情，悦享“粉墨好时光”。袁玲和青年演员表演的柳腔《古城新韵》，边说边唱、边逛边演，展现了一幅现代生态之美的即墨艺术画卷。

### 12年前柳腔就曾登上央视

记者了解到，早在2011年11月，中央电视台新闻频道的《新闻直播间》栏目，就

曾对即墨国家级非物质文化遗产——柳腔的传承和保护进行了题为《即墨柳腔：地方戏焕发新生机》的报道，让全国观众进一步了解了即墨柳腔这个具有独特魅力的地方戏曲品类。

据介绍，即墨柳腔历史悠久、特色鲜明，曾有着辉煌的历史，后因演出市场萎缩等原因，经历了一段低迷期。近年来，为使柳腔重新焕发活力，即墨区先后在多

所艺术学校联合招生，培养柳腔人才，并通过举办“柳腔优秀剧目展演周”“戏曲大赛”以及“庄户剧团调演”等各类戏曲活动，引导200余支业余剧团通过自编、自导、自演的形式，植根农村、服务群众，真正实现了柳腔传承与丰富群众精神文化生活的“双赢”。

### 距今已传承200多年

柳腔在即墨已经传承200多年。据《中国地方戏曲集成》记载：柳腔是由民间说唱“本肘鼓”演变而成的，又称“老拐调”“哦嗬唵”。它和苏北的淮海小戏、山东的五音戏、柳琴戏等剧种有一定的近缘关系。

柳腔的传统剧目题材广泛，内容丰富，情节生动，寓意深刻。它既反映着中国历史的社会大观，也体现着即墨地域性的风土人情，是宝贵的精神文化财富。随着越来越多的青年人喜欢唱柳腔，柳腔这个国家级非遗项目也重新有了活力。即墨柳腔以它独有的艺术魅力为即墨人民赢得了殊荣，如今，已经成为即墨的一张通行古今的“文化名片”。(观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 袁超)