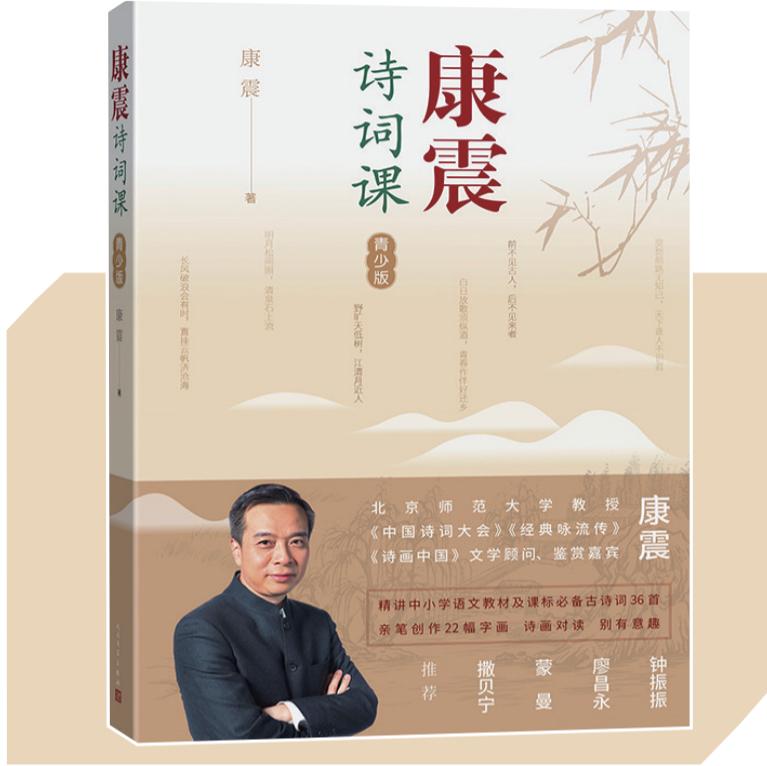


# 康震解读“万里长安”

13  
悦  
读 周刊

热闹的暑期档,一部动画电影《长安三万里》成功出圈,片中蕴藏的传统文化以及对一代“诗仙”李白的描摹成为当下热议话题,此时捧读古诗词最合适不过了,日前,人民出版社推出了康震写给青少年的古诗词鉴赏读本《康震诗词课(青少版)》,并在该书的首发式上邀请多位嘉宾对李白的诗意人生予以解读。



《康震诗词课(青少版)》汇聚了从先秦《诗经》、汉魏南北朝到唐宋元明清的36首古诗词,全部来自统编版中小学语文教材及新课标推荐背诵的篇目。针对当下大热的《长安三万里》,该书的首发式上邀请到了本书作者、北京师范大学教授康震,国家一级演员、中国戏剧家协会主席濮存昕,追光动画总裁、《长安三万里》监制于洲作为对谈嘉宾出席,共同为大家带来一堂“李白诗词课”。三位对谈嘉宾,一位是李白的研究者——在电视节目中娓娓讲述李白的大学教授,一位是李白的演绎者——在话剧舞台上饰演李白的国家一级演员,一位是李白的创作者——在电影银幕里成功塑造李白的动画公司总裁、电影监制,他们的倾情分享,为读者呈现出一个更加立体丰富的李白人生。

谈及李白对自己的影响,康震表示,流放夜郎的那段经历令人动容。那时候李白已经年近花甲,奋斗了一

辈子。他曾经那样接近过大唐王朝的核心,以一介布衣之身进入朝堂,到了大明宫,见到唐玄宗。但是没过多久,这一切荣光转眼即逝。随着安史之乱爆发,他自己也因为种种原因身陷囹圄,最后被流放夜郎,这对于李白这样一个无比骄傲、自信,无论在政治上还是在文学上,对自我期许甚高的诗人来讲,是毁灭性打击。“在我们看来,这是一个毁灭性的打击,但并不意味着李白自己也认为被毁灭了,这是李白给我的最大启示:可能所有人都认为你失败了,可能这个世界对你的评价都是否定的,但只要你自己依然像一棵青松一样站立、像一块岩石一样坚强,就没有人能打倒你。”所以年近花甲的李白,当他得知获得赦免,将从白帝城直下江陵之际,他写下那首著名的《早发白帝城》:“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。”这是垂暮之年的李白写下的一首青春的诗歌。

康震说,李白被称为诗仙,这个

“仙”,固然有老庄、仙道的信仰,但其精神实质是对自由、对理想的追求。李白在中华民族历史上扮演这样一个角色:他极大拓展了中华民族的想象力,极大振奋了中华民族的勇气,哪怕他的影响力只在文学领域。所以有了李白的诗,我们感觉中国人没有什么不敢想的,没有什么不敢到达的,没有什么理想不可以想得更远一点的。“李白对我们民族自信力、想象力的启发,是其他任何一个诗人都很难达到的。”

作为影视剧中李白的饰演者,演员濮存昕则认为,李白的诗里有太多对于人生的慨叹。他谈到自己曾读到一种解读,说李白《早发白帝城》中的“两岸猿声”非指猿猴,而是指李白被流放途中那些对他不恭的人。“两岸猿声啼不住”是李白对人世间的控诉。所以在朗诵这首诗的时候,他是山呼海啸地喊,像孩子一样冲着天空去宣泄自己一路的际遇。濮存昕说,演李白的时候就要往孩子气里演,演出他的赤子之心,演出他生命的昂扬和自在。“演李白,其实是李白在塑造我。”濮存昕坦言,每个观众在接近李白的时候,都是在接受李白的教化,接受中华传统文化中那些了不起的人们的命运的感染。

于洲介绍《长安三万里》中的李白时表示,电影里的李白是单纯、天真、纯粹、不羁的,说笑就笑,说悲就悲。“一个朋友带着他九岁的女儿看过电影后,这位小朋友说:‘我觉得李白永远到不了中年。’李白至死保持这样一种纯真,对于祖国的山河,对于朋友,对于诗酒,都体现着中国人独有的浪漫,也是李白让我们觉得这么可爱、可亲的原因。”于洲说,读了康震书中对李白的解读,会让更多人,特别是青少年朋友看到一个完整、鲜活的李白。李白的人生不单单天马行空,他其实经历了很多波折,但他永葆纯真,这对我们现代人来说也是一种激励。正如著名诗人余光中所言,李白“酒入豪肠,七分酿成了月光/余下的三分啸成剑气/绣口一吐,就半个盛唐。”李白之所以伟大,不仅因为他流传下来的一首首诗,更因为他独特的生命气息,辉耀万古长空。在大唐兼容并蓄的文化氛围下,以李白为代表的诗人们继往开来地开辟了诗歌的另一个黄金时代,构建起中华文明的光辉璀璨的一座座丰碑,构成了传承千年的历史余响和不朽的民族精神。相信通过阅读古诗词,会唤醒他们心中的豪迈与柔情,激发他们的勇气与想象力,不断拓展诗词的边界,从而自主自觉地传承经典。

## 【特别关注】

## 《雪山大地》入围茅盾文学奖提名

近日,第十一届茅盾文学奖评奖委员会发布了10部提名作品,青岛作家杨志军长篇小说《雪山大地》入围。

茅盾文学奖是由中国作协主办,为鼓励优秀长篇小说创作、推动社会主义文学繁荣而设立的国内具有最高荣誉的文学奖项之一,每四年评选一次。本届茅盾文学奖10部入围作品,分别是东西《回响》、葛亮《燕食记》、胡学文《有生》、刘亮程《本巴》、鲁敏《金色河流》、乔叶《宝水》、孙甘露《千里江山图》、魏微《烟霞里》、杨志军《雪山大地》、朱秀海《远去的白马》,最终将有5部作品获得本届“茅盾文学奖”。

作家杨志军多年来笔耕不辍,在长篇小说领域建树卓著,他的早期代表作《海昨天退去》《环湖崩溃》等频频获奖,2005年推出的《藏獒》更是获得多个重量级文学奖奖项,并入围第七届茅盾文学奖。以边疆草原为背景的《雪山大地》也是杨志军第二次入围茅奖。作品全景式地展现了藏族牧民传统社会形态和生活样貌的变迁。小说以父亲上世纪50年代深入沁多草原、调查牧民生活为主线,情节几乎贯穿了雪域高原上生产、教育、商业、医疗、环保等一系列内容,生动地记载了诸多具有划时代意义的

历史事件,在描摹雪域高原沧桑巨变的同时,人与自然、人与动物、生态与发展的主题贯穿始终,全景式展现一部边疆地区的发展史、一部牧民生活的变迁史、一部雪域高原建设者的精神史。小说将青藏高原几十年来发生的改天换地,以及以“父亲母亲”为代表的三代建设者在这片土地上耕耘建设的日日夜夜展现在读者面前。

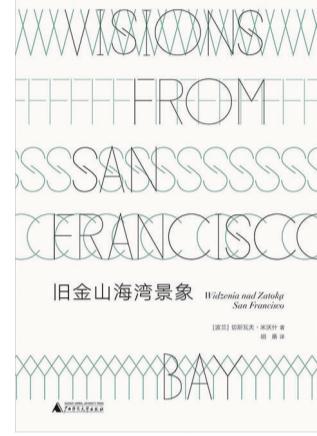
《雪山大地》面世后得到了文学界的持续热议和广大读者的高度评价,同时入选中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁

新书上架

## 《旧金山海湾景象》

【波兰】切斯瓦夫·米沃什 著 胡桑 译  
广西师范大学出版社

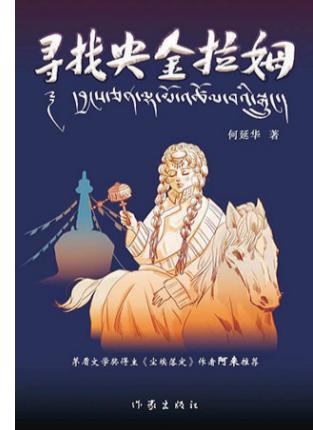


本书是诺贝尔文学奖获得者米沃什出版于1969年的散文集,米沃什1960年受聘于美国加州大学伯克利分校,这本散文集主要叙述了米沃什在加州湾区的生活与感想,其中缠绕着挥之不去的故国之思与文化忧思。

这位来自东欧的作家在定居西方世界最西边的旧金山10年之后,写成这本非常私人的书,开启一段通向自我之旅。此书展示了米沃什在叙述、情感和感受表达方面的诗人才华,是米沃什散文代表作。

## 《寻找央金拉姆》

何延华 著 作家出版社



该书精选80后藏族女作家何延华的六篇中篇小说。其中《寂静的雪山》获首届青稞文学奖,《拉姆措和拴牢》获首届梁晓声青年文学奖。藏族女作家用细致的笔触带领读者来到了这片神秘的高原,抒写了人性的真善美,也蕴含着藏族文化的天人合一和慈悲温暖。