

暑期档从6月开始,延续至8月底。盘点刚刚过去的两个月,不管是影院还是影片,都呈现出令人欣喜的态势,整个院线的活力在7月底彻底释放,创造了中国影史暑期档票房最快破百亿纪录。《消失的她》《八角笼中》《封神第一部》《长安三万里》……从喜剧类型到现实题材再到动画国漫,高票房、好口碑的影片一部接着一部。进入8月,暑期档即将迎来尾声,但其火力继续全开,既有《我经过风暴》《学爸》等现实主义题材,也有《念念相忘》《燃冬》等七夕档爱情影片,月末更有万众期待的诺兰新片《奥本海默》引进。好戏压轴,精彩继续。



中等体量影片 卷土重来

作为暑期档的收尾月份,时间上的限制注定了8月容纳不了太多大体量项目,参照以往经验,大多还是之前头部项目的热度延续,即便是佳片云集的2023年暑期档,8月待映项目的主要构成也是题材多元,但体量相近的中等项目。尤为有趣的是,今年这些新片还有一个共同特点,就是绝大多数影片都经历过一次甚至更多次的改档。

比如“新鲜度”还比较高的反家暴主题电影《我经过风暴》,由佟丽娅、吴昱翰领衔主演,此前曾定档5月26日,或是由于对影片内容及档期的考虑改为8月17日上映。乘着今年暑期档女性题材的热流,如果《我经过风暴》口碑过关,又能够抓住题材稀缺性打好差异化,或许也能收获惊喜。无独有偶,由邱礼涛监制并执导的犯罪动作片《绝地追击》也曾定档端午。当时受到以《消失的她》为代表的同期影片强力压制,该片决定转战暑期档8月25日上映。现在看来,不失为明智之举。

剩下的几部影片,积压的时间就更长了。譬如由黄渤监制并主演的《学爸》、黄晓明监制并主演的《最后的真相》,上次定档都还是去年的事。两位头部演员齐齐转型监制扶持新人创作者,但事实证明,这条路确实不太好走。

七夕档爱情片头号种子《念念相忘》,也早在2021年就曾宣布瞄准2022年七夕,这一改档就直接推迟了一整年。由于去年的诸多不可抗力,将档期平移至今年并非下策,不过考虑到今年爱情片表现普遍平淡,即便拿到了一个契合度极高的档期,《念念相忘》肩上的压力还是不小。

而被延期时间最长的,莫过于邱礼涛执导悬疑犯罪片《暗杀风暴》。该片前一次定档已经是2021年贺岁档,如今选择8月18日全国公映,这一推迟,就是近两年。

在这一大批库存项目中,也夹杂着少数首次定档的中等体量项目。例如即将和《我经过风暴》同日竞技的《少年时代》。该片由陈凯歌导演,刘昊然、陈飞宇、张雪迎、文淇、赵小棠等主演,早在2019年上半年就已经开机,时隔四年,终于得到了定档机会。

还有入围第76届戛纳电影节的陈哲艺执导爱情片《燃冬》。汇集了周冬雨、刘昊然、屈楚萧三位实力派青年演员,此前在戛纳电影节首映期间便获得了较高评价。影片选择了与题材气质最为契合的七夕8月22日上映,将成为《念念相忘》的主要对手。不难发现,这两部影片的共同之处就是原著作品更具知名度,对书迷群体的吸引力会更强,但也意味着在电影市场的前景有着很大不确定性。

好戏压轴



“10亿+”项目 再掀观影高潮

今年暑期档不缺乏好项目,即便现在已经进入档期后半仍然有三部“10亿+”体量的项目进入市场,为8月大盘奠定了良好开局。

其中由黄渤、王一博领衔的《热烈》是早在上海电影节闭幕首映时就被业内广泛看好的影片。伴随近日影片首映、点映、路演等宣发流程的推进,影片口碑逐步发酵扩散,点映日票房也呈现出逐日上升趋势。目前来看,依靠过硬品质,该片走出长线、冲击20亿元以上票房的压力不大,而唯一的悬念在于《热烈》将在何时迎来爆发。

于8月4日公映的《巨齿鲨2:深渊》早早锁定八月C位。该片前作曾在2018年暑期内地市场狂揽10亿票房,全球累计票房达5.35亿美元,口碑不俗。而此次制作、内容全面升级,不仅由杰森·斯坦森继续领衔主演,还得到了内地头部演员吴京的加盟。这部稳坐头部阵营的视效大片,在没有开设点映场次的情况下,映前8天预售票房便已突破千万关口。只要该片内容表现能够维持前作水准,那么市场前景将会很明朗。

8月头部阵营中,堪称“黑马”项目的影片《孤注一掷》也颇为值得关注。在

定档之初,由于该片紧接《巨齿鲨2》次周上映,又是由张艺兴、金晨等一批青年演员主演,并没有获得外界的广泛看好。然而随着影片宣发推进,影片聚焦的境外网络诈骗话题在抖音等平台上引发了网友的巨大关注,网络热度呈指数级增长,成为了今年暑期档网络话题度最高的影片之一。这也有望反哺影片票房,竞争头部阵营席位。除了上述的众多国产项目之外,今年暑期档末尾还有一部引进大片《奥本海默》日前宣布定档8月30日,而有名导诺兰的知名度、质量保证,这部影片的基本盘也绝对不会小。

不过8月的电影票房到底能够冲击怎样的票房纪录,倒也不能盲目乐观。根据最近五年的8月市场大盘数据,目前表现最佳的一年是2019年8月的78.36亿元,这也是中国影史最佳八月成绩。而在一个月中,仅《哪吒之魔童降世》一部影片就贡献了近34亿元的票房成绩。换言之,超级爆款项目是月度票房腾飞必不可少的一部分。观察今年暑期档后半程项目不难发现,8月影市能够担此重任的影片不过是《热烈》《巨齿鲨2》《孤注一掷》三部10亿+级别项目,除此之外,《我经过风暴》《少年时代》《暗杀风暴》《学爸》《念念相忘》《燃冬》《最后的真相》《绝地追击》等多部中等体量国产片目前映前热度有限,未能看到明显优势。

【特别推荐】

《雪豹和她的朋友们》

上映日期:8月4日

《雪豹和她的朋友们》是一部由奚志农执导的纪录电影,故事以雪豹为核心线索,讲述了三位牧民如何从牧民转变为摄影师,成为雪豹的保护者,如何追寻雪豹的踪迹以及为此所付出的努力的故事,这部电影不仅讲述了雪豹的故事,更探究了“人与野生动物共生”的新方式。

据了解,在包括三位藏族牧民在内的摄影团队六年的努力下,电影以独特的视角为我们呈现了神秘的“雪山之王”的故事。作为雪域高原的顶级掠食者,雪豹的生存不容易,严酷的环境、求偶的竞争、繁衍的艰难……这些最真实的场景都被一一记录。越艰难的岁月越需要朋友,藏狐、鼠兔、藏棕熊、藏羚羊、斑头雁、高山兀鹫从陆地到天空,一直陪伴着雪豹;当地的牧民则给雪豹以最好的护卫。有了这些朋友,雪豹也不再显得孤单。影片中,有我们从未如此近距离地观察到的野生动物的生活,它们那么野性又灵动,在用尽全力绽放出璀璨的生命光芒。

《忍者神龟:变种大乱斗》

上映日期:8月11日

电影《忍者神龟:变种大乱斗》由杰夫·罗韦执导,尼古拉斯·坎图、布雷迪·诺恩配音,是一部动画片。影片于8月2日在美国上映,8月11日内地上映。

故事中,四个情同手足的乌龟少年一直生活在人类城市神秘的下水管道中。高楼林立的纽约市、繁华喧嚣的布鲁克林大桥、夜深人静的街道,而在这些城市的地下,正是这座城市的英雄——忍者神龟的秘密基地。神龟们冲出下水道井盖,聚集在天台嬉戏打闹,拉斐尔和米开朗琪罗玩起“水果忍者”,用武士刀和忍者之心飞镖轮番切西瓜,一旁的多纳泰罗拿着手机为大家录像他们渴望成为这个城市的英雄,被人接受。在人类朋友爱普莉尔的帮助下,四位忍者神龟开始追踪一个神秘的犯罪集团,但随着一支强大变种生物军队的降临,同样属于变种生物的忍者神龟们知道,这下大麻烦来了。

《奥本海默》

上映日期:8月30日

导演诺兰的这一新片《奥本海默》被誉为具有大胆的想象力,是诺兰迄今为止最杰出的作品。

影片改编自传记作品《美国普罗米修斯:罗伯特·奥本海默的胜利与悲剧》。故事聚焦基里安·墨菲饰演的“原子弹之父”罗伯特·奥本海默。观众将看到一个谜一般的男人是如何陷入一个自相矛盾的困境:他为了拯救这个世界,必须先毁灭它。

《奥本海默》的演员阵容堪称超豪华。基里安·墨菲饰演主人公罗伯特·奥本海默;金球奖获奖者艾米莉·布朗特饰演他的妻子、生物学家及植物学家凯蒂·奥本海默;奥斯卡获奖者马特·达蒙饰演曼哈顿计划的主管莱斯利·格罗夫斯,奥斯卡提名演员小罗伯特·唐尼饰演美国原子弹委员会的创始委员之一路易斯·施特劳斯。《奥本海默》以IMAX胶片摄影机实景拍摄而成,包括原子弹爆炸的画面,而非采用特效。电影自北美7月21日上映后,好评无数。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图