

青岛“双黄”搅热暑期荧屏

暑期档,影院里的热闹正在继续,诸多优质好片让大家的观影热情一再高涨,而荧屏上的暑期档也不甘人后,类型多元且对收视群体“投其所好”的排播让家中的休憩时光也变得丰富有趣。其中,有以《莲花楼》为代表的古装探案剧大行其道,还有《不完美受害人》等长盛不衰的女性题材剧,以及颇具收视吸引力的悬疑剧,有望在收视观感与剧作品质上收获双重惊喜。



古装探案剧迎来小高潮

进入暑期,便是古装剧大行其道之时,原因无它,学生族是其主要受众群体。7月23日,随着古装悬疑探案剧《莲花楼》的开播,令暑期档古装剧热度竞争日益激烈。该剧以构思精巧的快节奏探案故事为看点,成为古装剧中不可忽视的一股力量。

江湖奇案单元剧《莲花楼》由郭虎、任海涛执导,成毅、曾舜晞等领衔主演。剧中,成毅饰演的江湖高手、四顾门门主李相夷,在为师兄单孤刀报仇的大战后身受重伤,退隐江湖成为淡泊名利的游医李莲花。十年后江湖上扑朔迷离的奇案频发,李莲花与新朋友方多病、劲敌笛飞声卷入一场场暗流汹涌的诡谲风波。该剧共计十大奇案,每个古代建筑对应一个奇案案发地点,每起案件都十分诡异、暗含玄机,最后串联到李莲花找寻当年大战真相的主线故事上。该剧一两集一个瑰奇志怪的悬疑案件,故事还算高潮迭起,李莲花等人携手办案,与江湖黑暗势力叫板,尽展侠义本色。

《莲花楼》甫一登场就刷爆热搜。此外,还有一大波正在热播的古装剧,包括有《玉骨遥》《安乐传》《长风渡》《尘缘》《长相思》等,皆是在古装外壳下装入了不同风格的内容,如古装奇幻、古装言情、古装神话等,而《莲花楼》这“古装+探案”的热度之所以不断攀升,皆因作品中融合了诡异烧脑的奇案谜团,叠加喜剧、爱情、奇幻志怪、惊悚、谍战、传统古风等元素,让这些作品成为备受期待

的类型剧。值得一提的是,与《少年包青天》《神探狄仁杰》《大宋提刑官》等古代探案老剧相比,当下的古代探案剧特效更出彩,可以很好地呈现各种奇异的作案现场,更注重“探案+”各类元素的融合。同时当下古代探案剧更注重年轻化表达,主角团更年轻,或群像主角或双男主,探案剧也靓丽吸睛。这些剧无一例外更注重对服化道、场景搭建上的“东方传统之美”的展现,古风建筑、古风舞蹈、古风音乐等让古风悬疑探案更加诡谲、华丽。

据不完全统计,目前暑期档还有多部古装探案剧待播。张新成、周雨彤等主演的《大宋少年志2》今夏呼声很高。路阳执导,黄轩、吴樾、张榕容等领衔主演的《天启异闻录》,集历史、武侠、悬疑、推理探案于一体。《锦衣十日令》中“锦御四侠”用过才智和胆识屡破奇案,是青春版古装探案剧。《宋慈韶华录》是以南宋法医宋慈为主角,集江湖风云与悬疑探案于一身的古装剧,以小小悬案为引,揭开大宋传奇篇章。白宇帆、宁理等领衔主演的《繁城之下》中,明朝万历年间离奇凶案不断,小捕快曲三更协同小伙伴展开调查,随着调查深入,三教九流、士农工商各色人等纷纷登场。周一围、王丽坤、钟楚曦领衔主演的《大唐狄公案》讲述狄仁杰为官断案、为民除害的传奇经历故事。《清明上河图密码》中,北宋小吏赵不尤卷入轰动的梅船大案中,与一家人携手渡过重重难关。随着作品的增加、类型风格的确立,新国风探案悬疑剧成为古装剧突围的重要创新一环。

女性题材打破常规有共鸣

如果说古偶剧的主要受众群体是年轻女性的话,那么女性题材剧则瞄准了成熟女性的收视心理,以贴近现实的剧情赢得共情,从而掀起社会话题与热度。如正在热播中的《不完美受害人》,该剧没有展现“大女主”一路披荆斩棘,成功升职加薪顺带还能平衡家庭关系的“爽”,而是以抽丝剥茧的方式,呈现了一位普通女性面对来自他人的“压迫”,甚至环境舆论的不公,如何勇敢维护自己权益的过程,整个故事用缜密的逻辑,展现出一种属于女性的看不见的“难”。

剧集《不完美受害人》以一场非暴力强奸案为故事核心,深刻剖析了一位女性被权力和精神控制,在不对等地位胁迫下遭受受害的情况,该剧用近三十集的体量只讲述一个案件,剧情被设计得十分缜密。剧中的人物设计,展现的不是简单的互相加油打气的女性友谊,而是女性们各有立场、处在不同利

益关系中的帮助或者博弈,为女性题材剧提供了一种新鲜视角。

同属女性题材剧的《做自己的光》,打破常规女性题材剧创作模式,以“悬疑+轻喜剧”双重元素呈现三位女主播面对事业及生活困境时的选择。制片人许振透露,《做自己的光》为原创剧本,编剧苏晓苑以自身工作经历为取材蓝本,将何欢、白杨、赵媛媛设定在同一个职场环境,“我们没有制造偶遇桥段和强目的性,而是让这三个女性角色之间友谊与竞争关系并存,每个人在职场面对的挑战是相似的,核心看的是她们三个人如何在逆境中成长、探索新可能。”该剧重塑“女性互助”概念,何欢、白杨、赵媛媛身上兼具独立人格,能有勇气面对工作与生活的坎坷,靠自己的力量真正去闯去拼。女性的互助性更多体现在力所能及的帮助、持续陪伴与精神支持,从“成为别人的光”到“做自己的光”。



黄晓明再度出演谍战剧。

黄晓明黄渤今夏有点忙

影视剧观众的另外“半边天”有着极为鲜明的收视喜好,悬疑剧、谍战剧无疑是这些男性观众的观剧首选。暑期档这一类型片单上的待播剧数量也不少,其中备受关注的当属7月27日在CCTV-8黄金强档开播,并在腾讯视频全网独播的《潜行者》。

该剧以1941年的上海为背景,讲述了共产党员方嘉树(黄晓明饰)以三重身份潜伏在汪伪特工总部76号,时刻面临暴露危险,此时他少年时的童养媳陶玉玲(蒋欣饰)带着两个孩子闯入了他的生活,面对76号负责人李力行(冯晖饰)和情报处处长叶兴城(吴晓亮饰)步步紧逼的猜疑与试探,以及译电科科长苏雅露(万茜饰)的情感攻势,方嘉树坚守信仰,周旋于各股势力之间,为我党获取更多情报的故事。

“以我的经验,事情还远没到结束的时候。”剧照海报中,一句台词令悬疑感拉满,也道尽方嘉树的复杂处境。黄晓明饰演的方嘉树造型儒雅,风度翩翩,但眉宇间暗藏重重心事。在面对“妻子”陶玉玲时,海报台词也彰显了方嘉树的态度和底线:“我发誓,决不会利用孩子们来完成工作上的任务。”

此前,黄晓明在电影《风声》中的表现堪称演艺生涯中的高光时刻,时隔多年,再度出演谍战题材影视作品,不断在黑白之间切换身份,能否成功诠释同类型人物,堪称剧集的最大看点之一。

尤为有趣的是,今年的暑期档也是黄晓明集中发力之时,刚刚告别了《乘风2023》中的“端水大师”,接下来就会有综艺《中餐厅7》、谍战剧《潜行者》,以及定档8月25日的电影《最后的真相》等,这与另一位青岛黄姓小哥黄渤有得一拼,因为黄渤也是这个暑期档的大忙人,除了正在热映的作品《封神第一部》外,还有定档7月28日的电影《热烈》,以及8月18日上映的《学霸》,扮神仙、秀街舞、演喜剧,忙到不亦乐乎。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 制片方供图