

青岛“双黄”搅热暑期荧屏



暑期档，影院里的热闹正在继续，诸多优质好片让大家的观影热情一再高涨，而荧屏上的暑期档也不甘人后，类型多元且对收视群体“投其所好”的排播让家中的休憩时光也变得丰富有趣。其中，有以《莲花楼》为代表的古装探案剧大行其道，还有《不完美受害人》等长盛不衰的女性题材剧，以及颇具收视吸引力的悬疑剧，有望在收视观感与剧作品质上收获双重惊喜。

古装探案剧迎来小高潮

进入暑期，便是古装剧大行其道之时，原因无它，学生族是其主要受众群体。7月23日，随着古装悬疑探案剧《莲花楼》的开播，令暑期档古装剧热度竞争日益激烈。该剧以构思精巧的快节奏探案故事为看点，成为古装剧中不可忽视的一股力量。

江湖奇案单元剧《莲花楼》由郭虎、任海涛执导，成毅、曾舜晞等领衔主演。剧中，成毅饰演的江湖高手、四顾门门主李相夷，在为师兄单孤刀报仇的大战后身受重伤，退隐江湖成为淡泊名利的游医李莲花。十年后江湖上扑朔迷离的奇案频发，李莲花与新朋友方多病、劲敌笛飞声卷入一场场暗流汹涌的诡谲风波。该剧共计十大奇案，每个古代建筑对应一个奇案案发地点，每起案件都十分诡异，暗含玄机，最后串联到李莲花找寻当年大战真相的主线故事上。该剧一两集一个瑰奇志怪的悬疑案件，故事还算高潮迭起，李莲花等人携手办案，与江湖黑暗势力叫板，尽展侠义本色。

《莲花楼》甫一登场就刷爆热搜。此外，还有一大波正在热播的古装剧，包括有《玉骨遥》《安乐传》《长风渡》《尘缘》《长相思》等，皆是在古装外壳下装入了不同风格的内容，如古装奇幻、古装言情、古装神话等，而《莲花楼》这等“古装+探案”的热度之所以不断攀升，皆因作品中融合了诡异烧脑的奇案谜团，叠加喜剧、爱情、奇幻志怪、惊悚、谍战、传统古风等元素，让这些作品成为备受期待

的类型剧。值得一提的是，与《少年包青天》《神探狄仁杰》《大宋提刑官》等古代探案老剧相比，当下的古代探案剧特效更出彩，可以很好地呈现各种奇异的作案现场，更注重“探案+”各类元素的融合。同时当下古代探案剧更注重年轻化表达，主角团更年轻，或群像主角或双男主，探案剧也靓丽吸睛。这些剧无一例外更注重对服化道、场景搭建上的“东方传统之美”的展现，古风建筑、古风舞蹈、古风音乐等让古风悬疑探案更加诡谲、华丽。

据不完全统计，目前暑期档还有多部古装探案剧待播。张新成、周雨彤等主演的《大宋少年志2》今夏呼声很高。路阳执导，黄轩、吴樾、张榕容等领衔主演的《天启异闻录》，集历史、武侠、悬疑、推理探案于一体。《锦衣十日令》中“锦御四侠”用过人才智和胆识屡破奇案，是青春版古装探案剧。《宋慈韶华录》是以南宋法医宋慈为主角，集江湖风云与悬疑探案于一身的古装剧，以小小悬案为引，揭开大宋传奇篇章。白宇帆、宁理等领衔主演的《繁城之下》中，明朝万历年间的离奇凶案不断，小捕快曲三更协同小伙伴展开调查，随着调查深入，三教九流、士农工商各色人等纷纷登场。周一围、王丽坤、钟楚曦领衔主演的《大唐狄公案》讲述狄仁杰为官断案、为民除害的传奇经历故事。《清明上河图密码》中，北宋小吏赵不尤卷入轰动的梅船大案中，与一家人携手渡过重重难关。随着作品的增加、类型风格的确立，新国风探案悬疑剧成为古装剧突围的重要创新一环。

女性题材打破常规有共鸣

如果说古偶剧的主要受众群体是年轻女性的话，那么女性题材剧则瞄准了成熟女性的收视心理，以贴近现实的剧情赢得共情，从而掀起社会话题与热度。如正在热播中的《不完美受害人》，该剧没有展现“大女主”一路披荆斩棘，成功升职加薪顺带还能平衡家庭关系的“爽”，而是以抽丝剥茧的方式，呈现了一位普通女性面对来自他人的“压迫”，甚至环境舆论的不公，如何勇敢维护自己权益的过程，整个故事用缜密的逻辑，展现出一种属于女性的看不见的“难”。

剧集《不完美受害人》以一场非暴力强奸案为故事核心，深刻剖析了一位女性被权力和精神控制，在不对等地位胁迫下遭受侵害的情况，该剧用近三十集的体量只讲述一个案件，剧情被设计得十分缜密。剧中的人物设计，展现的不是简单的互相加油打气的女性友谊，而是女性们各有立场、处在不同利

益关系中的帮助或者博弈，为女性题材剧提供了一种新鲜视角。

同属女性题材剧的《做自己的光》，打破常规女性题材剧创作模式，以“悬疑+轻喜剧”双重元素呈现三位女主播面对事业及生活困境时的选择。制片人许振透露，《做自己的光》为原创剧本，编剧苏晓苑以自身工作经历为取材蓝本，将何欢、白杨、赵媛媛设定在同一个职场环境，“我们没有制造偶遇桥段和强目的性，而是让这三个女性角色之间友谊与竞争关系并存，每个人在职场面对的挑战是相似的，核心看的是她们三个人如何在逆境中成长、探索新可能。”该剧重塑“女性互助”概念，何欢、白杨、赵媛媛身上兼具独立人格，能有勇气面对工作与生活的坎坷，靠自己的力量真正去闯去拼。女性的互助性更多体现在力所能及的帮助、持续陪伴与精神支持，从“成为别人的光”到“做自己的光”。



黄晓明黄渤今夏有点忙

影视剧观众的另外“半边天”有着极为鲜明的收视喜好，悬疑剧、谍战剧无疑是这些男性观众的观剧首选。暑期档这一类型片单上的待播剧数量也不少，其中备受关注的当属7月27日在CCTV-8黄金强档开播，并在腾讯视频全网独播的《潜行者》。

该剧以1941年的上海为背景，讲述了共产党员方嘉树（黄晓明饰）以三重身份潜伏在汪伪特工总部76号，时刻面临暴露危险，此时他少年时的童养媳陶玉玲（蒋欣饰）带着两个孩子闯入了他的生活，面对76号负责人李力行（冯晖饰）和情报处处长叶兴城（吴晓亮饰）步步紧逼的猜疑与试探，以及译电科科长苏雅露（万茜饰）的情感攻势，方嘉树坚守信仰，周旋于各股势力之间，为我党获取更多情报的故事。

“以我的经验，事情还远没到结束的时候。”剧照海报中，一句台词令悬疑感拉满，也道尽方嘉树的复杂处境。黄晓明饰演的方嘉树造型儒雅，风度翩翩，但眉宇间暗藏重重心事。在面对“妻子”陶玉玲时，海报台词也彰显了方嘉树的态度和底线：“我发誓，决不会利用孩子们来完成工作上的任务。”

此前，黄晓明在电影《风声》中的表现堪称演艺生涯中的高光时刻，时隔多年，再度出演谍战题材影视作品，不断在黑白之间切换身份，能否成功诠释同类型人物，堪称剧集的最大看点之一。

尤为有趣的是，今年的暑期档也是黄晓明集中发力之时，刚刚告别了《乘风2023》中的“端水大师”，接下来就会有综艺《中餐厅7》、谍战剧《潜行者》，以及定档8月25日的电影《最后的真相》等，这与另一位青岛黄姓小哥黄渤有得一拼，因为黄渤也是这个暑期档的大忙人，除了正在热映的作品《封神第一部》外，还有定档7月28日的电影《热烈》，以及8月18日上映的《学霸》，扮神仙、秀街舞、演喜剧，忙到不亦乐乎。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 制片方供图