



魏宝林创作书法。

人物名片

魏宝林

年龄:59岁

身份:青岛老年开放大学书画教师,青岛现代青绿山水画院和青岛北部画院副院长,山东省美术家协会会员,青岛市书协、美协会员。

“国家一直倡导终身教育,我和我的学生就是终身教育的受益者。”

你有故事,请联系
我们
早报热线:82888000

对话

艺术创新 需要终身学习

记者:您在青岛老年开放大学任教,最大的收获是什么?

魏宝林:最大的收获就是通过自己认真授课,培养了一批老年书画家。经过几年的教学实践,我不断总结经验,改进教学方法,通过课堂示范、讲解、练习、辅导,因势利导,因材施教,使学员们在短时间内基本掌握中国画的传统技法,并引导学员们积极写生创作,参选市级美展。今年我被青岛市教委和青岛开放大学联合授予“青岛市2022年度百姓学习之星”荣誉称号,这也是一个非常大的收获。

记者:您常说的“终身学习”,对您的艺术探索有哪些帮助?

魏宝林:画随时代,画家创作每幅作品都要出新,这就需要终身学习。我通过学习,对中国书画和西方绘画雕塑等艺术的发展有了比较全面的了解,这可以让我在中国书画创作上不断吸取营养。青岛开放大学以促进终身学习为使命,不仅让无数在年轻时代错过学习机会的老年人消除了遗憾,也给老年艺术爱好者提供了一个成才成“家”的平台。

银龄学子 绘就最美“夕阳红”

青岛老年开放大学教师魏宝林坚持终身学习 带领学员们在书画领域不懈追求



开放大学风采

“只要爱学习,任何时候都不晚”,从2018年在青岛老年开放大学担任书画教师至今,魏宝林体会最深的就是这句话。在他任教的班中,有20多名学员加入了省、市美术家协会,还有一位女学员加入了中国女画家协会,一批具有相当艺术造诣的青岛老年书画家涌现出来。今年,魏宝林被青岛市教委和青岛开放大学联合授予青岛市2022年度“百姓学习之星”称号。“国家一直倡导终身教育,我和我的学生就是终身教育的受益者。”近日,在位于李沧区唐山路附近的画室里,魏宝林讲述了自己的从艺经历和在青岛开放大学任教的故事。

不懈追求带来艺术自信

中学时,魏宝林就读于青岛六中,这是一所具有美术教育特色的高中。在这里,他开始学习绘画,从此迈入了艺术生涯。高中毕业后,学业优异的魏宝林进入青岛碱厂(1994年改制为青岛碱业股份有限公司)工会,从事宣传工作。

“当时碱厂的宣传部门特别强大,拥有自己的报社和电视台。”魏宝林说,正是在这样的环境中,他的美术特长得到了充分发挥。绘画、雕塑、版画,各种形式的平面设计,大型活动的策划展示以及创意广告……厂里常年举办丰富多彩的文体活动,让他在各方面得到了锻炼,绘画水平不断提高。很快,他成长为厂里的宣传骨干。

但是在工作中,魏宝林逐渐发现自己掌握的绘画技艺不够用了。“当时我就想,不能只吃老本,必须得学习,才能在艺术上有所进步。”他告诉记者,当时山东纺织工学院(后并入青岛大学)面向社会招生,他赶紧报名,成了实用美术专业的一名大学生。3年多的时间里,他如饥似渴地学习,开始系统地了解和学习东西方的绘画技巧,有意识地比较、借鉴各种流派和技法。

1993年8月,第五届全国中学生运动会在青岛举行,组委会面向全国征集会徽和吉祥物的设计作品。魏宝林选取了栈桥、海鸥这些最能代表青岛的元素,精心设计,完成了一幅作品,抱着试试看的心态投了稿。“真没想到,最后我的作品被选中了。”想起自己当年得知作品入选时的高兴劲,魏宝林仿佛又回到了过去。

“要是没有这次系统的学习,我不可能在艺术的道路上走到现在。”魏宝林告诉记者。尝到了学习的甜头,20世纪90年代末,他又报名参加清华美院山水创作高研班。经过两年时间的学习,坚定了他深入研究中国书画的信心和勇气。

前段时间,在青岛老年开放大学担任教师的魏宝林又报名参加了学校与青岛美术家协会联合举办的综合材料艺术研究班。他想要了解、研究新材料在绘画中的运用,希望能给中国画带来一些新的表现形式和视觉效果。

在艺术道路上的探索有哪些心得?身为山东省美术协会会员的魏宝林这样总结:努力学习、终身学习,不断提高自身修养,扩展艺术思维。

引导学员实现绘画梦想

魏宝林坚持终身学习,一直追求中国画表现形式上的突破,让自己的艺术之路常新长青。他的学生也坚持终身学习,大多是在桑榆之年步入青岛老年开放大学,在自己钟爱的绘画专业上不断进步,实现艺术梦想。不仅如此,学员中的很多人追上了老师的步伐,有的更是青出于蓝而胜于蓝。

“现在有很多学员加入了市级协会,有的还加入了省级协会。有一名女学员成了中国女画家协会会员,她非常努力,作品入选过国家级展览。当听到她加入中国女画家协会的时候,我和学员们都替她高兴。”魏宝林告诉记者,这种“青出于蓝而胜于蓝”的现象,是老师最开心的事情。

2021年11月21日,青岛市全民终身学习活动周社区教育美术作品展在青岛画院美术馆开幕,魏宝林班不少学员的作品位列其中。在展览现场,魏宝林接受媒体记者采访时非常自豪。他介绍,他辅导的青岛老年开放大学青绿山水班24名学员中有15人作品入选展览,并被发展为青岛市美术家协会会员。

“从没想过自己的作品也能入选市级展览!”学员田祥苓说道,“这次画展,我们在老师的鼓励和引导下,用两周的时间画出了参赛作品,经过老师的耐心点评,作品的质量得到了大幅提升。”

“看到自己带出来的学生获得如此好成绩,我感到非常高兴。学生的作品得到了青岛市美术家协会专家的认可,这更加增强了我教学的信心。”魏宝林兴奋地告诉记者:“在青岛老年开放大学这么优质的平台上,我会更加努力地研究课程,提高教学质量,让学员们在艺术创作中传承中华民族文化精神,创作更多优秀的作品!”

魏宝林班里有不少70多岁的学员,他们跟着老师认真学习,一丝不苟。“有的学员年龄比我大10多岁,他们比我还努力,心无旁骛、一心画画,这让我很感动。”说起自己学员的学习状态,魏宝林很有感触,这不仅增强了他的教学信心,还督促他继续学习。

让老年人学得“舒心”学有所成

青岛开放大学学员田祥苓的绘画作品入选市级展览,在接受记者采访时,她感谢魏宝林老师的指导,也感谢青岛老年开放大学为老年人搭建的学习平台。她说,名家授课、专业的教学设施和环境,让她和同学在学习中倍感舒心。

学员们学得“舒心”、学有所成,正是青岛老年开放大学“推进全民终身学习”这一教学目标的体现。青岛开放大学社区教育学院副院长张静告诉记者,看到老年学员全身心地沉浸在课堂学习中,她心里既高兴,也感到了沉甸甸的责任。为了方便老年学员学习,青岛老年开放大学精心安排专业和课程,不断创新教学方式方

法,线上线下全方位满足学员需求:为方便高龄或身体不便的市民学习,通过网络和电视免费提供老年教育系列课程及“汇学琴岛”名家讲堂课程;积极联合多个部门,为学员提供作品展示机会;邀请艺术名家现场指导,助学员开拓视野、提高艺术水平……

张静介绍,学校不仅注重课堂教学,还注重社会实践。以魏宝林任教的书画班为例,去年春节前夕,学校组织学员到地铁一线慰问送“福”,受到地铁建设者的热烈欢迎。“五一”“七一”和“十一”等特殊节日里,学校都会组织学员开展社会公益活动,为社会奉献爱心和力量。