

国家文物局公布第一批古代名碑名刻文物名录 青岛10通(方)石刻文物榜上有名

天柱山摩崖石刻、大泽山石刻等入选

山东203通(方)名碑名刻入选

记者从国家文物局网站获悉,《第一批古代名碑名刻文物名录》于7月14日正式公布,共包含碑刻、摩崖石刻等1658通(方)重要文物,刻成年代从战国至清。文字种类包含汉文、藏文等20种,全国31个省(区、市)均有分布。其中,山东省有203通(方)入选。

此次发布的名录全面展现了我国古代碑刻刻成年代、类型形制和分布区域情况,记录了我国古代多民族交流融合的历史,是中华民族多元一体格局的生动例证。相关文物还展现了我国古代文字、书法、文学的演变,反映古代经济社会、科学技术发展的重要成果,记录了中华文明同其他文明交流互鉴的历史。

考虑到巨大的资源数量,古代名碑名刻文物名录采取分批公布的方式,此次公布的名录以刻成年代在1911年以前的古代碑刻石刻文物作为遴选对象。下一步,国家文物局将制定出台加强古代碑刻石刻文物保护管理的政策措施,实施一批古代碑刻石刻文物本体保护和阐释展示项目,全面提升古代碑刻石刻文物保护利用水平。

琅琊刻石 堪称国宝

记者从公布的名录中看到,现存于中国国家博物馆的二世琅琊石刻榜上有名。据介绍,公元前219年,秦始皇筑就琅琊台后,在台顶立石刻,颂秦功业。公元前209年,秦二世巡至琅琊台,在始皇所立刻石旁刻其诏书和大臣从者名。清光绪二十六年(1900年)4月间,一次大雷雨过后,碑石散失。1921年—1922年,诸城视学王培祐等先后两次登琅琊台搜寻,将散碎碑石凑合。后残石被移至原诸城县署,1949年后移至山东博物馆,1959年移至中国历史博物馆(今中国国家博物馆)。残石高129厘米、宽67.5厘米、厚37厘米,现存碑文13行、86字,李斯书,是秦刻石存字最多者,中国现存最古刻石之一,堪称国宝。

在琅琊刻石中,秦始皇热情歌颂了自己的丰功伟绩,强调了制定统一的法律制度作为办事准则,重申了统一度量衡、统一文字以巩固国家统一的重要性。秦二世在补刻的诏书中则强调统一度量衡是秦始皇的功绩,并表示将统一度量衡的法令继续推行下去。

天柱山遍布摩崖石刻

天柱山位于平度市大泽山镇,山上遍布汉魏以来各类摩崖石刻,主要有汉中平三年刻石、北魏郑道昭的郑文公上碑、东堪石室铭、上游下息、此天柱之山刻石,北齐郑述祖的天柱山颂刻石等。1988年1月,天柱山摩崖石刻被国务院公布为第三批国家重点文物保护单位,是青岛市首个“国字号”文物保护单位。

汉中平三年(公元186年)刻石系汉隶精品,是山东省首次发现的汉代摩崖石刻,尤为珍贵。碑文高3.5米、宽1.5米,文19行,每行50字左右。

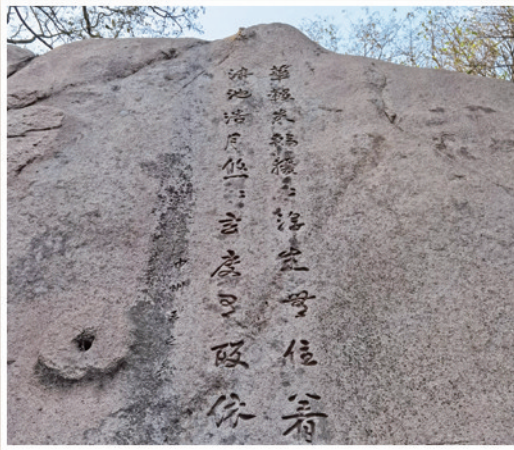
近日,国家文物局发布《第一批古代名碑名刻文物名录》,山东共有203通(方)名碑名刻入选。其中,平度市全国重点文物保护单位天柱山摩崖石刻中的汉中平三年刻石、北魏永平四年郑文公上碑刻石、东堪石室铭刻石、上游下息刻石、此天柱之山刻石,全国重点文物保护单位大泽山石刻及智藏寺墓塔林中的明书法胡同刻石、明王之都乳泉石长联刻石、明邹善邀月台“邀月”刻石和平度市博物馆收藏的东汉王舍人碑以及现藏于中国国家博物馆的琅琊刻石共10通(方)石刻文物成功入选国家名录。



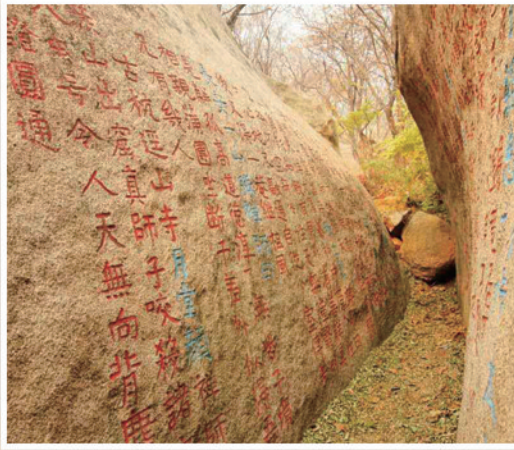
天柱山全貌。



明邹善邀月台“邀月”刻石。



明王之都乳泉石长联刻石。



明书法胡同刻石。

大泽山石刻距今超千年

大泽山石刻及智藏寺墓塔林位于平度市大泽山镇,距今已有1000余年历史,现存的石刻、碑志、塔林等具有很高的历史价值、科学价值和文化艺术价值。2013年3月,大泽山石刻及智藏寺墓塔林被国务院公布为全国重点文物保护单位。

大泽山石刻(含碑志)主要分布在主山路两侧和智藏寺、日照庵等景点周围,共有300多处,时间上起北宋下至晚清,而尤以明清为多。明书法胡同刻石、王之都乳泉石长联刻石、邹善邀月台“邀月”刻石都分布在智藏寺周围。碑志主要分布在日照庵周围,存功德碑120余通,以清代、民国时期为主,绵延里许,有“齐鲁第一功德碑林”之称。

东汉王舍人碑 隶书的范本

现存于平度市博物馆的王舍人碑,东汉灵帝光和六年(公元183年)立,1982年冬在灰埠镇侯家村出土。王舍人碑是现今发现最早使用龟趺的汉碑。汉碑的碑趺一般作长方形,使用龟趺则较为少见。石碑上部残缺,碑文清晰可读者尚有186字。碑主王君,为汉舍人。

隶书发展到东汉时已臻纯熟。王舍人碑的隶书字体不同于其他东汉碑版,在笔画上“蚕头雁尾”的笔势有些夸张,横画和捺画收笔时向上大幅度挑起,特点非常明显,为其他汉隶所少见;在结字上一反汉隶扁方之常格,有意拉高了字形,形成了自己的独特风格。东汉末期的隶书取势,一般是左右开张,字呈扁形,但此碑隶书结体基本呈方形,笔画安排上密下疏,重心居下,结字稳重大方。这种字体取势开启了楷书的先河,是学习隶书的极好范本。

链接

将天柱山打造成为魏碑书法研学基地

记者从平度市文化和旅游局获悉,平度市共有石刻类文物保护单位6处,其中全国重点文物保护单位2处(天柱山摩崖石刻、大泽山石刻及智藏寺墓塔林),平度市级文物保护单位4处(云山石刻及云山观遗址、豹竹洞石刻及云台观遗址、崔世荣神道碑、刘氏先莹碑),均保存完好。此次入选的9通(方)石刻中,主要分布在大泽山镇的天柱山。

记者了解到,平度市不断加大对石刻类文物的保护力度。2021年—2022年,当地政府投资300万元实施了两期天柱山摩崖石刻保护性设施建设工程,对郑文公上碑加装木隔扇围栏,对天柱山上山护栏、登山步道进行全面维修、加固、更新,文物保护设施和水平全面提升。平台公司农旅集团投资200余万元对天柱山文管所办公用房进行全面维修、装修,设置陈列展厅、研学教室等,开展天柱山摩崖石刻三维数字化建设项目,计划将天柱山打造成为魏碑书法研学基地、旅游胜地。目前,因为天柱山正处于修缮维护中,工程项目尚未打造完成,暂时不对外开放。