

# 用民族音乐讲述中国故事

著名作曲家赵季平专场音乐会昨晚在市人民会堂奏响

**早报7月14日讯** 7月14日晚，“中国故事——著名作曲家赵季平专场音乐会”在青岛市人民会堂上演，吕思清、王宏伟、雷佳等音乐人与青岛交响乐团联袂献艺，本场音乐会由著名指挥家张国勇执棒。

## 大咖助阵奏响中国强音

作为享誉国际的艺术家，赵季平的作品类型多样，内涵丰富，本场音乐会精选了富有代表性的曲目，既有民族歌曲秧歌剧《米脂婆姨绥德汉》选段，也有经典电视剧配乐《民族交响组曲：乔家大院》，青岛籍小提琴演奏家吕思清演奏的《第一小提琴协奏曲》让岛城乐迷大饱耳福。吕思清与赵季平有着多年合作，他表示，“赵季平的作品体现了他长期以来对民族音乐的思考、探索和表达，通过音乐诠释人性之美，这种大美和对民族国家的大爱结合，为我们呈现了有深度的经典之作。”吕思清介绍，“我演奏过赵季平老师的很多作品，多年前我在新加坡等地演出过他的《幽兰操》，当时我就被作品的优美深邃和民族风情所吸引，我一直期待赵老师写一个小提琴协奏曲，几年前他终于完成了这部作品，也就

是今天我演奏的这首《第一小提琴协奏曲》。”

除吕思清外，这场音乐会还邀请到了王宏伟、雷佳等前来助阵，两人合作演出的《米脂婆姨绥德汉》带来了一股雄浑豪放的西北音乐风情。著名男高音歌唱家王宏伟在接受记者采访时表示，“我跟赵季平老师认识已经30年了，在我个人的从艺道路上，赵老师给我很多无私的关心和帮助，我第一次赴国外演出就是他带我去的，我出的第一张唱片也是他帮我写的，我第一次参加央视春晚的独唱作品也是他给我写的，我在他身上看到了德艺双馨的大家风范。”

## 恪守“本分”讲中国故事

昨晚的演出，赵季平也亲临现场，在接受采访时他阐述了自己的创作理念——遵循中国特色，用中国音乐的语言讲述我们自己的故事，“中国特色是我遵守的一个原则，同时让世界乐迷也能听懂。”这也是赵季平所认为的“中国作品家的本分”。

曲高但绝不和寡，赵季平在不断创作老百姓喜闻乐见的音乐作品，“我的创作基本原则就是让老百姓能够听懂、接受，同时又有技术含量，这种结合就

是深入学习民族音乐和外来音乐技术。所谓守正创新，守正就是对自己传统文化的尊重学习，创新就是随着时代发展要向前走，这个过程就是创新。”

作为此次活动的主办方，青岛交响乐团相关负责人表示，之所以举办这场赵季平作品音乐会，是因为他是一位在音乐领域尝试用中华传统文化赓续历史文脉、谱写当代华章的中国乐坛领军人物。他的音乐创作具有强烈时代气息，把对党的忠诚、对人民的热爱转化为音乐创作，体现在一部部有担当、有气派、有中国精神的音乐作品中。“青岛是个艺术、时尚的城市，我们除了有各种时尚和新潮的音乐节会，更重要的是还有传承中华优秀传统文化的音乐活动，能让广大市民朋友感受到中华优秀传统文化中的精神力量，不断激活中华文化生命力。”青岛交响乐团相关负责人说。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)



吕思清在演出中 主办方供图

讲文明 树新风 公益广告



文明青岛官方微博

