

# 150幅水彩画来青“争艳”

“艺动中国”2023国际水彩艺术季相约青岛之夏



中外水彩名家共聚“水彩之城”。主办方供图

7月9日上午,汇集多国艺术家最新作品的“2023国际水彩艺术季名家作品展”在青岛市美术馆开展,该展览是“艺动中国”2023国际水彩艺术季(青岛站)的首个活动板块。来自国内外的水彩名家现场绘就青岛印象,用画笔为青岛的夏日写下“浓妆淡抹总相宜”的注解。据介绍,为进一步宣传、展示“水彩之都”城市名片,吸引国内外群体关注、参与艺术展评、时尚文旅等活动,促进多元文化的集聚、交汇、融合,进一步树立城市特色文化品牌,由青岛市文联、青岛日报报业集团主办的“艺动中国”2023国际水彩艺术季(青岛站)于7月至10月相约青岛之夏。

## 中外名家共绘“中国新象”

水彩艺术在世界范围内受众较多,在青岛已历经百年发展,成为具有鲜明特质的城市文化名片,有着广泛影响力。2023国际水彩艺术季(青岛站)以“艺动中国”为主题,邀请国内外大师名家领衔,通过“网络征集+实地活动”的丰富形式,跨越界域,展示创作,交流文化,传播艺术。

本次活动于4月下旬面向国内外水彩艺术家发起邀请,以最新的自然风物、人文状态、创意元素为表现题材,征集作品。应征作品先后在安徽西递宏村、山东青岛、山西右玉等地巡回展出,同时特邀美国、澳大利亚、俄罗斯、巴西、摩尔多瓦、加拿大、意大利、韩国、马来西亚等10余个国家具有影响力与知名度的水彩界人士,在活动举办地采风写生并展示作品,与国内名家共同以水彩艺术的多样形式展现日新月异的中国新象。

“2023国际水彩艺术季名家作品展”汇集多国艺术家作品150幅,包括大师级水彩作品、国内外名家邀请作品以及征集佳作。展览将持续到7月16日。

## 丰富活动展现水彩魅力

青岛国际水彩艺术季期间将持续举办多

场展览、展示与交流活动,以丰富板块展现水彩魅力,其中包括“艺动奥帆”国际水彩沙龙、“艺动山海”山头公园艺术季主题活动、“艺动街里”中外艺术家采风行,以及水彩艺术研修、青少年水彩作品网络展评等,并摄制青岛全域采风艺术影像,为国际水彩艺术季青岛写生基地授牌,以多元活动擦亮城市特色文化名片。

国际水彩艺术季期间,应邀来青的国内外艺术名家群体将举办水彩研修活动,会同青岛的优秀画家群体,在中山路城区、八大关、太平角、奥帆基地、崂山渔村、北宅社区以及太平山新建山头公园等地采风写生,感受青岛丰富多彩的山海韵致与时尚多元的城市人文风物,通过水彩艺术形式多方位地展现艺术城市风采,打造“建设艺术城市,让人文青岛享誉世界”新平台,进一步树立城市特色文化品牌,助力青岛国际化都市建设。

活动期间,还将举办水彩网络联展与线下实地活动,其中包括2023中国(西递宏村)水彩艺术季作品展、2023山西右玉国际水彩艺术周,以及名家专题视频系列展示等。

2023国际水彩艺术季三地联动,持续举办多项艺术交流、展示活动,组织、邀请各地艺术家参与线上、线下展览,进行驻地艺术创作,成为专业机构签约画家,以水彩为主题的采风、写生、展评、研修等内容,实现多地域全国艺术联动,从而形成可持续发展的文旅新模式。

观海新闻/青岛早报记者 周洁

# 当“写意”遇到雕塑

青岛市雕塑馆举办  
2023年写意雕塑邀请展



展览展出的作品充满中国传统艺术之美(组图)。

早报7月9日讯 当写意的国画技法遇到雕塑造型,会碰撞出怎样的火花呢?不妨到青岛市雕塑馆“大美山河·写意中国”2023年写意雕塑邀请展来寻找答案。此次展览由青岛市自然资源和规划局、中国城市雕塑家协会共同主办,共展出76位中青年艺术家的雕塑作品71件。

“写意”生根于中国大地,源远流长,是中华优秀传统文化的重要表征之一。“写意雕塑”以形简而意丰的表

现手法,为不同文化背景、审美习惯的观众所接受,成为增强国际传播亲和力、展现中华文化艺术魅力的绝佳载体,是与写实雕塑、抽象雕塑并列的三大雕塑形态之一。此次展览由中国城市雕塑家协会副秘书长、南京大学哲学系教授、江苏省雕塑家协会主席尚荣领衔。尚荣表示,写意雕塑在实象与抽象之间,力图表现生命“恍惚”的情感状态,既与中华民族的文化观念相契,同时又表达出人类共同的价值

追求。“写意雕塑”经过长时间的发展,越来越被学术界所关注,越来越深入扎根于中国当代雕塑文化土壤,并辐射到美术和文学评论等领域,影响深远。本次邀请展的71件作品中,有许多题材来源于中国传统文化的多彩世界。“写意雕塑”只有深入“中国故事”才能使观者感到亲切,才能更好地吸引群众玩味体悟。同时,现代主义的构成、古典主义的静穆以及解剖、透视的科学法则皆可与中国古典的写意精

神相互熔铸。

开幕式当天还举办了“大美山河,写意中国”艺术对话活动,围绕写意雕塑的表现形式及文化特色、写意雕塑的理论建构、写意雕塑与文化传播等选题,探讨新时代写意雕塑家们在实践研究领域中探索出来的新视野、新方法、新理论与新成果,丰富和完善写意雕塑理论研究,并搭建起驻青高校毕业生与中青年雕塑家之间的艺术沟通桥梁。(观海新闻/青岛早报记者 周洁 摄影报道)