

最美风景

快意樟木

●崔燕

很多时候,美好的意义在于追寻和逃离的过程,结果反而不重要了。樟木应该算是个例,无论是路途的惊心动魄,还是美景的快意人心。很难想象,那种青山秀水的亚热带风情与传统意义的高海拔藏区有关;也很难想象,前人是怎样在这样九曲回肠的艰难险阻中,开出一条连接中国和尼泊尔的天路。樟木,应该是我迄今最难忘的一次远足。雨雾交替如同人间仙境的梦幻感与异域风情的奇异气质,让人找不出更合适的词语来传递。那种痛快淋漓,最直接的表达方式就是狂吼。

一早,车子从西藏的日喀则市出发,目的地是偏远的喜马拉雅山脉南麓,中国和尼泊尔交界的樟木镇。一天的时间,我们经历了秋季、冬季和夏季的景致。蓝天、经幡、冰川、雪山、树林、江水、瀑布、浓雾,一路引着我们走向美丽西藏的神秘深处,一个梦里寻她千百度的“香巴拉”。

樟木海拔只有2000米,这是从海拔4000米的聂拉木县陡然而下的高度。这个陡然,是在短短30公里内完成的。据说,樟木所从属的聂拉木县的县名,也或多或少体现在这个陡然之上。“蜀道之难,难于上青天”,但樟木道路之险绝不亚于蜀地。从聂拉木出发,过了县城,公路突然变窄变陡,两旁的山势也突见险要。许多路段,一边是深不见底的悬崖,一边是望不到顶的峭壁。更令人提心吊胆的是,在不少峭壁的泥土中,常常半吊着桌面大小的巨石,汽车开过时,我们担心上面的石头冷不防就会掉下来。

当然,一路的惊心动魄,毕竟伴随着如梦似幻的美景,如同游走在一幅淡墨勾勒的山水画里,美到令人窒息。山是碧绿的,水是清澈的,瀑布是壮丽的,雾凇是秀美的,牛羊是悠闲的,连那袅袅炊烟、薄薄雾气都是那么风情万种,令人感叹大自然的鬼斧神工,也令整个人融化在山光水色中。不时怀疑,这是否真的走在藏区,因为“不是江南胜江南”的梦幻感始终逖迤着我们。

心灵花园

清洗生命的尘埃

●安宁

我是谁?我为什么活在这个世界上?我每天坐在视野开阔的办公室里,忙碌的间隙,总会忍不住发一会呆,一次次问自己这个问题。但我问了很多年,还是没有想明白。

入睡之前,初中老师阿宇忽然在幽静的虫鸣中打来电话,向我追问这些人生的终极问题。他已经五十岁了,许多年前,他从我就读的中学辞职,用十年时间,将一家培训公司带入上市轨道。他刚刚结束一场觥筹交错的饭局,坐在楼下幽暗的花园里不想回家,忽然就想给我打个电话,随便说一些什么。

我听出他已经醉了。他用近乎絮叨的语气,提及这么多年自己的变化,以及常常困扰着他的一些关于人生的问题。

我在阿宇老师的倾诉中,想起教初中时的他,刚刚专科毕业,不过比我们年长六七岁,每日意气风发,活力四射。他给我们播放《天堂里没有车来车往》和《热情的沙漠》,为热爱写作的我借阅《小说月报》,还极力推荐我们阅读《安徒生童话》,春天的时候带我们出门踏青。

那是坐落在小镇上的一所中学,生活简单质朴,犹如校门外无边无垠的麦田,除了蓬勃旺盛的生命,一无所有。但我们从未觉得清贫。每天早晨六点,校门外雾气缭绕的马路上,阿宇老师迎着冷风,昂头跑在我们前面。黎明的微光中,我们宛若矫健的雄鹰,发出激荡人心的声响。

那是我们一起走过的朴素的20世纪90年代。一切都闪烁着明亮的光,仿佛那是我们生命的起点,一贫如洗,却又勇猛如虎。

中学毕业后,相互失去联系。多年后再见,阿宇老师已是资产过亿的上市公司老总,离婚再娶,有三个女儿。我则成为大学老师,生活按部就班,波澜不惊。

可是,在这个万物沉寂的夜晚,活成人间传奇的阿宇老师,却想跟他的学生聊聊,人活一世,究竟为了什么?

你说,我们为什么要这样努力地奋斗?我什么都有了,却发现而今的自己如此陌生。

他手下有几百个员工,却跟他们隔着千山万水的距离。即便回到家里,他也电话不断,没法安静地陪伴家

聂拉木,这个有着非常好听名字的地方,其实也被称作“鬼门关”。印度洋的暖湿气流带来丰沛的降水,几乎每天都会下雨,因此土质极松。每行一段路程就有山体滑坡,就会见到被过往车辆撞烂的护栏,一路全是九曲十八弯的盘山公路,其惊险与艰难超出了想象力所能达到的极限。通常这边是塌方的路,那边是万丈悬崖。我的手心汗水淋漓,脑海不时蹦出一些宿命的话语。山上的雨水汇成一条条壮观的瀑布冲下,车辆被湍急的水流整个罩住,如同穿越悟空的水帘洞。

青山绿水和充足的氧气,时空交错的恍惚,好像梦中江南,当然更像黄山。常常忘记这是在藏区,与荒芜苍茫有关的藏地符号,在这里丝毫看不到。只有偶尔在路边自由漫步的牦牛和山羊,提醒你与西藏有关的真切所在。

樟木和其他藏区相比,完全是两个世界,两种风情。樟木属于亚热带,气候潮湿,风景宜人。由于樟木镇依坡而建,街道拐弯很多,建筑布局比较随意,高低错落明显,层层紧挨,全由街道和石阶相沟通。大多数屋顶都有小花园,布满风马旗、运气树,将整个城镇打扮得花花绿绿,在青山绿水白云的怀抱中,显得非常醒目。

一条曲折蜿蜒的街道依山而下,串起了樟木的车水马龙,当然更是水泄不通。道路两旁,是错落有致的民居和商店,经营着各种各样的物品,能看到不少印度、尼泊尔的舶来品。窄窄的街道两侧,停满了花里胡哨的尼泊尔TATA货车,各种肤色的游客、商人来来往往,洋溢着浓郁的异域风情。难怪这里被誉为西藏的“小香港”。

樟木,天空是蔚蓝的,山是清幽的,水是碧绿的,鸟语花香,流光溢彩。我们尽情陶醉在别样的藏域风情中,没有任何高原反应,满山茂密的树林已经为我们备好了丰富的氧气。是的,樟木是一个让人容易忘记现实的地方。身居其中,仿佛置身于世外桃源,从任何一扇窗子向外望去,都是一幅精美绝伦的山水画。

人。再婚的妻子是很有修养的大学老师,却并不能与他心灵相通,他们极少有机会一起出门旅行,甚至共吃一顿早餐都成为奢侈。只有每天在上班模式开启之前的办公室里,他泡好一杯茶,坐在舒适的椅子上,注视着杯子里干枯的茶叶重获生机,每一片叶子都青翠欲滴,自由舒展。这时,他会一阵恍惚,看到灵魂飘离沉重肉身,坐到自己对面,微笑审视着他,并开口问道,你是谁?你要去往哪里?

我很想准确回答阿宇老师的困惑,告诉他究竟是谁,来自何处,又将去往哪里?但我想起自己从小小的村庄出发,用尽半生气力,最终停靠在北疆辽阔的草原,那是我从未想过抵达的苍凉世界。而同样生于乡村的阿宇老师,他带领我们迎着翻滚的麦浪奔跑的时候,也一定不会想到,自己会在知天命之年,成为上市公司的老总。我们与起点之间相隔万里,回首去看,恍若一场大梦,不知人生改变,究竟在哪个拐角忽然发生?命运又怎样载着我们,抵达而今站台?我尚不知生命是流动的江河,还是凝滞的肉身,最终将注入波澜壮阔的海洋,还是化为一抔净土,又如何能够给予自己的老师以人生的指引?

夜已经很深了,阿宇老师还在无休无止地说着。或许,这个夜晚,他只是想找一个人说说人生中的那些烦恼,它们压在他的心口太久,他需要将它们一一搬离,或者清除其中的一小部分,以便阳光可以照射进来,松弛他紧张的肉身,而后继续前行。

朦胧中,我瞥一眼窗外混沌的黑夜,知道无须再说什么。明天醒来,太阳照常升起,阿宇老师还是那个斗志昂扬的男人。而我,也将洗洗尘埃,奔赴我的人生。

少年的七月(外二首)

●王咏

七月说
今年,一切美好都属于你

像蒲公英的种子
用一个短暂的拥抱,宣告了放飞
掩饰着连心的疼痛,漂泊跋涉
拉扯,我眼中网一般的惦念

盛开中隐藏的果实
仿真着岁月。始终想把最干净的世界
呈现给你,哪怕残缺
哪怕我和你,都心有余而力不足

每个人都有一双翅膀,在筋骨和灵魂中
柔韧而坚定地成长
如同铠甲,如同生命
在你回头的瞬间,我愿意
让你同时,带走属于我的

雨景

你送我。拎着伞的手别在身后

夜色,像枯萎的百合
被低沉的云,压抑得表情灰暗

你的眼神,在风中抖动
说了一半的话题
终于,在倾盆而至的微凉中,戛然

看雨——在你的左肩,肆意
我在你撑开的伞下,一如少年

那些不可复制的清晨黄昏,多像
流淌在地上的雨——
我们踮着脚,走过

陪

一个下午,陪着一条鱼——
砂锅里的一条鱼

翻滚的奶白色里,居然也有
漩涡,有难以描述的
纠缠和深渊

最真实的结局,一定穿透过烟火
无一例外

一个下午,被一条鱼陪着
却独自沉入,深海一样的生活

写给夏至

●隋同玄

在白云上播种
让她生长出洁净的心灵
阳光给她金色的向往
月亮给她安详的思想
星星给她无数奇幻的爱
插上夏至的翅膀
在天地间飞翔
播撒自由广植平等
洗礼生灵万物的梦
在美妙天波的五线谱上
一齐舞动青春的波浪
让心之无限的向往
把生命线拉伸延长

征稿启事

来稿要求1000字—1500字左右,内容要有细节、有故事、有真情,而且一定要原创,题目、角度、文体均不限。投稿邮箱: zaobaofukan@126.com



扫码关注
“文化青岛”