

青岛市作家协会第六次会员代表大会召开 铁流当选新一届主席

早报7月2日讯 7月2日下午,青岛市作家协会第六次会员代表大会在市级机关会议中心三楼礼堂召开,中国作协、山东省作协向大会发来贺信。岛城文学界代表200多人欢聚一堂,总结5年来青岛作协工作,守正创新,开拓前进,共商新时代青岛文学发展大计。

第五届青岛市作协主席高建刚代表第五届理事会作了题为《踔厉奋发 勇毅前行 为繁荣青岛文学事业而拼搏》的工作报告。会员代表审议通过了《青岛市作家协会章程》和《青岛市作家协会第六次会员代表大会选举办法》等有关草案,选举产生了新一届理事会和监事会。六届一次理事会选举产生了理事会主席、副主席、秘书长和常务理事,聘请了名誉主席、顾问、副秘书长。

青岛市文联党组书记、副主席、一级巡视员魏胜吉在讲话中指出,青岛市作家协会第六次会员代表大会是青岛文学艺术界的一次盛会。开好这次会议,对于更好地团结凝聚广大文学工作者、促进文学艺术事业繁荣发展、加快艺术城市建设具有十分重要的意义。5年来青岛市作家协会开拓进取、积极作为,团结带领我市广大作家潜心创作、辛勤耕耘,在文学创作、活动组织、理论研究、编辑出版、志愿服务等方面,都做了大量卓有成效的工作,营造出了多出精品、多出人才的良好氛围,极大提升了青岛文学的知名度和美誉度,一大批思想深刻、艺术精湛的优秀文学作品脱颖而出,在“五个一工程”



铁流当选市作协主席。市作协供图

奖、鲁迅文学奖、百花文学奖、全国优秀儿童文学奖、泰山文艺奖(文学创作奖)等评选中斩获佳绩,一批优秀中青年作家受到了中国作协、省作协的关注与扶持,充分展示了我市文学创作的强劲实力。

魏胜吉代表市文联党组希望新一届作协在坚定文化自信中弘扬时代精神,不断推动青岛文学创作繁荣发展;在坚守人民立场中书写时代华章,充分发挥文学立心铸魂的重要作用;在追求德艺双馨中砥砺从艺初心,自觉履行文学的责任担当。要坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把生活作为创作的不竭源泉,把心、情、思沉到人民之中,把创作实践深深扎根到生活之中,扎根在人民群众创造美好生活的伟大实践中,

让文心与民心相融,让文气与民气相通,创作推出更多有筋骨、有道德、有温度和具有“青岛印记”的优秀作品,不断满足人民群众的精神文化需求,助推艺术城市和人文青岛建设。

青岛市作家协会第六届理事会第一次会议选举铁流为主席,选举(以下按姓氏笔画排序)三戒大师、艾玛、东紫、卢戎、刘耀辉、阿占、陈亮、连谏、李林芳、李晓萌、张吉宙、张锐强、秋窗、高伟、瑛子、臧杰、戴升尧为副主席,选举孙洁为秘书长。大会选举产生了监事会,高葵葵当选监事长,赵景璐、魏兆江当选监事。(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

/ 主席访谈 / 将作协打造成 作家之家

对于当选本届作协主席,铁流表示:“深感荣幸,同时也感到了一份沉甸甸的责任。”铁流说,在今后的5年中,他将与广大文艺工作者一道,心连心、肩并肩、手拉手,努力把青岛市作家协会打造成真正的作家之家、全市广大文学爱好者之家。

铁流表示,吹灭别人的灯,并不会让自己更加光明;阻挡别人的路,也不会让自己行得更远。在这个大家庭里,我们要努力追求德艺双馨,以德化文,努力做到没有文学门类的高低之分,没有内外之分,没有亲疏之分。“一花独放不是春,万紫千红春满园。我们只有放大胸襟、团结同心,抱团取暖,才能你好、我好、大家都好,才能共同发展。也只有这样,才能推动青岛市的文学事业大繁荣。”铁流表示,在今后的日子里,我们也许还会遇到各种各样的困难险阻,只要大家同心协力、同心同德,自觉抵制各种歪风邪气,我们就会脚踏着困难过去。

铁流表示,我们要牢记习近平总书记关于“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”和“文艺要坚持为人民服务、为社会主义服务的根本方向”的重要指示精神,立足青岛,放眼世界,努力创作出无愧于这个时代的文学精品,为繁荣青岛市的文学事业而努力奋斗。“我们坚信,有青岛市文联党组的正确领导,有社会各界的大力支持,有全市文学工作者的共同努力和不懈奋斗,我们的文学事业一定会得以蓬勃发展!我们相信,有我们在一起,青岛文学事业的明天会更加美好!”



太平角花园里的“绿野仙踪”

青岛儿童戏剧节启幕 首次推出户外舞台

昨日上午,2023第六届青岛儿童戏剧节在太平角18号艺术中心欢乐开幕。在美丽的盛夏庭院里,岛城的小戏迷在家长的陪伴下,进行了一次“绿野仙踪”的迷人之旅。他们与花草为伴,同树木叙话,在大自然的拥抱中,感受戏剧带来的神奇魅力。

把戏剧舞台搬进庭院

“感谢大家5年来的陪伴,今年我们迎来了第六届儿童戏剧节。我们把开幕演出从剧场搬到庭院中,大胆创新,融入文创市集、打卡庭院、演员巡游等活动,开启特别的戏剧之旅。”青岛市话剧院傅维院长介绍,本届儿童戏剧节以“童心绽放·戏聚未来”为主题,将在64天里上演15部优秀剧目,打造异彩纷呈的戏剧节日。

第六届儿童戏剧节的开幕式演出《奥芝国历险记》改编自《绿野仙踪》,话剧院的团队经过精心打造,首次将戏剧舞台从传统剧场迁移到户外,把剧中人



在太平角18号艺术中心演出的《奥芝国历险记》。话剧院供图

物的冒险之旅融入青岛的夏日庭院。掩映在绿树丛中的百年欧式庭院带来童话般的梦幻场景,勇敢热心的女孩多萝西和三位朋友结伴而行,在这里展开了一场未知的奇幻之旅。这场融合了音乐舞

蹈、互动巡游等多种艺术表现形式的沉浸式儿童剧,在精妙的设计、极具特色的庭院环境中,营造出充满想象的空间,引导小朋友走入童话世界,与剧中人物一起寻找和收获爱与勇气。

两个月上演15部剧目

走出剧场的《奥芝国历险记》更像是一场在庭院里举办的戏剧嘉年华,汇聚了夏日的活力,让孩子们在大自然中邂逅戏剧,无拘无束地感受艺术的魅力。“不同于坐在剧场里观看演出,这种开放式的演出互动能给孩子带来更好的戏剧体验。”观众刘女士表示。

据悉,第六届青岛儿童戏剧节将在两个月里上演15部不同风格的剧目,包括辽宁人民艺术剧院的《听说过,没见过》、浙江话剧团的《神秘的牛奶瓶》、重庆话剧团的《魔法拼图》、匠笑邦的喜剧秀《气球狂想曲》、西安儿童艺术剧院的《我和大圣的一天》等精彩引进剧目,以及岛城专业团体带来的优秀剧目,如青岛市歌舞剧院的游戏动画试听音乐会《喇叭匠》、青岛市话剧院海尔儿童艺术剧团的《三只小猪》《睡美人》《糖果城堡》《灰姑娘》等,通过儿童剧、音乐会、喜剧秀、木偶剧等多种艺术形式,让孩子们感受不同舞台艺术的魅力。

此外,第六届青岛儿童戏剧节在剧目展演期间,还将推出剧组见面会、儿童戏剧体验课堂、儿童戏剧剧本杀、少儿戏剧表演大赛、儿童DIY手工、家庭教育公益讲堂、淄博研学夏令营、西安国际儿童戏剧节展演等一系列精彩活动。

观海新闻/青岛早报记者 周洁